TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO JOPPI

Manoscritto n. **J_MSS_0010**

I manoscritti che compongono compongono il fondo, assieme alle migliaia di testi a stampa - compresi rari incunaboli e cinquecentine - il Fondo Joppi, sono quasi esclusivamente di interesse friulano. La raccolta si è formata nell'arco di una sessantina di anni grazie alle ricerche di Vincenzo ed Antonio Joppi.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine - Inventario dei manoscritti del Fondo Joppi
https://www.techeudine.it/fondo-joppi
https://www.sbhu.it/

Academiqu
Exercitat

N.° 10
Joppi

10. - ONGARO *(Domenico)* — Exercitatio academica sub finem anni scholast. 1744 usque ab an. 1752.

Un vol. rileg. in cartone, form.° in.4.° conserv. ottima: scrittura sincrona.

Attribuito da V. Joppi all'ab. Ongaro Domenico di S. Daniele.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

1

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

BIBLIOTECA CIVICA UD 2

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

BIBLIO[illegible] CIV[illegible] U[illegible]

UDINE

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

4

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Exercitatio Academica

Sub finem Anni scholast.

MDCCXLIV.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

5

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Præfatio.

Esse facultatem, qua præditi homines eos in aliorum animis ~~[illegible]~~ motus, miscere atque agitare possint, qui suæ causæ faveant; et maximum in illa cum ad suam tum ad aliorum vel salutem vel utilitatem, vel gratiam præsidium inesse; res adeo manifesta et congesta est, ut eam nemo in dubium vocare possit, qui non neget hominem esse hujusmodi perturbationibus obnoxium. Hanc vero Oratorum et Poetarum esse propriam quisque facile perspiciet, qui ~~[illegible]~~ in hanc eos potissimum incumbere, nec interim alios reperiri, qui eandem sibi provinciam ~~[illegible]~~ deposcant. Sed ubi horum præcipua in ~~ea~~ vis et potestas tribuenda sit, in disceptationem vocatur: nec gravissimæ utrinque rationes desunt, quibus cum præclarissimæ artis suæ ad animos hominum ad humanitatem informandos divina quadam vi et præstantia, tum incredibilis et singularis ad eos permovendos facultas declaretur. Quæ cum nos humanioribus studiis dediti sæpius animis agitare et studiis adjectis iis quæ ex morum Philosophia ad hoc necessaria omnino sunt, cogitare consuevimus; non absre visum est ea ex umbraculis otioque non modo in solem atque pulverem, sed in ipsum discrimen aciemque producere ut coram Te, Amplissime Patriarcha, nobisque omnibus sapientissimis Auditoribus, propositis iis quæ in utramque partem occurrunt, sapientia, consilio ac suffragio Tuo controversia omnis dirimatur; ~~et~~ quid nobis in hac præcipua studiorum nostrorum parte sentiendum sit, omnino pateat. Quod quidem eo libentius fecimus, quo id magis rationibus et consiliis nostris ~~[illegible]~~ consentire videmus. Cum enim vel ab initio statuerimus in eo maxime enitendum nobis, ut nonnisi ea in medium afferremus quæ vobis non injucunda, nostris vero rebus utilia atque accomodata viderentur, facile in animum induximus fore, ut ~~[illegible]~~

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

hujusmodi disceptatione haud aegre assequeremur. Ad haec si non vel rationis saltem opportune a nobis in ea pertractandas ineundae cui varietas tum etiam varietas, qua hinc facile admodum induere potest exercitatio haec nostra, pro commodo cecidit. Animo enim reputantibus nobis consentaneum omnino esse, ut oratores hinc inde hac in arena descendentes suis singuli, non alienis armis uterentur; id statim succurrit quod maxime ad rem nostram ~~facere videbant~~, minime posse nos in hac amplissimae eruditorum hominum coronae specimen dare aliquod, qualecumque illud tandem futurum sit, generis cujuscumque ~~orationis~~ solutae orationis, numeris vero adstrictae si non omnium, praecipuorum tamen, ~~compone~~ scilicet, quae ibi respondeant: atque adeo majus etiam aliquid tentare, nempe ut alii rationibus et argumentis uti auctores causam suam agere ac tueri, alii contra tamquam actores affectus, pro quibus pugnant, excitare contenderent. ac persuaderent. Haec praecipua fuerunt quae nobis in proposito susceptoque consilio maximas inter difficultates fortiter permanentibus spem injecerunt fore ut ab aequissimis rerum aestimatoribus vel ~~[illegible]~~ humaniter exciperemur, quod si vires defuerunt voluntate quidem et studio expectationi benevolentiae et ipsae in nobis cohonestandis humanitati respondere conati sumus.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Etsi non dubitem, quin vestrum plerique, quid accidere soleant, eo acerbiora esse certamina, quo arctiori conjunctionis vinculo congredientes natura copulavit, a me quasi pro aris et focis adversus conjunctissima capita in arenam descendente, inimicissimum dimicandi genus expectent; ea tamen est omnium vestrum, quemadmodum in nobis cohonestandis humanitas, ita in recte judicando aequitas, et consilium, ut facile mihi persuadeam, me oratorio potius, quam declamatorio stylo agentem suffragio vestro probatum iri. Quis enim ferat moderatorem coram gravissimis ac sapientissimis viris classicum canere, gravi supercilio magnoque cum fastu in hostes invehi, et vel in ipso congressu celebrare victoriam? Fuerit haec in umbratili pulvere declamantibus rhetorum gloria, quibus licuerit in eo potissimum se jactare, quod mendacio verum vincerent atque existimationem, inferioremque causam superiorem dicendo efficerent: mihi certe coram vobis orationem longe aliam inire nunc praestat. Praesertim quem [illegible] hujusmodi personam suscipere omnino dedeceat, qui in ea causa verseris, in qua adversarium scias aequo marte non posse manum conserere. Hoc autem hominis esse haud sibi immodice blandientis, sed gravissimis nixi rationibus quibus agitur de vi ac [illegible], qua ad conciliandos animorum motus per totas Oratori insunt, vel ex eo perspici posset quod adversarius ipse nostris destitutus [illegible] ultro fatetur, nimium se affectu persuadendi arte, quae propria unius oratoris est, quicquid persuaderi non posse. Sed ne movendi quidem facultate eo illum potiere,

ut

BIBLIOTECA C. ULNE

7

ut Oratori praestet, duobus potissimum argumentis, si recte auguror, niti ostendendum putamus; quorum alterum in animorum qui movendi sunt natura ac ratione constitutum sit, alterum vero in eo quod Oratores in omni libero populo, maximeque in pacatis tranquillisque civitatibus praecipue semper floruerint, semperque dominati sint. Quod dum ostendo, oro obtestorque vos Aud. Opt. ut ea qua soletis humanitate breviter dicentem excipiatis.

Ea est humanae mentis, quam nobis dedit Deus ipse divinius certa immutabilisque conditio, ut quum totam hinc hominis naturam sibi moderandam assumat, hinc ut voluntati ~~[illegible]~~ satisfaciat bonum in quod haec unice fertur, a malo a quo quam maxime abhorret decernere debeat; in hoc vero caecas inter, fallacesque naturae tenebras necessario semper versetur. Ex quo fit, ut quum bonum a veritate pendeat, hancque sola mens consequi possit, nos in voluntate excitanda ad hoc vel illud amplectendum aut fugiendum incassum subinde laboremus, nisi menti prius persuaserimus id omnino consentaneum esse veritati. Et vero quoties in nobis ipsis incertam, segnem obstinatioremque experimur voluntatem vel in iis quae optima nobis ab omnibus praedicantur, donec distrahitur in assentiendo animus, et agit ancipitem cogitandi curam. Ut autem hic acquieverit erroris timore abjecto, irruit extemplo illa in certum bonum ea contentione

Insatiabiliter tota ut volvatur iterum. Quemadmodum acri et generoso equo contingere videmus, quem modo ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ in ancipiti ac tenebrosa via, admotis etiam calcaribus reluctantem, mox ut in certam atque apertam

Induxeris

BIB… UDINE

deduxeris, frustra retineas. Quum vero mens nostra in tantis erroris et inscitiae tenebris atque in maximarum rerum ignoratione sese versari [illegible] invita passim experiatur, tamque in errore deprehensam sese, vel proclivitatis, vel oscitantiae non raro puduerit: in id maxime incumbit, ut caveat, ne falaci lenocinio circumventa decipiatur; et timida ac suspiciosa, nec sibi ipsi fidens ita in assentiendo deliberaturae voluntati haeret, ut gravissimo aliquo adminiculo indigeat, quo dubitatione omni sublata judicium tandem eliciat, exprimat, educat. Porro homines vel a primis temporibus in se ipsis, atque in aliis morosam sane humanae mentis naturam experti, jam aliquas et certam excogitandas rationes statuerunt, quae in domesticis ac publicis negotiis et usu quotidiano hoc ipsum praestaret. Hinc ars oratoria, hinc domina illa feri domina curiae, domina rerum omnium et moderatrix oratio, sine qua neque hominum commune nomen cum dignitate obtineri potest, neque consilium sapiens ad populi salutem in medium proferri neque religio a furiosa hominum nefariorum audacia humanis opibus defendi. Quam ut inventam certis legibus definirent, definitam excolerent, excultam amplificarent mirum profecto non est, tot singulis aetatibus praeclarissima ingenia eandem incudem diem noctemque tundentia tot labores suscepisse atque exantlasse, quod probe scirent se nihil utilius, nihil praeclarius in Rempublicam posse conferre. Quis enim quid in dando consilio de maximis rebus, ~~[illegible]~~, quid in languenti populo excitando vel effrenato moderando praestandum foret [quomodo fraus hominum ad perniciem et integritas ad salutem vocanda, quomodo homines a vitiis ad virtutes revocandi] per opportunae ac diligenti exercitatione ~~dele~~ Oratores investigaverint

BIBLIOTECA CIVICA

investigaverint atque perspexerint, penes eos stare debuit, ut recta ipse ipsos demonstravimus, maxime ad rempublicam bene administrandam et praesidium in periculis, et in honoribus adjumentum. Homines enim nacti eos, qui suggestis et incertas mentis tenebras orationis lumine feliciter illustrarent, non poterant quidem certe quin dignos eosdem existimarent, quibus non honores modo et magistratus verum se ipsos ~~[illegible]~~ penitus crederent.

Jam vero qui tanta apud homines existimatione florerent, ut uni putarentur, quibus dirigendae ad veritatem mentis inesset vis et consilium, annon omnia in hominum voluntate posita existimandi sunt? Praesertim cum vel inclinata solum in veritatem mens, vel voluntas nullo ~~[illegible]~~ negotio trahatur ad bonum, ad quod amplectendum ejus potius assensum sollicita, quam segnis ingenium expectat. Quid si stimuli ab oratore, quid si faces addantur, quibus animum mirifice percellat, turbet, vertat, agat, torqueat, impellat? Nihil certe non efficiet, et quamlibet in partem arbitratu suo flectet animos hominum jam veritatis luce illustratos, atque ejus pulchritudinis splendore ~~[illegible]~~ mirifice captos, quibus ipse velut habenis murmure orationis reget ac moderabitur. Hinc populi nutibus ~~[illegible]~~ religiones, senatus gravitatem sua ipse oratione convertet. Hinc in ejus potestate erit opem ferre supplicibus, moerentes consolari, excitare afflictos, jacentes erigere, scelerati exitium, innocentiae praesidium impositum terrore, probis ornamentum afferre. Cui enim homo eloquentis ingenium subjecerit, caetera profecto quae illi favent in ejus potestatem redigat necesse est. Quae quidem Poetas ubinimirum tribuere posse nemo non videt. Quis enim is nec persuadendi arte caleat, nec si aliquando oratoria facultatis omnia occurrant, hic plus in eo valeant,

quae

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

quam in dextera Patrocli Achillis gladius, fiet profecto ut

Ternat, ast frustra ferro diverberet umbras. Æn. VI. v. 294.

Quid ita? Nimirum quia hanc homines animo imbibere opinionem, ut sibi certo persuadeant nulla societate veritati cum fictis foedere ullo confirmari posse, quippe quibus nihil antiquius sit, quam in eo sibi gloriari, quod exquisitis figmentis ad orichalco aurum, Thersiten cum Achille, vitia cum virtutibus aequare valeant. Quod quamquam vulgarium hominum commentum sit, aliquid tamen veri in eo, ut suo fabularum integumentis latere ipsi etiam sapientes viri percipiunt, qui non ignorant Poetarum esse id maxime curare, ut vero adjecto, quod verosimile est, amplectantur. Praeterquam quod si vero etiam insisterent, id frustra praejudicatis mentibus inculcarent. Ut igitur suspiciosa, imo aliena omnino mente flecti animus potest, ac perturbari! ~~At vero~~

At movet in Theatro Poeta, et saepe ab invitis etiam lacrymas exprimit. Esto; sed quos ut clandestinos incauti animi motus mens sibi conscia statim comprimat, ille vero erroris admonitus sollicito studio studeat contegere: non secus ac pudibunda virgo, quae falsi facinus quidem, sed crystallinum anulum pro adamantino emit imprudens. Idcirco mirari desinant intemperantes quidam Poetarum aestimatores eos saepe a sapientissimis viris parasitis et scurris annumeratos fuisse; generi hominum otioso, et Reipublicae prorsus inutili: vel nonnisi ab iis qui ex ideoni [?] assentationibus aliquid emolumenti capere possent, non nihili factos. Oratores contra ubique gentium semper magni habitos, et maximis honoribus publicae dignitatis, muneribus amplissimis in liberis maximae civitatis et florentissimis Rebuspublicis decoratos; honorem statuarum apud ipsos prorsus [?] vulgarem fuisse ita ut uni Demetrio Pha-giata [?] supra trecentas Athenae ipsae ~~ponere~~

~~bas~~ decre-

BIBLIOTECA CIVICA

~~ut~~ decreverint, Pisistrato insanæ summum imperium detulerint; Romæ vero vel ipsis Cæsarum temporibus Hortensio unâ quidem, sed ~~[illegible]~~ contra æstimanda cum amplissima inscriptione illa Regina rerum Roma Hortensio Regi eloquentiæ; huic ipsi constantem fuge... ratores non paucas, nec eas exiguas insulas vectigales cepisse, et castrorum præfecturam detulisse: et quod tantè unis ... Cæsaribus datum esset, ad consessum imperatorii currus a triumphante Trajano Dionem acceptum: quæ si omnia honoris et dignitatis ornamenta prorsus singularia prosequi velim, ut altera orationis meæ parte confirmem, jam me dies, vox altera deficient. Enimvero si quis secum reputet nihil esse præstabilius, quam posse dicendo tenere hominum cœtus, mentes allicere, voluntates impellere quo velit, unde autem velit deducere. nihil tam admirabile, quam ex infinita multitudine hominum existere unum qui id eodem illo sermone qui omnibus natura sit datus, vel solus, vel cum paucis efficere possit. nihil tam regium, tam liberale tam munificum, quam opem ferre supplicibus excitare afflictos dare salutem, liberare periculis, retinere homines in civitate; is profecto facile percipiet, Oratorem, qui hæc omnia ex instituto suo ~~per~~ commode perficiat non posse quum omnibus iis, tum vero clientibus etiam si qui sint, amoris, existimationis et obsequii significationis non dignus videri. Se autem vere ~~[illegible]~~ id semper oratores præstitisse, quotusquisque est qui nesciat? Plena est exemplorum antiquitas, plena etiam recentiorum temporum historia, quibus ostendatur nihil non efficisse in animis hominum Oratores. Ut innumera ~~[illegible]~~ omittam, et quæ vel Imperatorum, Regum, et Tyrannorum ~~animos~~ in ipsa victoria, quæ natura inso-
lens

si quis secum reputet, nihil bene constitutis civitatibus aut ad utilitatem fructuosius, aut ad dignitatem amplius, aut ad famam splendidius esse posse, quam in foro cogitata atque ornata oratione posse hominum fraudem ad perniciem, innocentiam ad salutem vocare, in senatu de republica deque aliis rebus suam cum dignitate sententiam explicare, postremo in otio unum inter cæteros in omni genere sermonis, atque humanitatis excellere; is profecto facile &c

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

lens atque superba est victos, domitosque fero-
ces animos nobis palam ostendant: ut silen-
tio praeteream Alexandrum illum Macedonem
Lampsacenos ~~[illegible]~~ vetos perdere medi-
tantem Anaximenis oratione a proposito
deterritum, Aristidem ab Antonino in Smyrnae
excidio quum suspiria et lacrymas expressisse
tum ut dirutam urbem reaedificaret impe-
trasse; satis mihi erit innuisse quid in
optimis maximisque veterum Rebuspublicis
non in unius vel alterius animo, sed
in universa civitate potuerint summi in
eloquentia viri Tullius et Demosthenes. Is
enim apud Athenienses, unde humanitas
doctrina, fruges, jura, leges ortae atque in
omnes terras distributae putantur, id dicen-
do assequutus est, ut non modo ex infimo
genere et fortuna gradus ad amplissimas
in civitate dignitates et honores sibi factus
fuerit, sed et in civium ~~animis~~ nihil
non efficeret quo se cumque cogitatione
et voluntate conjecerit; et eos ad impar-
ique bellum adversus Philippum Macedonum
Regem acerrime suscipiendum, et quod maxi-
mum est acerrimum, perniciosum, diuturnumque
fortiter administrandum saepe invitos alle-
xit: ille ipse impendens Atticae libertatis
exitium contra rectis victorias se blandientes
caligantibus etiam oculis ~~[illegible]~~ animadvertere dicendo et inclina-
tos jamdudum ad segnitiem et gravis vel iniquae
fortunae civium animos eloquentiae vi excita-
re potuit et confirmare. Tullius vero quid
non assequutus est Romae? Nonne nobi-
lem doctrina, domicilium virtutis imperii
et dignitatis, quae regibus nunquam obedire
didicerit, quae totum poene terrarum orbem
ad nutum habuerit, unius Oratoris voci obtempe-
rare visa est? Nonne ipse, cujus majores le
honoris popularis luce caruerint, ad summam
~~[illegible]~~ per omnes honoris gradus elatus, eo
opum, existimationis et virium inter suos
pervenit, ut et Catilinae furentem audaciam

sedas

BIBLIOTECA CIVICA

sceleris anhelantes, pestes patriae nefariae ne-
liberavit una orationis suae vi ex urbe
ejecit, et Antonium jam armorum turba-
rumque praesidio patriae libertatis auc-
tum represserit? Non ne vel in exi-
lium pulsus adeo orationis suae desiderio
senatum incendit, ut non modo omnibus
agris vicis, atque oppidis cives, totamque
Italiam ad ejus salutem defendendam exci-
tavit, sed judicaverit etiam qui civis illum
non defendisset eum hominem salvam voluisse
ut quaererent eam eadem posse non pu-
taret.

Sed quid ego de incredibili, et prope
divina in animis hominum permovendis
eloquentia vi dico, ea ad summum abso-
lutionis perfectionisque gradum pervenisset
plura commemoro? Si longe majora
in ipsis ea incunabulis constitisse, me-
moria proditum est? Quae enim vis alia de Orat. cap. 8.
"potuit, ut eum Tullio loquor, aut dispersos
"homines unum in locum congregare, aut
"a fera agrestique vita ad hunc huma-
"num cultum, civilemque deducere, aut jam
"constitutis civitatibus leges, judicia, jura
"describere?

Quae quum ita sint, desinant tandem
usque adeo sibi blandiri, ut putent se ora-
tores in animorum commotione aequare
solum, sed si diis placet, vincere etiam pos-
se ac superare. Id enim nec humanae
voluntatis quae mentis veri tantum judicio
imperio subest, natura patitur, nec veterum
aut recentiorum memoria, quae hono-
rem hunc Oratoribus omnino tribuit, uniquo
exemplis poterit confirmare. Dixi.

n

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Maximam in Oratoribus ad permovendos animos vim et facultatem inesse, adeo semper hominibus persuasum fuit, ut vel primis temporibus Athenienses, ei qui unquam sapientissimi, eos lege coercendos judicaverint; ne in pacata maxime et tranquilla civitate concitatis iris et abreptis in foro, aut in curia uterentur. Verebantur siquidem providentissimi viri, ne Oratores, quod nihil non efficerent, quo se cumque animis et ~~[illegible]~~ conjecissent, dum tanto praesidio intemperanter abuterentur, maximum publicis rebus detrimentum importarent. Quum tamen nunc temporis singularis haec et paene divina orationis in dicendo vis a doctis in disputationem vocetur; videamus, num aliquid ~~[illegible]~~ in medium afferre hi possint, quo illos de ejusmodi possessione dejiciant: Quod ut planius perficiamus, percommodum erit inquirere, utrum eorum iis facile uti possit adminiculis, quae a sapientissimis viris ad pertractandos animos excogitata sunt, quaeque sibi uterque adhibenda proponit.

Et primo quidem post Aristotelem maximum illum ~~[illegible]~~ atque ac oratorum magistrum, praestantissimi quique Rhetores Tullius, Longinus, Hermogenes, Quintilianus sive ad leniendos sive ad perturbatos animorum motus excitandos censent, nihil antiquius ~~[illegible]~~ dicenti esse debere, quam ut "odoretur quam sagacissime possit, quid audi"tores, quid judices sentiant, quid existiment, "quid exspectent, quid velint, quo deduci oratio"ne facillime posse videantur: sicut medico dili"genti priusquam conetur aegro adhibere medicinam "non solum morbus ejus, cui mederi volet, sed "etiam consuetudo valentis, et natura corporis

Cic. de Orat. cap. 44.

cognoscenda

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

11

expressa est. Totidem verbis Julius in eo praeclarissimo opere, in quo rationem non instituit modo, sed finxit, et ut ita dicam animavit: cui consonat Horatius in Epistola ad Pisones quum ait

Aetatis cujusque notandi sunt tibi mores:
Mobilibusque decor naturis dandus et annis

quod quidem non modo ad personas quas sibi fingendas sumit Poeta, sed ad eos etiam quibus easdem opportune fingit referendum est, ne vel omnino necessaria oblitus videatur tantus Poeticae Artis magister.

Id autem Orator assequi nullo negotio potest, ut qui in foro, in curia, in communi vitae consuetudine, usuque Reipublicae quotidiano versetur, atque adeo singulorum mores, professionem, institutum; ingenium ipsum non raro, et cogitationes olfacere possit, explorare, atque cognoscere; hincque in rem suam pro causarum varietate, pro morum convenientia, pro rerum conjunctione opportune deflectere. Quam quidem artem quantum non praeceptis modo sed exemplis etiam illustraverit summus Orator Tullius satis superque declarant ipsius in eorum qui audiunt animis excitandis, atque ad misericordiam modo, modo ad risum modo ad amorem (siquidem iis Romanos mirifice tangi viderat ac delectari) opportune traducendis vis atque industria; quas sibi ex usu frequenti, qui omnium magistrorum praecepta superat, atque ex forensi exercitatione feliciter comparaverat. Probe enim noverat quod caeteris ipse identidem inculcabat omnem dicendi rationem in medio positam communi quodam in usu, atque in hominum more et sermone versari; atque adeo haec in imprimis desiderare.

Jam vero quomodo hoc ipsum assequetur Poeta, qui paene ab humana societate segregatus in eo sibi maxime ~~gloriandum putat, quod~~ cum Lucretio gloriandum putat, quod avia Pieridum ~~[illegible]~~ peragrat loca, ~~[illegible]~~ cum Horatio, qui se gelidum nemus

Nympharum

BIBLIOTECA ... UDINE

Nympharumque leves cum Satyris chori
Secernunt populo.

Quomodo ad Auditorum ingenium se se expoliet qui velit Plauto

(– – – – – – – – tabulas quum cepit sibi — In Pseudolo Act. 1. scen. 4.
Quaerit quod nusquam est gentium, reperit tamen,
Facit illud verisimile quod mendacium est.

Et sane si quis animo reputet, prodigiam tollant curam in eo versari, ut affectus vulgantibus rerum imaginibus, alias omnino sibi fingendas proponant, quae perfectissimus undique coloribus adumbratae et non quibus eas natura fingit, sed quibus veteres orbitas formas fingere aliquando possit, ut intuentium oculos perstringere atque admirationem movere valeant; facile quidem percipiet, eos nihil iisdem posse moliri in animis hominum, qui quemadmodum inferioris naturae infelices exitus aequo animo sustinent, ita superioris, si absit, casibus tangi et affectari non possint. Moventur enim ipsi similitudine quadam et conjunctione naturae, qua ~~nobis~~ alienos nobis ~~[illegible]~~ extra- tus ut nostros fingit sensim ac repraesentat.

Quid quod imagines ipsas (ut ad alterum veniamus per movendorum affectuum rationem) exquisitis adeo pigmentis illinire solent, ~~[illegible]~~ ut vel hinc molestae hominibus fiant. Nec porro ab iis, ne sibi ipsis desint, quum in numeris, tum in locutione temperare fas est, quae ad eorum aures quotidie insusurret. Horatius

– – – – – carmen reprehendite, quod non — In Art. Poet.
Multa dies et multa litura coercuit, atque
Perfectum decies non castigavit ad unguem
et illud
Illecebris erat et grata novitate morandus
Spectator.

In quibus quum maximum sit inde artificium requiratur, minus est quantum ab eo abhorreat quod in hac parte ad movendos animos praestandum omnino est. Natura enim comparatum novimus, ut facilius assentiamur iis, qui ex animo quasi ita uti natura impulsi sit, loqui videntur,

quas illis

BIBLIOTECA CIVICA 12

quam illis, a quibus naturales illud cursu arte quadam inflecti opinamur. Etenim veritatis, ut ait Euripides ipse, simplex est oratio. Quod quum animadvertisset Aristoteles, jure statuit, summam [illegible] artem in ipso artificio occultando et obtegendo constitutam esse, ne, ut ipse inquit, uti auditores tamquam insidiatores suspectum habeant. Hoc idem inculcat M. Antonius apud Ciceronem lib. 2. de oratore dum inquit: Ex his suspicio quaedam "apparationis, atque artificiosae diligentiae nascitur, quae maxime orationi fidem, oratori adi-"mit auctoritatem. Nec latuit Ovidium quum scripsit

Si latet ars, prodest, affert deprensa pudorem.
Sed non ne is a scriptoribus vere poeticam
aestimatoribus vel ex hoc maxime traducitur
quod nempe naturae nimius, nullus artis cultor [illegible] ea neglexerit, in quibus poeticae facultatis veneres sunt, atque deliciae! A quibus ut sibi caveat orator, hanc ad legem dirigendam et formandam orationem vellegisse sibi sumit, ut quod callidus et exquisitus figurarum usus, quemadmodum recte animadvertit Longinus, vel per se cetteris omnibus suspicionis plenum sit, utrumque erret insidiarum, doli et fraudis, ab illis quam maxime abhorreat, quae nimio splendore illustrantur, et nimiam artem redolent: quippe nimium doctarum deliciae sunt, decus, atque ornamentum. Novit enim ipse judices statim indignari quum se velut imperitum adolescentem a callido oratore peti videt quibusdam figurarum machinis, atque praestigiis; easque dum in sui contemptum confictas accipit ita saepe numero commovetur, atque exasperatur, ut quamvis iram cohibeat, animo tamen et auribus a [illegible] orationis alienus sit quam qui maxime. Quod quidem ipsis Oratoribus aliquando contigit, quum scilicet post Leontinum Gorgiam, qui insignis Sophistarum nomen in Eloquentiae palaestram invexit coeperunt orationis concinnitatem atque illecebras consectari: ita ut Athenae ipsae magnum
illud

In Rhetoric.

Lib. 3. cap. 4.

M. Ant. [illegible] libro n.° 136.
Opinionem istam auctoritatis et suspicionem artificii quae eos qui res judicent, oratori adversarias esse arbitror. imminuit enim et oratoris auctoritatem, et orationis fidem

Cap. 17.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

illud eloquentiae domicilium, eos nauseaverint: Ro-
mae vero ipse Crassus, celeberrimus ille et orator
et Oratorum apud Ciceronem praeceptor maximus
cum censor esset, putaverit muneris sui esse
Ioculos huiusmodi edicto coercere. Adeo eiusmodi
viris Orationis lenocinia et pigmenta mo-
lesta sunt.

Hoc vero id in suis dissimulare omnino
potuit perspicacissimus verus aestimator Horatius.
Quid enim ajens de facultatis suae fine
verissimam gravissimamque sententiam illam pro-
nunciasset

Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci,

atque una ~~intellexisse~~ difficile admodum
hac duo componi posse vel ex eo potissimum
quod Poeta dum delectare studet, orationem
adeo mollire, atque, ut ita dicam, enervare co-
gitur, ut quod animos subinde movere non
possit, frustra audientium utilitatem quaerat; non
potuit quin suae artis in hac parte imbecilli-
tatem confiteretur, atque adeo veniam peteret:

Sunt delicta tamen quibus ignovisse velimus:
Nam neque chorda sonum reddit quem vult manus et mens
Poscentique gravem persaepe reddit acutum.

Ad haec, si plura etiam ad permovendos animos
opportuna et percommoda Poeta afferat, quae
amabo vos, ea vultus, ea vocis flexione, ea
vultus conformatione, quae perturbate dicenti
necessaria omnino sunt, haec eadem repraesen-
tare poterit et veluti sub oculis atque aspectu
constituere? Quis enim ignorat quod sae-
pius laudati dicendi magistri animadvertant,
„neque fieri non posse (auctor Iulii verbis)
„ut doleat is qui audit; ut oderit, ut invi-
„deat, ut pertimescat aliquid, ut ad fletum mi-
„sericordiamque deducatur, nisi omnes ii motus,
„quos orator adhibere volet Iudici, in ipso
oratore impressi esse atque inusti videbuntur?

Scio, Poetas sibi hoc ipsum proponere ex
Horatii praecepto

Ut ridentibus arrident, ita flentibus adsunt
Humani vultus: si vis me flere, dolendum est
Primum ipsi tibi; tum tua me infortunia laedent.

Scio

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Scio eos in hoc etiam, si diis placet, mirifice sibi plaudere, et sese producere theatri luctibus et gemitibus. Sed num propterea id sibi prae Oratoribus vindicabunt? Enimvero praeterquamquod nullus Actor in imitanda, quam Orator in suscipienda veritate jucundior, atque adeo excellentior ad movendos animos esse potest, ac sine dubio in omni re vincit imitationem veritas; qui quaeso illi adstricti certis quibusdam numerorum moderationibus et pedibus, ita ut si paullum se moveat extra numerum et modos exsibiletur et explodatur, qui inquam poterint habitum et incessum orationis, vocem denique et plerumque omnibus animi motibus conformare, qui suum quendam a natura habent vultum, et sonum, et gestum; totumque corpus hominis, et ejus omnis vultus omnesque voces, uti nervi in fidibus, ita sonant ut a motu animi quoque sunt pulsae? Quomodo eam in numeris ipsis varietatem servabit, quae necessaria omnino est, non modo ut variae affectuum naturae apte respondeat, sed etiam ut aut ne cognoscat artem qui audit, aut ne defatigetur similitudinis satietate? ~~Viderunt~~

Viderunt quidem incommodum hoc Tragici et Comici; idcirco eam sibi numerorum rationem ineundam existimarunt, quae quam maxime posset, naturalem orationis cursum imitaretur. ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ taretur. Sed non satis ad rem. Licet enim Iambicus versus orationi simillimus sit; quia certis tamen ~~ille~~ etiam legibus tenetur, atque eam parit harmoniam voces efficiat, ut in his si paullum modo offensum esset, ut aut contractione brevior fieret, aut productione longior, Cicerone teste, theatra tota reclamarent, hujus incommodi, artis semper et satietatis vitare non potest.

Contra Orator, qui quum numerum in continuatione nullum servat; in distinctione autem et aequalium, et saepe variorum intervallorum percussione numeros consectatur non aperte nec eodem modo, sed varie et dissimulanter conclusos variis verbis, omnino liberos; tum vero non herorum

veteres

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

veteres casus, fictosque luctus imitatur, atque
adumbrat dicendo, neque actor est alienae perso-
nae, sed auctor suae; nullo prorsus negotio
puto in hac etiam parte profitetur imple-
re posse atque perficere quod facile praestat
quod inculcabat Longinus, nempe tum demum Cap. 16.
concitatam affectibus orationem movere, quum eam
orator non domo afferre, sed in arena, quod
ajunt, invenire videtur.

Quum nullum igitur Reipub. usum ad
cognoscendos varios hominum mores omnino ne-
cessarium Poeta habeat, sineque eos nimium
quantum supra naturae vires delineare
atque expolire contendat: iis insuper ad id
coloribus ac pigmentis utatur, quae sufficie-
ntem in oculis intuentium evadant; nec ea
in animos orationis conformatione, quae naturae
prorsus consona sit, se se penitus possit
insinuare; frustra quidem in movendorum
affectuum [illegible], quae propria Oratoris
est, irrumpere praesumet.

BIBLIOTECA

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Dialogus.

Solon. Crœsus.

Solonem istum vides Crœse Lydorum Rex. Cr. Intueor atque amplector quem ex longe disjunctis terris propter excellentem perfectamque sapientiam ad me accersendum putavi ut sapientissimus hominum beatissimum nancisceretur, meque talem suo suffragio declararet. Sed neque te Aulae splendor, nec Aulicorum frequentia nec Regia dignitas non modo animum tuum commoverat, sed ne oculorum quidem aciem licet obscuro assuetam loco, perstringere potuerunt. At moverint saltem quae latent in thesauris meis, ex quibus nunc ades. Nonne beatum me in his animadvertisti? Jam sententiam tuam aperito. Sol. Libentissime quidem dummodo ipse mihi potestatem libere loquendi feceris. Crœs. Esto: quem enim beatiorem me nosse potuisti? Sol. Novi quidem et nunc inter cives meos, Tellum nomine. Is enim optimus vir fuit, probatissimosque filios habuit, integerrime, sanctissimeque vixit et strenue pugnans pro patria ac penatibus diis, parta demum gloria ictus occubuit. Crœs. Ex his optimum civem cognosco, sed non beatum. Quae tibi opes, quae cum nostris possent conferri? Sol. Imo re domestica et familiari usui perexigua. Crœs. Qui ergo illum nobis antefers? Vel alium nostri, vel unum me ut ditiorem, ita et beatiorem caeteris fatearis necesse est. Sol. Ecqua est ista in commemoranda pecunia tua tam insolens ostentatio? Solusne tu dives? Immo vero nihil minus. Qui nihil sibi deesse putat cui tanta possessio est, ut ad liberaliter vivendum facile contentus sit; qui nihil quaerat, nihil

BIBLIOTECA

appetat, nihil optet amplius ille unus dives
est. Qui vero patriam conservaverit, adjuverit,
auxerit, omnibus propterea certus est in coelo
ac definitus locus, ubi beati aevo sempiterno
fruantur: quod nihil sit Diis immortalibus
quod quidem in terris fiat acceptius, quam
concilia coetusque hominum jure sociati; hic
unus mea quidem sententia beatus erit. Quid
de te alii loquantur, ipsi videant; sed
loquentur tamen. Sermo autem omnis ille
et angustiis cingitur iis regionum in quibus
dominamur, nec unquam de ullo perennis
fuit. Et obruitur hominum interitu, et
oblivione posteritatis extinguitur. Nobis
quidem privatis hominibus, ut in ceteris me-
diocritatem, sic sapientiam moderatam, popu-
larem et liberam, si non regiam istam splen-
didamque fortunam concessit Deus: qui
quam fortunae rebus sane vitam ex humana
conditione propositam videat, neque praesen-
tium bonorum copia atque affluentia nos
arroganter efferri neque hominis ullius fluxam
felicitatem mirari sinit: quandoquidem
unicuique nostrum futura ~~sunt~~ varia sunt
et ignota. Itaque cui prospera et aequalis
fortuna ad extremum usque diem obtigit,
hunc beatum praedicamus: ejus vero qui
adhuc cum hujus vitae conflictatur pericu-
lis felicitas, non secus ac dimicantis athletae
victoria fallax est et incerta. Herod. Hoc
ne ego quidem diffiteor. ~~[illegible]~~: jamque video quantis calamitatibus obnoxii
homines ~~[illegible]~~ qui sua sponte regere possunt similes. Sed ~~[illegible]~~ quod [illegible] [illegible]
solicitos redderet. Nos interim in sapientia ut, id privatos homines
ne in divitiis juvet beatum homine(m) obtine-
re et conservare.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Cur praecipuum Ducum et Imperatorum studium
in Historia situm semper fuerit, multae sunt
causae, quas persequi singulatim longum et molestum
esset. Earum tamen praecipua, mea quidem
sententia ex eo pendet, quod quum praeclarissi-
ma haec ars homines ad virtutem colendam in-
credibili quodam gloriae studio ~~atque~~ im-
mortalitatis amore accendat, ut quae quaeque
fortiter factorum index est tum earum rerum
quae cum virtute actae sint, testis eadem locuple-
tissima ac sempiterna; probe sentiunt,
hinc maximum laborum et periculorum
incitamentum et laborum, atque ad rem bellicam
alacriter amplectendam et fortiter gerendam acrio-
res subinde stimulos. Aliorum enim facta
dum legunt bonas artes ex eorum vita discunt
et ad easdem res, eademque studia laudis cu-
piditate rapiuntur. Quod quidem exemplo
suo confirmavit maximus ille Atheniensium
dux et restitutor Themistocles. Is enim ab
ineunte adolescentia longe aliud ostendere visus
est, quam quod praeclarissima hac luce hominis
[illegible] omnibus affulgente re vera praestitit.
Tum vitia in eo maxima fuerunt ita ut
quum minus probaretur parentibus quod et li-
berius justo, et prodige viveret a patre exhae-
redatus est. In hujusmodi contumeliam, quae sine
~~[illegible]~~ summa industria non posset extingui
[illegible]orem affuit, quin egregia ejus indoles
et ingentes vel in puero animi in illis te-
nebris et [illegible] [illegible], in quibus natus
fuerat, infeliciter jaceret. Sed opportune
illuxit praeclarissimum hoc jubar. Quum enim
forte in illustria Miltiadis gesta incidisset,
eaque sollicitus pervigil animo agitasset,
eo se se aemulationis studio ad tantam eximii
viri

BIBLIOTECA CIVICA

viri gloriam rapi sensit atque inflammari ut statim de capessenda vel per maximas difficultates republica deliberaverit. Adeo vero in ea cogitatione defixus est, ut cibo parcens, nocturnisque vigiliis indulgens, tantam subito morum et vitae mutationem admirantibus amicis dictitare solitus fuerit, Miltiadis trophaea sibi somnum adimere. Hinc ejus corpus patiens inediae, vigiliae, algoris supra quam cuique credibile est. Hinc ei non labor insolitus, non ocius ullus asper aut arduus erat, non armatus hostis formidolosus: virtus omnia domuerat. Nec Aristidis maximi, jam tum in Republica viri acerrimae simultates eum a proposito absterruerunt. Saravatorem namque trophaei ejus animo inhaerens superiorem contra omnes difficultates fecerat. Hic igitur si non elapsus minus certe impeditus Xerxem Persarum Regem et mari et terra bellum universae Europae cum maxima post hominum memoriam classe inferentem consilio et virtute, exiguis instructus copiis his fregit ac superavit: ita ut Salamina postea liberata Graecia gloriam Saravatoris non inviderit. Quod quidem itemque in omni antiquitate antiquitatis monumentis, ut si ratio postulat hanc ipsam praeclarissimam facultatem cupidissimum Africanum induisse, Alexandrum ejusdem Cyri aemulatione evasisse, et constantissimum quemque praestantium virorum imitatione gloriaque inflammatum, satis superque declarat ejus in excitandis atque ad bellicas virtutes informandis hominum animis vim ac potestatem.

Quam acerbo animi dolore affectus sim, quod mihi delatum est, post fatalem cladem ad Lycum amnem Danum Suecorum exercitus reliquias nostri opponere meditantem ab nefariis sceleratisque hominibus tam barbare caesum, facilius ipsa cognosces tum ex mutuo necessitudinis et conjunctionis nostrae vinculo, tum ex amore quem tibi debeo plurimum et quo te prosequor singulari, quam ego te verbis significare possim. Quid enim illi contingere poterat, quod in me non recideret, quid vero tibi potest, quod mihi evenisse non putem? Verum in tanta animi perturbatione non mediocriter quidem vereor, quod mihi certe persuasum fore, ut ut in tanta rerum omnium amissione et desperatione recuperandi minime patiaris te frangi ac debilitari calamitate, sed ea animi magnitudine casus omnes sustineas quae digna te, digna sit Davii ~~[illegible]~~, digna Hispaniae Regina. Quamobrem non ut in gravissimo et miserabili casu ~~consolationem~~ levamentum illam tibi afferrem, quod potius nos tua, quam tu nostra simus levandi, sed quod arbitratus sum verum omnino esse, ut quacum luctus mihi esset communis, cum eadem et consolationem communicarem; haec, quibus animum meum levari volo, ad te scribere constitui. Et sane quid est, quod tantopere nos dolor commoveat? Quid est quod de fortuna queramur? Eripuit nobis filios, patriam, dignitatem? At dedit etiam et eodem quo dederat jure eadem pariter abstulit. Dolendum potius esset si id nostra culpa evenisset: jam enim a pueritia didicimus ea lege natos nos esse, ut telis fortunae vita nostra proposita sit, nihilque homini

accidere

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

accidere posse praeter culpam quod sit horri-
bile et pertimescendum; quae quoniam semper
careris, non est profecto cur senectutem
tuam inanis atque indigno luctu conficias:
praesertim si cogites eos tibi a fortuna e-
reptos, qui si diutius vixissent, iis erant
calamitatibus subiiciendi, quibus mors ipsa
optabilior existimanda est. Quid enim
servitute infelix magis ac calamitosum
iis praesertim, qui summum aliquando
imperium obtinuerunt, contingere potest?
Et tamen res eo deducta erat ut ex hoc
moerore omnium postremum uti Statyra, ita
et Darius frustra conaretur evadere. Quare
dolorem iustissimum illum quidem, sed va-
num omnino si non comprimas, fac saltem
ut premas ac moderaris, et hanc non
modo afflictam, sed etiam funditus eversam
fortunam aequo et constanti animo feras;
eo scilicet, quo eandem et Xerxes in fata-
li illa adversus Graeciam expeditione
et Darius ipse in hoc acerbo et calami-
toso bello sustinuit, qui se rebus adversis
prudentiorem fieri dicebat; ego vero clario-
rem eum evasisse existimo. Quemadmo-
dum enim secundis in rebus magnum animum
obtinere non magni negotii est, ita saevien-
te fortuna animo non frangi, sed aequa-
bilem mentis statum tenere longe pulcher-
rimum putatur. Vale.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Gratiarum Actio.

Ut optime rebus nostris consuluisse nos eu-
plum quod in te, Ampliss. Patriarcha, ipsi-
mus, Nudi. ~~[illegible]~~ disceptationis nostrae
judicium rejecimus, faciunt ea, quae in ejusdem
agitatione atque ipse ~~[illegible]~~ in medium
allata sunt. Quis enim hujusmodi contro-
versiae rei nos dirimi posset, vel saltem compo-
ni? Quod si quis adhuc a me pro
eo quo fungor munere sententiam severius
exigeret, eum ad tua, Praesul sapientissime,
praestantes remittere: ex quibus quid ad per-
suadendum oratorum, quid ad movendum verba-
rum imitatio possit plane constat, et iden-
tidem te perorante nos ipsi experimur: ita
ut quod de eloquentissimo atque ac sanctissi-
mo illo Nazianzeno Ecclesiae Praesule Gregorio
scripsit olim Rufinus noster, jure mihi
de te loquenti usurpare liceat? Qua scilicet neque
ita aliquid probabilius et sanctius, neque elo-
quentia clarius et illustrius inveniri posse? Sed
quid studiorum nostrorum moderatori in solemni
illam instauratione deliberandum sit in ejusmo-
di argumento versari ex quo hujus etiam
disceptationis judicium facile pateat; illud
reliquum mihi esse videtur, ut Te, Ampliss.
Patriarcha, et nostro, et universi coetus no-
mine orem obtesterque, ne culpae nobis vertas
si nostram erga te animum voluntatem studium
observantiam singulari aliquo verborum genere
declarantes nullam tibi in praesentiarum
quae digna sit summa tua atque incre-
dibili in nobis audiendis ac nobilitandis
benevolentia atque humanitate, gratiam refe-
rimus. Sed hoc totum beneficii magnitudini
tribuas: quod quum singulare ac perenne amoris
erga nos tui testimonium esse volueris, tantum
est

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

est, ut non solum pro eis gratias referre, sed ut ipsum
quidem eius pondus ex toto cognoscere valeamus. Vobis
vero, Audd. optimi, eas et agimus et
habemus, qui eximiae humanitati vestrae
qua non modo exercitationem hanc vestram
alacriter adfuistis, sed nisi amor nos
fallit, favore etiam ipsi estis, quantum
in nobis est, cumulate respondeant.

BIBLIOTECA CIVICA
[illegible]

Si quando infensæ ~~[illegible]~~ indignatus jurgia linguæ
Jurgia mobilis nequaquam irritata ventis
In sacra sollicitum traxissent prælia vatem,
Qui lenis atque tuo patrium ~~[illegible]~~ qui munere nauta
Tutari, et validis possit contendere victor
Illa mane ~~[illegible]~~ [illegible] bifido de vertice lauri
~~[illegible]~~ (generis si gloria cordi est)
Adsis ~~[illegible]~~, et afflictis pas sit succurrere rebus.
Et animus dulces revocare in luminis auras
Dircæum vel prima quibus vos ab origine vatem
Et fera blandisoni mulcere carminis arte
Corda hominum, sylvis, ictuque afflata ferino
Pegasea Pimplæi aqua. Vos dicite [illegible]
Ipse sono et potuit testudinis, et prece blanda
Saxa Cithæronis Thebas agitata repleat —
Mœniaque orsus, ductosque hinc claudere vallo.
Et tanti dicendum, [illegible]fas, evolvite facti.

Est locus, Aoniam Graii cognomine dicunt
Terra antiqua, jugis, densis et inhospita sylvis:
Agrestes coluere homines, quos unde ferarum
+ Moribus imbutos ~~[illegible]~~ sylvasque per avias
Immunes usque dolo diro, fandi atque nefandi
Inultam superis vitam, populisque trahebant.
Horrida quis referat tam sæve prælia gentis
Insidiis pulsos socios, fera jurgia, cædes
Conventusque vagos, incensosque hymenæos,
Fratumque fraterno manantia sæpe cruore!
Nam steriles passim, durisque et cautibus horrens
Vel limo putris, vel densis consita dumis
Infelix tellus, nulloque subacta ligone
Et lolio et spinis paliuri squalet acutis
Hinc victus orientes herbas segetesque negantes
In rabiem, cædesque ebigunt, fera corda, nec ubi
Spes avidis istore manus nisi sanguine et armis.
Ibi ubi de victu certant, prædaque [illegible] L. 7. 1081.

Adsis Phœbe pater
Adsis, neque tuis ~~[illegible]~~ pigeat ~~[illegible]~~ succurrere rebus
~~[illegible] vel prima Dircæum ab origine vatem~~
Dircæum quæ [illegible] prima [illegible] ab origine vatem

Immemores tu [illegible] carentes
[illegible]

Fingere quo vellet, tulerque aptare patenti

— primi dixere parentes — Pelasgi

— sive certamina
Insidiisque [illegible] deceptos, jurgia, cædes

" Scilicet haud illi [illegible], ~~[illegible]~~ [illegible] ultor
" Vestris et ira Deum stygiis [illegible]

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Hinc multa scelerum facies, hinc horrida bellis
Tristibus cumulata noxis, cumulata rapinis;
Haud socer a genero, haud conjux a conjuge tutus
Hinc fœdis arte miscent aconita novercæ
Filius ante diem patrios irrumpit in annos
Hinc Atrei diras imitantia fercula cœnas,
Et ipse (horrendum) sed in ~~suam~~ pignora matris
Atra dentes acuisse feros in pignora matris.
O quoties sol ipse suis fronde aurea bigis
Contersit fugiens tam dira crimina gentis.
Vel miserans, nitidam obscura ferrugine frontem
Occuluit, visus casu perculsus iniquo;
~~Atque~~ diem noctemque negans discindere coelo
Sumeres quoties horrens tot stragis acervos
Et monstra, et gemitus contracta ~~[illegible]~~ sideri unde
~~[illegible]~~ versa gemebundas protinus undas.
Ipse Pater summa tandem ~~[illegible]~~ Saturnius arce
Dum mare, dum terras inquirit providus omnes
Lumine quo Stygias etiam pervadit ad undas
Jam fera despiciens misera certamina gentis
Ingemuit, atque animo dignas jove concipit artes,
Qualis ipse afflictis possit succurrere rebus.
Advocat extemplo Phœbum, quo vindice nuper
Ismarias etiam terras, Rhodopenque, glaciasque
Hac eadem passos docuit meliora probare.
Et te, Nate, vocant, inquit, nova monstra, novique
Terrigenum partes, genus intractabile bello,
Quodque tua tandem unas jam ferat arte refringi.
Nec te vix Ebri reducem de littore, ubi ingens
Laus tibi parta, novos nunc sponte subire labores,
Aoniasque tuo dignari numine terras
Ne duci poeniteat. Manet hinc te gloria major.
Quin etiam titulos lenitis a gentibus olim
Tractatis, sedemque tibi, musisque locare
Dulce erit ad fontes Aganippidos Hippocrenes.
Quare age, et immissas superis, fera pectora, gentes
Flexanima ad mitiorem cultum jam flecte canendo.
Hæc ait, atque alacrem amplexus ad omnia natum,
Cultor quo coelum, atque statesque levenat,
Dimittit lætus genitor. Mira nubes, ~~[illegible]~~ micantem
Continuo ingressus nubem præcepta facessit
Latona genitus. Leni afflantis subit aura Favoni
Et nebulæ celeres submittit protinus alas.
Ingeminant ibi visu magis rapere cursu
Pondera tam fausto lætæ. Micat aureus æther

Dum ille

BIBLIOTECA C. UDINE

Dum celer Aoniis Phoebus delabitur oris.
Forte sub annosa impendet quae plurima rupi
Zethus et Amphion recubabant ilice fratres,
Antiopae, quin ipsi etiam Jovis inclyta proles.
Nunc sua, nunc patriae cuncta fata dolentes
Atque simul tantae meditantes sistere clade.
Quos ubi tam sancto incensos despexit amore
Restitit Arcitenens, claraque in luce refulsit.
Fratribus at subita gelidus formidine sanguis
Diriguit, steteruntque comae, et vox faucibus haesit.
Improvisum alta veluti qui e rupe cometen
Conspicit pastor caelo fulgere sereno,
Intimo insolita perculsus luce coruscâ
Viraque inexperto nutitantes haud sustinet igne;
Quin stupet, ac trepido defixus lumina vultu
Usque fuga dubius, curaque fluctuat aestu
Haud aliter visu frater tremefactus uterque
Excipiunt celso delapsum numen Olympo:
Quos placida Phoebus compellans voce, fidessi,
Revocansque blande, pavida formidine solvit.
Erexitque Amphion sonitus dulcedine captus
Gestit ovans, sacroque simul jam percitus oestro,
Et Phoebi gratiens vates laudatur in antro.
Quem Deus aethereo ut conspicit igne calentem
Excutit inde magis admoto fomite flammas
Instituitque brevi divina carminis ~~ab~~ arte.
Divinum hinc citharae munus plectrumque, modosque
Addit; et insigne, frontis decus, ipse coronam
Crinibus imponit vatis, lumenque juventae
Purpureum, et laetos oculis inspirat honores.
Jamque docet leges, quibus hinc frenare superbas
Ipse queat gentes, domitas ubi carminis arte
Inter septa novae victor deduxerit urbis.
Interea caro Phoebus complexus alumno
Complexus fratris stupefacto numine Zetho immemor
Aetheream rursus nubem conscendit, abitque
Hinc celer et demum ex oculis evadit in auras.
At vero Amphion (quantum mutatus ab illo
Qui ~~nuper~~ pridem exigui custos gregis omnia egenus
Montibus errabat saltus, silvasque fatigans)
Os humerosque deo similis, Phoebique sacerdos
Deserit invisos Zetho comitante recessus.

Haud mora

BIBLIOTECA CIVICA DI …

Haud mora. Jam citharæ sonitu, jam carmine late — *late loca numine complet*
Omnia sollicitus ~~jam~~ complet numine vates.
Prærupti montes, et montibus addita vallis
Et nemora et sylvæ cantu procul inde resultant.
Ubi pisciferi longo qui tramite colles
Decurrunt, fessos intra sua gaudia plausu
Testari, et rauco blandiri murmure fontes
Et stupere, et motos certant iterare susurros.
Ipsæ etiam volucres percussa corda lyræ et
Tum primum liquidas visæ gestire per auras
Et blando audita per dumos plaudere cantu.
Quin visæ quercus celso de vertice quercus — *audita ad carmina quercus*
Exsultare leves, et summa cacumina fagi
Atque ilex, rigidaque caput motare cupressi;
Et stupefacta suos requiescere flumina cursus.
Quid referam sævas mulcentem carmine tigres,
Immanesque feros inhiantes ore leones,
Arrectisque (horrendum) stantes auribus angues.
Dum citharæ illecebris sylvas, animosque ferarum
Domuit vates, et saxa sequentia duxit.
Et e cavis homines erumpunt undique lustris,
Undique visendi studio, velut agmine facto
Circumfusa ruit, certatque insidere coram
Turba omnis, vatemque stupens audire ~~[illegible]~~ canentem,
Immissosque inhians oculos depascere vultu.
Ille autem ut tumulo ex alto agmina circumspexit
Consedit medius, pulsisque ad carmina nervis
His placidus dictis inhiantia pectora mulcet. — *turba ~~[illegible]~~ pectora*
O socii (neque enim ignari sumus ante malorum)
O mihi luce magis, quam vita carior ipsa
Omnis gens orta jugis, quam dique deæque
Invisam duro vetarunt compede dudum
Cædibus di fines, nostro hæc sit meta labori.
Candida lux, quæ sera tamen respexit inertes,
Postquam nostra diu manavit sanguine tellus,
Auspiciis divum longos finire labores
Jam properat. Revolate animos, secludite curas,
Nec miseras quondam mentes, nec pectora cæca
Aut quis in tenebris vitæ, quantisque periclis
Degeritis, memoret quisquam, nisi vincula rupta

Desertasse

BIBLIOTECA CI[illegible] UDINE

Descripsisse prius dura inter crimina vitae.
Viximus immemores Divûm, fandi atque nefandi,
Fratribus infensi, cognati sanguinis hostes,
Immo graves nobis, vel luce ipsa feroci:
Viximus; at vitam quis dicat more ferarum
Horrida noctivago vestigia figere primo
Sedare glande famem, ventorum verbera et imbres
Usque pati frutice vel tenui tegmine possim:
Dum roseâ face Sol inducit lumina caelo
Despiciat tacitos jam tum somnoque sepultos
Aut loco ejectos male fida relinquere tecta
Setigeri suis adventu validique leonis:
Quod cuique obtulerit praedae fortuna ~~[struck]~~
Nec commune bonum posse sine spectare, nec ullis
Moribus inter nos, ullis nec legibus uti.
Quin vigiles ergo curvo moveamus aratro
Ac ferro incidimus validi mollirier arva
Et nova ~~in~~ defodere in terra virgulta, novisque
Pampineas ulmis possim conjungere vites.
Quin [juvat exstruere] ~~spatiis~~ corpus nitimur vestire ferarum ~~[struck]~~
Aedificare domos, aras et templa locare sacrare.
Oppida moliri, et leges incidere ligno.
Sive mulier conjuncta viro concedat in unum
[Nec nunc] ~~Natisque~~ haud ignotae curet ~~[struck]~~ commoda prolis
Inviolata toro servent quoque jura mariti
Et certam curent sobolem, queisque parentum
Blanditiis discant pectus lenire superbum.
Bellica nec vos vicinis gens terreat armis
Ut nemora, atque cavos montes, sylvasque remotas
Deserere sine pigeat, campis et fidere apertis.
Dî nobis mares animos in martia bella
Et valli facies, atque addita moenia vallo
Excitent. Quod si pugnam committere, nunc
Infectis adigent hostes, me nec ipse, meumque
~~[struck]~~ In caput objiciam primus, laetusque subibo
Pulchram pro patria mille inter vulnera mortem.
Hunc igitur terrorem animi mentisque tenebras
Exuite, et dignos homine ~~[struck]~~ [dare] sumite ~~[struck]~~ curas.
Talia dicenti, nervosque ad verba moventi
turba

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE
21

Turba omnis plausu excipiunt laudantque vicissim
Insignem numeris Vatem, pietate parentes.
Jamque feri cecidere animi, ponitque feroces
Ingenium vires et dulces imbibit artes
"Caedis amor, furtaque, sitisque immensa cruoris
Absunt. Succedunt communia foedera pacis,
Et pudor, et pietas, et nescia fallere vita.
Hinc properant cupide praecepta facessere Vatis
Cujus ad imperium quercus et saxa moventis,
Persultantque sequi quo quisque induxerit pergit.
Haud mora. jam lituo signat confinia muris
Ipse Pater, supplex coelos in vota precatus.
Ardentes socii subeunt sua munera. Terram
Pars fodere, et latis vallum deducere campis
Pars moliri arcem, et saxa sequentia luto
Stipare (hoc fuerat primis ars moenibus una)
Pars optare locum tecto et concludere sulco.
Templa locant alii celsis suffulta columnis:
Hic regis surgunt aedes, hic tecta Senatus.
Fervet opus; castique omnes surgentia passim
~~Templa domusque surgunt [illegible]~~
~~Moenia, [illegible] [illegible] [illegible]~~
Templa, domosque vident, et vix fidentibus usque
Ad numeros tantas credunt consurgere moles.
Usque adeo citharae sonitus, ipsique indita nervis
Carminibus blandis incutiunt pectora amores
Atque hominum vires augent, animosque inspirant.

designat Lituo
Amphion supplex

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Ode

O Diva sacri quæ nemus incolis
Vocale Pindi, Diva potens Lyræ,
Dulcis Deum cura et Virorum,
Blandaque Pieridum voluptas:

O quæ alma grato carmine Fortium
Manes ab Orci faucibus eripis
Oblivioso dasque seros
Posse frui titulis nepotes:

Te, Diva, nostri præsidium et decus
Insigne dicam, te dominam inclytæ
Virtutis, Heroum feroces
Quæ potes una animos ciere.

Tu per cruentas pulvere sordidum
Cædes, vetusti sanguinis æmulum
Duces, nec armorum minaces
Victa sinis trepidare vultus.

Tu lenta rumpis somnia Principum
Belloque mandas otia vincere,
Curasque vulgares et artes
Spernere diffugientis ævi.

Dulce et decorum hinc pro Patria mori
Dum laude dignum prosequeris virum,
Vetasque convolvi profundis
Vorticibus Stygiæ paludis.

Hinc te sequentem vidimus æmulam
Intaminato populi gloriam.
Hinc vera virtus, hinc honores
Magnanimi hinc pepererant triumphi.

Tyrsis

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Testis Gangis flumen, et India
Ingensque et inter Babylon ruinas,
Utrisque gene orbis subactus
Emathio populante ferro.

Qui gurges, aut quæ flumina roboris
Ignara Pellæi? vigent inclytus
Factis, Alexander superstes
Post cineres meliore fama.

Quem tu revulsum matris ab ubere
Totumque et altum Mæoniam ad lyram
Achillis ad nomen ferocis
Edocuisti animos ciere.

Et jam minaci murmure classicum
Perstringit aures; jam legit agmina
Invicta bello; jam cruenta
Per medias rapit ira cædes.

Torrens ut actus volvitur imbribus,
Ripasque spernit, præcipiti trahens
Sylvas ruina: quem furentem
Vix rapidus fugiat viator:

Sic, Diva, sacro numine percitus
Natus Philippi proximus irruit,
Et vertit urbes, et feraces
Marte potens populatur agros.

Non ferre vultum, non oculos graves
Possunt catervæ; præcipites ruunt
Ensesque, inauratosque currus
Purpureo vehit unda fluctu.

Neptunus horret scuta natantia
Pictasque vestes, et clypeos leves
Dum flumen undantes per æstus
Sanie agitat madidos cruore.

Quæ plaga saxis jam refugit manus,
Quæ non marito funera jam parat
Matrona bellantis Tyranni
Certa fuga, viduique lecti.

Ubi

Olli superbus Persa, potensque Arabs
Insueta supplex tendent brachia
Jam discit, idem horret nimirum
Qui Tanaim bibit, atque Tygrim.

Quin algidi Trojae cineres sibi
Redire Achillis flagitium timent.
Errantque manes non inulti
Hectoris ad tumulum, paventque

Ne rursus hostis promat impia
Manu revulsos. Usque adeo ferox
Pelidae in ipso finxit acris
Maeoniae ingenium camaenae.

Sermo.

Quî fit, Salmoni (si te quoque vera remordent)
Quisque suam tanti ut faciat tanti putet artem,
Ut nihili alterius? Nobis an condidit quod sic
Natura ingenuit curam, ut semper sua quemque
Sollicitum reddant? an quod laudamur in illis
Quæ nos posse juvat, vel quæ nos posse putamus?
Utcumque hoc fuerit; ne me quoque jam putet ista
Febre laborare innumeros inter sapientes.
Quid mi? Scutas quidem ut vendat scutarius laudes
Præfractam strigilem, soleam improbus dimidiatam;
Et nos quæ cunctis dominata est gentibus artem
Divinam una homini quæ data est, carminis artem
Imbellem, inconsultam nunc, inlaudatamque cinemus
Pene jacere injustam inter convicia vulgi
Immo vel perdam male, si non omnibus unam
Antesferam si non dicam quoque præ omnibus unam
Flectere posse animos hominum, quin imo deorum. una Diis
At languet longos res circumducta per orbes
Et fabellarum regumentis, ac mage lauris
Verbis circumscriptas leves onerantibus aures.
Adde quod immodico circumlita carmina fuco
Vel non morosi possim stomachantur amici
Atque levem haud raro narrare putentis ascho
Fabellam surdo vel tum quum magna crepanti
Respondet raro strepitu graviore theatrum
Orator suo felici hæc omnia nisu
Pectora dum versat populi præterolat exlex.
Papæ! magna canis. Tendebit ad sydera jam vos
Plaudite, io pæan, sonii ter dicite pæan.
Vosque sacratam musæ lauri de fronde coronam
Debitite: quid meritas fraudatis munere frontes?
O vanas hominum ~~[illegible]~~ mentes! Quid! languebit ergo
Ubere felici deductum carmen avena
Quod fudit natura parens, aluere beatæ

Rivulis

BIBLIOTECA G. LIANE

Pervidum flantes vacuis e collibus auræ?
Scilicet hic duros homines, et rustica passim
Pectora distincta pietatis, amoris, et iræ
Invenimus faciles nisi sermone pedestri
Aurea quem ornet simplicitas — Quo namque sit, inquam
Flaccidus exanimis, sine succo et sanguine frigens
Actor cui nunquam non desit spiritus, et vis
Ille versus infit nec verbis. Cedite Graji
Cedite Romulidi, quondam caput inclyta, Urbis,
Nescio quid majus nostris jam nascitur oris:
Cedite: quid statis? Felix vos copia damnat,
Et dignus divum mentis accumbere sermo.
Ingenium frustra, frustra dedit ore rotundo
Vobis Musa loqui atque artes calere magistras.
Quid vos ad vigilem juvit pallere lucernam
Arte politumq; certis qua legibus una
„Reddere personæ scis convenientia cuique
„Mulcebis populos grata novitate morandi
Atque ciere mares animos in martia bella!
Quid mora, quid limæ labor in versu faciendo
Quid caput hinc scabere vivos hinc rodere et ungues?
His ne versiculis sperastis posse dolores
„Atque æstus, curasque graves e pectore pelli!
O male consumptæ noctes, dispendia curæ!
Jam satius fuerat vel amico abdomine salvo
Abjecto instrumento artis [illegible]
Angulo exiguos inter, dulcesque labores.
Ecce ubi sollicitæ circumstigant catervæ — Rhetor ubi densa
Improvisus adest et [struck] ex tempore fundit
Verba gravi bucca. En rubicunda ut sanguine et igni
Contorquens aciem et totis pulmonibus [struck] efflans
Rumpitur et latrat densa vidente caterva
Quam misero sentias facilem componere funi
Qui quidem ad furcam socium dum lictor agebat
Surripuit [struck] vafer haud cauto fatale capistrum.
Infelix! primo quod deficiebat secundo
Mox rapuit patiens opera Lictoris alumnus.
Quin parat et funem quo tertia nectat et ipsi
Quum eruperit incassum surdas ad judicis aures
Qui sibi tam facilis nuper spondebat et æquas.
Interea magno resonant plangore Theatra
Vindicis amissam crudeli funere rotam
Dum queritur demo vel lamentabilis hosti.

Itaque

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Inque adeo nuper placido quem Delius ore
Afflexitque, dèditque novas cui Sequana laude
Fulgère illustres has inter carminis artes
Heo iterum infestæ crudelia fata quotannis
Cui lacrymas cogunt duxerunt funus Athletæ.
Quin etiam (credes!) struxere Theatra Theatrum,
Quo non in terris visus crudelior alter,
Ad fictos Hecubæ natæ inter funera luctus
Ingemere, et lacrymas frustra inscia lumina obortas,
Vultumque et pectus subito prohibere dolore.
I nunc, macte animis, et Vati Rhetora confer
Cui satis est faciles humano in pectore curas
Miscere, atque animos versare et flectere in omnes
Hinc, atque hinc faciles. ~~[illegible]~~ Immo suffragia Podes
I alter. Nonne vides haec ut tibi densa corona
Plaudit ovans, gestitque iterum te audire loquentem.
Carminibus defessa meis. Urnam excute: habes?
I, repete; invenies unum tibi forte secundo
Qui faveat tandem, sortem miseratus iniquam.

OTECA

Ecloga.

Elires. Jabel.

Elir. Quid nostris, Jabel, quo non mihi carior alter,
Exoptatus abes jamdudum finibus, albo
Dum mihi septa grege ipse Deus late omnia stipat,
Omnia dum pecori dexter dat pascua nostro
Quae sacer intonso Libani de vertice lapsus
Plurima Jordanes foecundo involuit amne.
Mihi meas etiam dedit ipse errare capellas
Montibus infensis nuper felicis Idumes
Mihi ubi lene fluens pleno Chrysorrhoa cornu
Pinguia palmiferi foecundat rura Damasci.
Caseus hinc nullo desit mihi tempore, nullo
Non mihi mihi novo spumant mulctralia lacte.
Nec lupus insidias pecori, nec barbari septis
Jam gens ulla dolos meditatur. Ducite Nymphae
Vel timidae Nymphae quaecumque ad prata capellas.
Quin igitur chari, veteris quin Jabel amici
Sorte nova frueris? Non me fortuna superbum
Fingat et immemorem, ditem si copia finxit.
Jab. Credo equidem, si prima tibi sententia cordi
ut mihi multa tui jamdudum pignora amoris.
Et celer ante suos vegetes pleno agmine fontes
Immemor usque via Jordanes ante volverit
Maturas fugient Engaddi in collibus uvas
Quam nostro vultus labatur pectore, Elires.
Sed me sola tenet deserto in vertice sylvae
Seclusum nemus, et congesta e cespite culmina.
Hac juvat invidiam, hac mores fugisse nefandos,
Qui dudum nostris etiam dominantur in oris.
Elir. Dura nimis te cura premit, quem vidimus olim
Assuetum pagis coetu gaudere frequenti.

Nostra

BIBLIOTECA CIVICA U...E

Nostra nec erubuit mutatis moribus aetas.
Dum veteres densis purgatos vepribus agros
Et segete, et satis docuit florere racemis.
Jam pax arva colit, jam certo altaria ritu
Sacra Deo fumant, jam stant sua jura colono,
Pastor et intactas pecus ad praesepia cogit.
Jab. Parcius ista, licet solis e montibus aurum.
Novimus sed nimium! quaerimusque impune vagari
Crimen adhuc nostris, ipso te judice, terris.
Eliz. Quod memoras scelus? nostras haud pervenit ad aures.
Jab. Pastor erat dives pecoris, ditissimus agri,
Et laetis felix ovibus, pinguique omnibus unus
Cui foetura gregem suppleverat. Una beatas
Vicini contra pingit pastoris amores,
Velleris qui niveo distincta, atque ubere pleno
Ipse gravem, dicas ipse sinu, potiumque laboris
Nutrierat; quin mensa etiam dignatus herili
Dulce venientes manibusque, sinuque fovebat.
Forte novo interea laetissimus hospite dives
Dum mensas onerare epulis meditatur inemptis
Sordidus ipse sui parcens, inhiansque rapinae
Innuit, heu! solam miseri pastoris in agnam
Et raptis mensas dapibus componit iniquus   Improbus. et mensas dapibus componit iniquis.
Quin (dictu horrendum) pastoris sanguine praedam
Occulit, et pretium duplici pro crimine poscit.
Eliz. Quis tantum potuit scelus? inviolabile pastor
Nomen opemque Dei fuerit quicunque nefandam
Protinus is culpam crudeli morte piabit.
Jab. Auguror; atque minas frustra dant nubibus aura.
Sed ubi poena manet: Deus hanc, Deus ipse reposcit.
Heu fugit, infelix, misero te conjuge demum
Quin vitâ spoliasse novo te crimine demum?
Nec te conjugibus claro de sanguine lectis
Poenituit castum fratris violasse cubile
Non temerasse manus insontis sanguine fratris?
Qui furor infelix, quae te dementia cepit?
Eliz. Desine meque tuis incendere, teque querelis.
Quid juvat infandum miseris acuisse dolorem?
Novimus. En caput indignum, Deus, en tibi sontes
Me vel

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Me me … adsum qui feci. in me tuas coniice tela:
Jam venio moriturus. Quid non imas dehiscit
Tellus. Ultro etiam dabo poenas, impia ut olim
Igne Gomorrha dedit caelestibus obruta flammis.
Eheu quid volui misero mihi! Floribus austrum
Perditus immisi! Cur longo tempore victor
Utrique, ut perii, ut me malus abstulit error!
Luminibus satius fuerat caruisse dolosis
At mutum coelum satius caruisse ministro.
O ego vixissem patrio contentus agello
Aut custos gregis, aut maturae vinitor uvae!
Certe caderet tunc pectoris ardor,
Seu quicunque furor vetitos rapuisset in ignes,
Illam inter salices victus jacuisset amatas.
Felices quos rura tenent, domitosque labore
In gremio complexa fovet castissima tellus!
Nunc insanus amor me durus in praelia mortis
Tela inter media seu adversos inicit hostes.
Quod si lenis adhuc coelo Deus aspicis alto
Indignum venia monstrum, saevumque piandum
Pro sceleris horrendum et labis contagia nostrae;
Ipse animi moles curae, spes, gaudia, nomen.
Me vocat hinc memori frendens in pectore crimen
Hinc dolor, hinc gemitus, dirum hinc in praelia pectus.
Tantum flere juvat, saevumque explere dolorem.
Poenitet. in quaestus irei tu suffice nostros,
Si veniae locus, atque olim fuerint tibi quicquam
Dulce meum, miserere animi, miserere dolentis
Indignumque nefas, et sperte numinis iras.
Hoc mihi tam longa maneat spes ultima vitae
Spiritus et quantum veniam meruisse furori
Sat fuerit.

Jab. Confide animis: Deus hinc quoque pendet,
Qui sceleris invisus bonus obliviscitur ultro,
Vaginaque diu exceptum iam condidit ensem.
Vives; et saevum facinus, gemitusque piabis.
Dura quidem te dura manent; sed omnia vires
Sufficiet Deus.

Ehr. Heu tanto non crimine dignum
Quid

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Quid mihi contingat? quid non meruisse fatebor?
Arescant fontes undam mihi denegat amnis:
Arescant segetes, fructus mihi denegat arbor.
Caelo dira lues pecori, pecorisque magistro
Exitiumque ruat pecori pecorisque magistro.
Omnia deficiant misero dum cetera labent.
Hinc mandat requiem; et te dulcissime rerum
Qui veniam indigno, qui tam speravi salutem
Quum tibi multos vela ante aras cadet hostia dextra
Excipias ultro suspiria longa trahentem
Ac tandem antiquo non dedigneris amore

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Hanc plus Aeneas Latiis tibi mittit ab oris,
O magni Conjux Hectoris Andromache.
Quum tristi recolens animo lacrymabile fatum,
Quo versa in cineres patria cara jacet;
Anxiaque infando confectus pectora luctu
Solamen miseris quaerere lacrymis.
Tum digitis conscripta tuis mihi tradita charta
Additaque est lacrymis tunc nova causa meis.
Equis non fleret vel durus editus Argis
Heu patriae relegens impia fata suae.
At te Reginam dejectam conjuge tanto
Vivere sed sic ut vivere poeniteat.
Vos o dilectae defendam cadavera Trojae
Ossaque Teucrorum semisepulta virûm,
Usque meis lacrymis vos ipsa colenda; quis unquam,
Quis desiderio sit pudor atque modus.
Quam non mille rates, non Larissaeus Achilles
Armipotens, anni non domuere decem;
Ergo capta dolis est jam dominata tot annos
Urbs antiqua ruit, fumat et omnis humo.
Quaeque olim fuerit Regum, et domus ampla deorum
Occulit agrestes regia celsa feras.
Atriaque, et Templa auratis suffulta columnis
Obruta captivo cum bove victor arat.
Ergo Diis genus ortum, adeo gens inclyta bello
Errat per Stygios intumulata lacus?
Quaeque modo superest miseris erepta ruinis
Mactatur Grajis hostia sacra Diis.
En procul a patria fatis exercita iniquis
Errat deserta quaerere jussa solum!
Quisnam adeo crudelis erit qui talia fando
Audiat, atque piis temperet a lacrymis.

Vidi

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Sed ego vel [illegible] mansuescere nescia corda,
Ingemere ad questus, et languore movet.
Et quos tu primis fovisti sedula ab annis
Non doleant casus, patria chara, tuos?
Hectora quid Stygiis raptatum, atrumque cruento
Pulvere, quid Priami vulnera sacra senis;
Quid memorem patriae deiectum culmine turris
Avulsum gremio Astyanacta tuo?
Quid [illegible] patris cadentes ante ara Polixena
Indigna [illegible] tantis fata superna viris!
Sed quo me pietas, quo me dolor improbus egit?
Quid prodest flecti nescia fata queri?
Quod statuere semel non est reparabile cuiquam;
Non exorato ex adamante riget.
Parce igitur lacrymis, longum compesce dolorem
Andromache, et flavas scindere parce comas.
Non semper flevit raptum sub ethera natum
Callirhoe, casum non Atalanta suum.
Nec semper tedas questa est Argia jugales,
Aut fratris Antigona immitia fata demens.
Tu quoque Regina [illegible].
Jam tandem lacrymis ponere disce modum.
Nec doleas si spectes te alto [illegible] tangis
Ut cuncta hinc animi gaudia surripiat:
Aspice quod praebent etiam dulce levamen
Pergama, quae nostra stant rediviva manu:
Moeniaque et Xanthi flumen Simoentis et undas
Junctaque Chaoniis Phrios alta jugis.
Priamide hic Heleno sociali foedere juncta
Regnas, et Graiis das quoque jura plagis.
His ego tandem [illegible] solita labores
[illegible] fert [illegible] mala.
Te puer Ascanius, vita, spes unica nostra
Priamidemque Helenum, ite valere jubet.
Vivite felices, genus alto a sanguine divum
Atque mei memores vivite, et Ascanii.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE 28

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Exercitatio Academica
Habita sub finem Anni Scholastici
MDCCXLVI.

BIBLIOTECA CIVICA

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Latina ne, an Italica Lingua Italo Adolescenti in primis colenda sit?

Proœmium

Quod duentis abhinc annis factitatum novimus, ut cum ~~[illegible]~~ inter potentissimos Europae Principes de summo Imperio dimicabatur, ~~[illegible]~~ inter ~~[illegible]~~issimos Italiae viros de Linguarum praestantia acerrime decertaretur; id communi ~~[illegible]~~ rerum humanarum, quae post varias multiplicesque commutationes in eandem demum fortunam recidunt fato quodam, vel potius ordine nostris hisce temporibus non animo solum, sed etiam oculis intuemur: ita ut acerrimo bello in Europa nuper diu multumque grassante Italici nominis viri perinde quasi eodem classico quo caeteri ad manus conferendas excitantur, ipsi ad literarium certamen evocarentur, alii pro veteris, pro recentis alii Linguae dignitate ac praestantia disceptaturi in arenam descenderent. Cujus quidem incrementi certaminis institutione quum sagacissimus ejusdem auctor et Antesignanus Romulus Amasaeus civis nostrae civitatis in qua natus, et Bononiensis in quam postliminio restitutus est, clarissimum decus atque ornamentum id potissimum suo tempore intenderit, ut Bononiensium Adolescentum mentes quas ad eloquentiam informabat, a praesentissima aliorum incendiorum, turbulentissimarumque tempestatum specie revocaret, atque una ad pristinum literarum studium, vel bellicis circumstrepentibus curis incenderet ac inflammaret; non inopportunum ~~[illegible]~~, fortasse fuerit, tanti civis exemplo classicum canere, atque eandem pugnam denuo instaurare. Quidquid enim minime nos pudet, quae summa est eorum qui nostra

felicitate

felicitatem aevant ac prope Divinâ quadam
providentia, hujusmodi delectamento in
~~[illegible]~~
[illegible] in tantis rerum incendiis egeamus.
dulce tamen et jucundum, tum vero honestum
atque utile fuerit per majorum vestigia
in re Literaria fructum ac laudem quae-
rere nobis et comparare. Nec vero
quicquam rei nostrae opportunius censui quam
ipsas Linguas, in quibus numquam satis
versabere: sunt enim eloquentiae funda-
mentum, sine quo frustra quicquid in aliis
studiis moliare. Porro quemadmodum
Dux aut centurio dum exercitum convocat
ac manipulatim recenset, dum aciem instruit,
subsidiis firmat, nunc latius porrigit, nunc
spissius contrahit, erigit, atque in hostem
inducit, aut ibi ex adverso venientem mitius
excipit, paratior fit, et tanquam exerci-
tatior ad illum excipiendum ac profli-
gandum; ita nos inquirendis, excogitan-
dis, perscrutandis, excutiendis atque educendis
in lucem iis quae ad Linguarum praestan-
tiam, usum utilitatemque pertinent in-
tenti, facilius ad aliquam eloquentiae laudem
erigimur et confirmamur. At haec quidem
Literaria hujusmodi exercitatio qua duobus
ab hinc annis apud vos ipsos usi sumus, tum
a vobis, quae summa est vestrum omnium
humanitas, tum ab aliis etiam, quos nostri
consilii disceptatores subinde adscivimus, vel
ex ipsa congrediendi novitate probata sit:
idque unum desiderari nonnulli ex vobis
significaverint, ut non Latinae solum, sed Ita-
licae etiam Linguae ratio haberetur impos-
terum; erit non injucundum nobis rationem
hujusmodi invenisse, quae nos ad utrumque
perficiendum facillime perducat.

Jam vero ut consilii nostri ratio pa-
teat, utque commodius nobis a carceribus
ut dicitur, ad calcem decurso spatio liceat
pervenire, opportunum fuerit hujusce contro-
versiae originem et progressus, tum vero ejusdem
instaurandae

BIBLIOTECA C. ... UDINE

instauranti causas ~~[illegible]~~ in memoriam hic jam vestram redigere, ac rem velut de manibus revocare. Postquam enim Pontificem Venetos Patres, ac Duces Etruriae implorata ope Latinae primo, mox Italicae eruditionem a barbarie solum in quam externa inter ac domestica bella post Augustum, Petrarcham Boccaccium, aliosque infelicissime reciderant, excitatam ~~[illegible]~~ fuisse, sed ita utique excultam, ut ad auream illam Augusti aetatem proxime accessisse videretur; omnia brevi utriusque consilia ad alterius perniciem spectare coeperunt. Odii ac simultatis causa eadem quae in caeteris quibus per idem tempus florere contigerit, invidia nimium obtrectatio. Quum enim Italicae Linguae cultores vel ipsius Bembi summi illius viri, qui de restituta alterius elegantia bene supra caeteros meritus fuerat tum rationibus, tum praeclarissimo imprimis exemplo tandem edocti, patriam Linguam, qua non nisi in jocis atque amoribus uterentur, nihil ne ad graviora quidem pertractanda ac pro dignitate ornanda aut granditatis aut elegantiae nihil spiritus succi, leporis urbanitatisve omnino deesse, ea in gravissimis etiam facultatibus fortunato prorsus eventu uti ~~[illegible]~~ aliquando coepissent; tanta repente turba excitata sunt, ut parum abfuerit, quin illis tamquam majestatis reis Latinae Linguae Patroni capitis diem dicerent. Ac dixissent quidem, nisi timor quem numerus ac dignitas reorum faceret tum vero ingens in ipsos Italorum Principum favor a tanta eos querela deterruisset. In praesentiam igitur dissimulare, atque interea opportunitatem laedendi quaerere. Nec vero eam diu praestolati sunt. Maxima enim atque acerrima contentio, quae inter ipsos Italicae Linguae studiosos viros de ~~[illegible]~~ ejusdem appellatione exorta est dum eos domesticis dissidiis implicat, facillimum externo bello aditum recludit.

In hac

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

At hoc domesticum incendium ita ab initio
conflagravit, ut ne licuerit quidem illis
quicquam eorum praecavere quae hostes
imperium si minus frangere, at retardare
re saltem paulisper possent. Non enim
gregarii milites, sed validissimi quique
duces in ~~aciem~~ descendebant, nec
vero de sua quisque laude, sed alii de com-
muni ~~Italiae~~ gloria, de Patriae digni-
~~tate [illegible]~~
tate alii nonnulli de Regionis suae splen-
dore dimicabant. Etrusci, quorum
antesignani Gellius, Jambullarius, Varchius,
Lenzonius, Martellius, Ptolemaeus, sibi
admodum uni jus nominis et rei vindi-
cabant; se nempe et neminem praeterea, nisi Florentinos, aut Thuscos
ab Apolline et Musis omnibus recte in
nova lingua loquendi ac scribendi fa-
cultate donatos, atque adeo linguam
ipsam non Italicam aut vernaculam sed
Florentinam, ~~aut~~ saltem Thuscam [illegible]-
rum nuncupandam. Caeteri contra
Italici nominis viri se et posse, et revera
hactenus potuisse non modo recte, sed feli-
cius ac ornate uberiori stylo uti, nec illam a
municipio aut regione aliqua, sed ab
universa Provincia in qua jam diu exco-
latur, aut ab usu vulgi quotidiano appellan-
dam, adeoque optime illi cum vernaculae
tum Italicae nomen convenire. Jo. Pierius
Valerianus, Jo. Trissinus, qui quanti-
que viri! ut Mutium, Dolcium, Castel-
vetrium et alios ~~[illegible]~~ omittam, non
voce solum sed editis etiam doctissimis
libris acerrime sustinere: donec demum
postremum edito Dantis Alighierii quem de vulgari
eloquentia inscripserat, libro, amplissi-
mo tanti viri, cui primas ipsi Etrusci
facile concederent, testimonio, tamquam
apud aequos judices controversiam omnem
diremisse videretur, rem eo deduxit, ut
nullam ejus componendae spem reliquam
fecerit. Adversarii enim ut hujusmodi
exitiales

BIBLIOTECA CIVICA

Scitiale velut vitarent illud ab Alighierio ipso
contortum fuisse id vero negare ac pervulga-
re: Librum non Dantis opus, sed Trissini ipsius
aut alterius hominis commentum esse: id
autem pluribus argumentis, ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ confirmari: quae omnia,
ut in hujusmodi ~~[illegible]~~ controversiis fit, pro-
tinus quum captiosis argumentationibus ad-
itus pateret, novas in dies, ac maximas tur-
bas faceret. Quod quum animadvertissent
Latinae Linguae Patroni, qui omnia jam-
diu speculabantur, opportunam se occasio-
nem nactos rati ex castris erupere ac
vallo patentes in hostem erumpunt,
eumque vel invitum ad pugnam committen-
dam cogunt. Horum Princeps Romulus
Amasaeus, praestanti vir ingenio, et de Lati-
nae eloquentiae aliis etiam nominibus optime
imprimis meritus. Is itaque sub idem
tempus, quo Europae in amplissimo totius
orbis conventu, qui Bononiae ad Italiae sta-
tum reformandum pacemque inter Europae
Principes serendam habebatur, praesentibus Cle-
mente VII. Pontif. Max. et Carolo V. Caesare
inter augustissima Dei divumque pulvina-
ria e superiore loco perpetua oratione ~~[illegible]~~ de Pace erat
dicturus, atque ejus interpres et quasi ca-
duceator, exoptatum afflictis Italiae populis
nuncium evulgaturus, perinde ac si de
Lingua quoque quam de imperio restituendo
agendum ~~[illegible]~~ censeret ipse, quoque minus
adversariorum vires pertimescere videretur
(aderant enim tunc temporis eorum princi-
pes cum Pontifice) ausus est bellum indi-
cere, ac pugnam inire: quod quidem per
unum et alterum diem ita praestitit, ut
in frequentissima civium et convenarum
corona magna eloquentia is contra Itali-
cam linguam declamaverit. Quod ut resci-
vere qui in amplissima Patavina urbis A-
cademia iisdem partibus favebant Bonami-
cus et Pinaeus, exemplo tanti viri auda-
ciores facti acrioribus et contumeliosius in

eandem

BIBLIOTECA CIVICA DI [illegible]

eandem invecti sunt. Nec vero levior manu, quod humanus Fontanino excidit, Bernardinus Parthenius alterum Patriae nostrae decus, idem telum intorsit in per-longa oratione, quam in eandem rem conscripsit, quaque amplificatio rationum atque argumentorum ipsius Amasaei facile legenti videri potest. Quod autem magis mirere, Petrus Angelius Bargaeus Italicus homo non solum adversus patriam linguam in Pisana Academia publice, vehementissimeque declamavit verum etiam ausus est affirmare Petrum Bembum ideo huius studium in Italam animis excitasse ut ipse unus in Latina sapere videretur: quod tamen cavillandi potius ac jocandi, ut verius animadvertit quam serio argumentandi causa [illegible] dixerit. Quamquam id etiam officiosissimo [illegible] acerrimoque Amasaei discipulo ac vindici in ipso contentionis aestu facile quivis ignoscat. Quid plura? Quotquot in Italicis civitatibus humanioribus literis publice docendis intenti aliqua laude, existimatione, auctoritate florebant collatis studiis, ac veluti facta conspiratione id unum spectare visi sunt, ut vernaculi sermonis studium funditus tollerent, atque omnino delerent. [illegible] Ferrariae enim, quae tum maxime literarum gloria commendabatur, Riccius et Calcagninus, Januae vero Folieta, Brundusii Q. Marius Corradus, [illegible] antequam eo nos adventaret Raphael Cillenius, ut Bonnium, Floridum, aliosque praeteream, non jam cuniculis, sed aperta illud vi eminus et cominus aggressi sunt. Porro Italicae [illegible] gloriae propugnatores quum numero viris et auctoritate illis praestarent, adeo non se loco moveri, nec vero [illegible] congressum trepidare, ut alacres potius et impavidi, nec quicquam de communium opum ac virium conjunctione [illegible] solliciti, singuli audacter nunc hostium impetum sustinere nunc illatis tantum signis eorum vires infringere: [illegible] et [illegible]

BIBLIO[…] CI[…] UDIN[…]

conatusque omnes contendunt potius, quam aequis
animis excipere. Atque hinc certe qui-
dem factum ut nemo unus inter has concio-
nes sibi advocandam duxerit, nemo irae
aut contumeliae impatiens declamaverit: sed
moderato semper, tranquilloque animo
pro re nata disseruerit: quemadmodum
praestitere, ut alios sexcentos omittam,
Varchius, Dulcius, Salviatus, Persius, Cito-
linius, quorum neminem invenias, qui de
Italica lingua studium aut necessarium
aut utile abjecerit vel studio ipsius a fre-
quentibus calumniis vindicat, operae pre-
tium duxerit singula adversariorum argu-
menta excutere atque exagitare. Denique
multos post annos Carolus Dati inventus
est, qui colligendis atque edendis Floren-
tinorum oratorum celeberrimis lucubratio-
nibus intentus, hanc sibi provinciam
administrandam suscepit. Sed quum in lau-
datione quam primo ejusdem operis volumi-
ni praefixit satis docuerit de iis disse-
ruere qua patria lingua generatim objice-
rentur acrius postea in alterius volumi-
nis vestibulo contra idque singulatim actu-
rus, qui eadem calumniati aliquando fuis-
sent, morte praeventus, quod animo
destinaverat, perficere non potuit. Nec vero
id postea praestitit qui eidem operi perfi-
ciendo adlaboravit. Supervacaneum nimi-
rum id sibi visum fortasse fuerit postquam
revocatae sub hujusce saeculi initium ad
pristinam gravitatem dignitatemque, a
qua valde quidem deflexerant, Italicae
literae eo studio ac frequentia coli ubique
coeperant, ut latinis, quae vel privatis se
parietibus continebant vel paucorum au-
debant lucem subire suo tamen splen-
dore atque amplitudine officerent. Sed
quum superioribus annis illarum etiam
studium eo paulatim increverit, ut
gravissimis conniventibus viris et in amplis-
simam lucem prodire, et suos eas patro-
nos et cultores, tum propugnatores et vindices
haberet

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

habere coeperint, atque ~~ipso~~ adeo ea condi-
tione uti qua alias simultatis caussa
fuerit, nova repente excitata, nova
rixa, novum dissidium exortum, seu
potius vetus ac sempiternum instaura-
tum est. Ac in Florentinis quidem
scholis iis quibus praesunt Patres Socie-
tatis Jesu, inventus est nuper Hierony-
mus Lagomarsinius, vir de utraque
lingua, ut litterati homines jampridem
norunt, optime comprimis meritus,
is a quo operum Tullianorum editionem
omnium longe amplissimam propediem
expectamus, qui perpetua oratione
pro lingua latina acerrime, ac more
suo eloquentissime disceptavit. Ac igitur
nobis, quorum majoribus gloriosum fuerit
ante alios in hoc pulvere desudare, suc-
censeant caeteri quod desides ac segnes
non ad palmam ~~solum~~ praeripiendam seu
ad ineundum certamen videamur; operae
pretium visum est, si in pugna hac nostra exerci-
tatione conaremur aliquid, quo cum eorum me-
moria ac laude teneri nos palam osten-
deremus, tum vero eundem profecto agi-
tare, sed alia prorsus ratione versantes
aliquid dignum vobis, nostris vero studiis
perutile tractaremus: quorum primo grati
alterum vero solliciti et frugi animi indi-
cium ferret. Itaque complanatam jam
ut per nos fieri potuit arenam, dum in
eam aequatis animis hinc atque hinc sta-
tim descendimus, vestrum sit pro summa
omnium sapientia atque incredibili in
nos ipsos humanitate non judices modo
sed opitulatores etiam assidere, ~~ne~~ quid detrimenti alterutrius partis rationibus propter
~~[illegible]~~ per nostram
hanc imbecillitatem importetur.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Oratio I.
Pro Lingua Latina

Quanquam ingenui Adolescentis sit
clarum imprimis caussarum patrocinium
suscipere, quæ cum ejus viribus, ingenio,
ac moribus conveniant maxime, eumque
uberrimam laudis, expectationis, atque ho-
nestatis commendatione præferant: ta-
men cui gravissimum, et invidiæ atque odii
plenum accusatoris munus sustinere necesse
sit, is certe non potest quin vehementer
commoveatur, atque in una judicum hu-
manitate conquiescat. Grave quidem sit
crimen et inauditum quod deferat, gravis-
simæ subinde rationes quæ ad illud pate-
faciendum atque exagitandum impellant
certissima in dicentes honestatis, integrita-
tisque argumenta, paucis, si omnia idem-
tur [illegible] patere; erit tamen adhuc vel
in uno accusatoris nomine quo terreatur.
Hominis enim est ab eo longe abhorrere
qui diem alteri dicat, præsertim si in
aliena id causa fiat. Quid si magis
[illegible] ac vocibus cedens, ejus simulta-
tem et contentionem contra filiam longe
clarissimam suscipias, eamque dum in ju-
dicium vocas, arctissimo, si quod unquam
conjunctionis atque amoris vinculo vel
invita natura potes avellere? hujus
id here, ne dum insidiosum non popu-
lo solum, sed etiam egregie cordatis
hominibus facile videatur. Quod quidem
semper agitarem animo nec tamen inte-
grum atque honestum esset Latinæ linguæ
adversus Italicam matris nempe spectatis-
simæ contra lectissimam filiam patroci-
nium, quæ maxima illius in me sunt
atque omnino singularia merita, caussæ
vero firmissimæ justissimæque rationes, ingra-
te repudiare: in id potissimum animum
intendi, ut eam in dicendo inirem viam,
qua

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

qua cum gratum me ac memorem bene-
ficii ostenderem, tum simultatis atque
invidiae notam declinarem. Itaque
a fori ac judiciorum clamoribus quasi
in senatus et curiae pacatiora subsellia
caussam defensae constitui, ita ut apud
vos aequissimos potius deliberatores, quam
morosos acerrimosque judices ea tranquillitate
et lenitate servata quod bene feliciter vos, non quam absolvendam aut damnandam, sed quam potius
fortunatumque sit optimae juventuti
huic litterariae laudis studiosissimae quae
sibi impositum potius atque impensius
excolendam proponat, mature statuatis.
Quod quidem eo libentius facio, quo gra-
tius hoc ipsum non vobis modo, quibus
declamatorius furor minus arrideat, sed
gravissimis etiam matronis quae in scenam
prodeunt, futurum confido. Non enim
inter eas pro aris aut focis, pro dote aut
hereditate ex jure civili aut praetorio agitur,
sed ejusmodi controversia instituitur quae
dum alterius dignitatem et praestantiam utilitatemque
in lucem edocet, ac vestro suffragio tuetur,
optimis istis adolescentibus in ancipiti
adhuc viaa ab errantibus certum ac tutum
iter ostendat. Quo quidem, ad ipsa-
rum quod attinet, nihil utilius, ad
orationis vero meae, in tanta vestra omnium
lenitate et sapientia, opportunitatem
et gratiam nihil inter haec poterat
commodius mihi contingere. Quamobrem
si unquam honestae caussae honestissimis
firmissimisque argumentis confirmatae fuistis,
si unquam vestris suffragiis, vestro consilio,
vestra authoritate studiosissimae juventu-
ti huic in re litteraria consuluistis, hoc
profecto tempore eam occasionem nacti
estis, ut amplissimum ibi, integritatis, fidei
amorisque benevolentiae vestrae testimonium
exhibeatis.

Ea est, ut bene nostis, Auditores sapientissimi,
rerum humanarum conditio, ut commutatio-
nibus semper obnoxiae, licet contra temporum
incommoda

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

incommoda diu perduxerint et robustiores eo ac perfectiores in dies evadant; quod tamen eo pervenerint, ut longius progredi nequiquam possint, ~~[illegible]~~ in sua ipsa maturitate senescentes, vel sponte deficiant, vel primo quoque tempore concussae decidant, aut saltem plurimum debilitentur. Infinitus sim, atque otio et patientia vestra intemperantius utar, si experientia duce vel minimam eorum partem persequi velim, quae de medio petita ad hoc ipsum confirmandum nullo negotio possent adduci. Ut sexcenta hujusmodi alia omittam, id in arboribus ac stirpibus quotidie videmus contingere, quae gradatim succrescentes, ac majorem in dies vim ex terrae visceribus contra imbres atque hyemem haurientes, eo quidem perveniunt, ut floribus ac fructibus olim luxurient, sed suo tandem tempore vel arescant, vel aegre demum annorum vices sustineant. Atque ea quidem, quibus latior, ut ita dicam, sphaera collium avenit, quo altius radices egere, eo etiam facilius reviviscunt aliquando, ac pristinum nitorem hucusque videntur recipere; quibus denuo incommodis quibus illae vicissitudinis non sunt obnoxiae. Excitant sane novam repente sobolem, ut contra adversam improvisae tempestatum vim stare commodius possint: atque hac ~~[illegible]~~ subinde tecta, et velut saepe aut vallo munitae sese aliquandiu tutantur. Sed quae infelicissima est, rerum alia ratio, ut saepe interitum inde patiatur, unde vitam sibi conciliantur. non raro videmus sobolem indulgentius habitam quum firmas vires splendio matris susceperit adeo illi non opitulari, ut labem potius et ruinam inferre conitatur. Hoc eadem, ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~, atque his etiam majora sibi accidisse queritur lingua Latina. Nata haec in exiguo quidem sed felicissimo Latii solo ad dignitatem et

laudem

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Laudem, eo virium ac nominis paulatim excre-
verat, ut Reip. Rom. diligentissimum subinde
cultorem nacta, iisdem finibus jus suum
quibus illa imperium terminaret, nec ulla
gens esset vel immanitate barbara, vel mul-
titudine innumerabilis, vel locis infinita,
quae receptis Romanis legibus unam illam
non amplecteretur. Atque inter haec quidem
quibus non ita opibus floruerit, quum prae ce-
teris quae Principum felicitatem sequuntur
id suo quodam jure sibi Linguae vindicare
soleant, ut ab omnibus excolantur. Quid
quod redacta in potestatem Graecia, atque
ejus Lingua clarissimis jamdudum monu-
mentis illustri in societatem cooptata, no-
vis vigente viribus, novo lepore ac digni-
tate affluere visa est. Verum quia
inclinante Rom. Imperio coeperat La-
befactari, eo demum suo veluti pondere
obruto, in urbis rerum dominae ruina inclita
adeo prostratam se ac perculsam sensit, ut
tantum non interierit. Quum enim
barbarae eae gentes quae ex Scythia et Sar-
matia recessibus ad inflammandam, depo-
pulandam, evertendamque sibi hunc ipsum
asylum civium Italiae irrupissent in amplis-
simam illam Latini ac Italici nominis, vel
potius omnium gentium arcem consedissent in
sua ipsa sede asperis illis, barbaris at-
que horridis vocibus, quas patres nostri non mi-
nus quam hostium tela quondam execrarunt,
undique petita, gravissimo tandem servi-
tutis jugo vel diu obluctans oppressa est.
Quod si in tanta rerum omnium
perturbatione, si inter flammas quibus
cum bonorum templis atque urbium
moenibus doctissimorum hominum monimen-
ta infelicissime conflagrarunt, excisa
penitus atque assumpta non est; id
ejus potius dignitati ~~atque~~ et amplitudini,
tum singulari Italorum hominum, ac aliorum
etiam charitati et studio, quam barba-
rorum

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

vorum in ea abolenda vel inuenta vel
remissioni acceptum referendum est. Ex quo
deinde factum, ut Romani Imperii paulla-
tim decrescente, nostra vero cum Langobar-
dis, qui jam caeteris jacentem jam Latinam
Linguam conculcaverant, exactis ~~[illegible]~~
Hyperboreis populis, caepit illa tandem
respirare; ac demum Italia omni vel
libere omni suis rectae legibus, nacta
Literarum studiosos principes emergere
primum, mox ad pristinae lucis et dignitatis
quam maxime accedere visa est. Sed
quid in tanta desperatione rerum ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ ut facilius se se erige-
re, et contra tot hostium incursus stare posset
triplici sibi circa sobolem se ejus praesidio
hinc in Italia, inde in Gallia atque Hispa-
nia munire statuit, eamque ideo novis
subinde viribus confirmat; quod sibi nun-
quam auguratum esset, per ea ipsa in
novum discrimen adducitur. Quibus enim
insidiis, qua vi, quo furore nostris gra-
vioris temporis cum ab Hispanica, tum
a Gallica Lingua petita se ac profli-
gatam non sentit? Verum re hoc quidem
- - - - caput horum et causa malorum. Aeneid. XI. 361.
Enimvero licet grave illi et molestum sit duas
hasce filias non modo muneris oblitas
sui, sed in matris etiam perniciem conspi-
rantes intueri; id tamen aequiori ani-
mo pateretur, si una in discrimen vocarent.
Meminit enim se illis novercam
potius quam matrem fuisse easque in
regiones illas relegasse, quas barbaras olim
ipsas fecisset. Molestiam ~~[illegible]~~ omnium
longe gravissimam quam nihil tristius putat
sibi posse contingere, ex illius defectione
trahit, in qua hinc tuenda inde edu-
canda atque ornanda studium omne
suum diligentiamque semper adhibuit, quam
incredibili amore prosequuta est ita ut
vel in sua ipsa sede ~~[illegible]~~ di-
passa sit eodem jure eam secum regnare;
cui denique suas omnes opes communes
debeam

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

veram esse voluit. Hoc unum scilicet post ever-
sam ac prostratam romanam vim, cujus
potissimum viribus nitebatur, post oppressam
a Barbaris cum Italia tota dignitatem
suam, hoc unum matronae huic honestis-
simae deerat, ut a Filia ipsa, a Filia in-
quam omnium longe charissima quaere-
retur ad necem! Ingenium id quidem
et quidquid adhuc honesti est, et flagitiosum
adeo, ut unum ad ingratissimae Filiae
perniciem omnino satis esse possit. Verum
quae infelicissima est vel matris, vel tempo-
rum ratio eo tandem devenimus, ut dum
tanti criminis vindices quaerimus, ejus opi-
tulatores potius ac laudatores ubique gen-
tium offendamus. Ac nisi vos majorum
exemplo, qui diu a Lingua Latina tam-
quam ab aris et focis constantissime ste-
terunt vestra auctoritate atque ope hosti-
les impetus refringitis, de ea inter nos
etiam actum est. Quod ne unquam
ad nostrum omnium dedecus sempiternum
contingat, ne lectissima haec matrona
ex avitis fere Italiae finibus ab ingratis-
sima Filia exterminata alias terras pe-
dem alione maxima ad Juventutis nostrae
ignominiam ac detrimento quaerat et in qua liberius
inposterum, sin jucundius vivat; ~~ejus~~ gra-
vissimas ejus justissimasque ad vos querelas
detuli; ratus scilicet vos ~~[illegible]~~ pro sum-
ma vestra omnium aequitate, pro singula-
ri tanta doctrinae in vos omnes beneficen-
tia, atque adeo vestra in eam pietate
dum vel una ejus miserrimam et luctuosam
conditionem propius intueremini, cum opportu-
na miseratione prosequeremini, tum etiam
ut quae maxime vestra ope indigeat, ita
ei potissimum opitulaturos. v. Ann. 1724.
Ut vero af-
flictam illam et abjectam non a squalore modo
et sordibus excitandam, sed ad pristinum etiam
decus revocandam atque adeo ingratissimae Filiae et di-
gnitate et utilitate omnino antefferendam
esse

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

esse ~~intelligatis~~ atque id ipsum pro vestra
auctoritate maturè statuatis, dabitis mihi
hanc veniam, ut in altera, ad quam ag-
gredior, orationis meæ parte aliqua de
ejus dignitate, nonnulla etiam de utili-
tate uberrime disseram.

Atque ad dignitatem quod attinet,
animadvertite quæso Auditores optimi, Latinam
linguam ortum suum, incrementa ac
decus iis in terris, atque in ea præsertim
pulcherrima, florentissima, potentissimaque
urbe habuisse, quæ ex nationum conventu
constituta, domus virtutis, imperii, et di-
gnitatis, lux orbis terrarum, atque arx
omnium gentium. Et si minus ~~[illegible]~~
quemadmodum Athenæ doctrinarum omnium
inventrix, at omnium certe maxime
vero Eloquentiæ semper fuerit cultrix
eximia, ita ut summa dicendi vis
in ejus sinu aucta et perfecta sit, atque
omnibus subinde laudis insignibus, et gloriæ
monumentis illustrata: inter [illegible]
homines floruisse qui ingenii, laboris, in-
dustriæ, humanitatis, leporis, atque honesta-
tis laude multum cæteris hominibus omnium
gentium præstiterunt; qui omnia aut in-
venerunt per se sapientius quam Græci,
aut accepta ab illis fecerunt meliora.
~~[illegible]~~
qui semper appetentes gloriæ præter cæteros
gentes, atque avidi laudis, postquam
ab exteris et domesticis bellis quies esse
cœpit, ac terræ vandæ defuerunt, quibus
ingenium et leges darent, curam suam[1]
omnem atque operam ad humanitatis
cæterarumque optimarum artium studium
contulerunt; ut qui cæteris omnibus mili-
tari virtute suo tempore præstitissent, iis
etiam literarum laude longe antecellerent.
Et sane quemadmodum Rempublicam primis
crescentium temporibus eo ingenio, ea cura,
iis viribus procurarunt, ut eam prope non
ab hominibus, sed ab Diis quibusdam admi-
nistrata

1. Cic. de Orat. Lib. 1. cap. 4. n.o 14.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

nistratam exciperes: tantus videlicet justi-
tiae ac moderationis amor, tantus pauper-
tatis ac parsimoniae cultus, tantum luxu-
riae et avaritiae odium, tantus divitiarum
atque avaritiae contemptus, tanta denique
patientia laboris, famis, frigoris, inopiae;
ita deinde in literariam rem ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~, eo successu incubu-
erunt, ut jure dubitare possis armis ne
plus an literis ipsi valuerint: tantum
eorum fuit in cogitando acumen atque
amplitudo, tanta in investigando sedulita-
tas, cura et diligentia, tanta in scriben-
do solertia, perspicuitas, gravitas, tan-
tum ubique urbanitatis, suavitatis, face-
tiarum, leporis, eruditionis denique liberis
hominibus dignae. Quae autem opera quae
ab iis in hoc quoque genere praeclarissima
ad posterorum utilitatem et decus non dima-
narunt? Illustriora sunt in oculis omnium
amplissima eorum monumenta, quam ut
ea nunc in hanc eruditissimorum hominum
lucem revocare necesse sit. Quid enim
dictu, quid factu, quid cogitatu difficile
vel arduum umquam fuit, quod aliquan-
do ipsi Romani assequuti non sint? Ad
imperium siquidem et libertatem nati, ad
honestatem et societatem facti, instituti ad
decus, ad dignitatem, ad laudem, imprimis vero
ad dicendi agendique singularem quandam
facultatem eruditi nihil non sibi ten-
tandum arbitrabantur. Hinc frequentes in
foro, ubi apud sapientissimos aequissimosque
judices de privatorum negotiis agebatur,
assidui in curia, in celeberrimo illo sanctis-
simoque honestatis, amplitudinis, mentis
consilii publici templo, in quo de urbis
incolumitate, de sociorum praesidio, de
tranquillitate omnium gentium diligentissi-
me disceptabatur: domi vero diu noctuque
ad interiores et reconditas disciplinas, ad leges

et leg.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

et eloquentiae studium quammaxime in-
tenti, in id unum videbantur incumbere ut
litterati homines et essent et haberentur.
Quare quum ipsi longe lateque domina-
rentur, atque adeo universis prope ter-
rarum gentibus nobilissimam bonarum artium
quasi officinam in suo imperio scite pru-
denterque aperuissent, mirari licet quan-
tum in eo elaboraverint, ut quemadmo-
dum olim extra Italiam arma, sic etiam
rationem efferrent suam, atque una cum
illa in omnes omnium regionum provincias,
idest in ultimas terrarum plagas praeclara
quae in iis erexerant eruditionis suae
monumenta, nominisque celebritatem impor-
tarent. Ex quo deinde litterarum amore
factum arbitror, ut qui caeteris omnibus belli-
ca virtute et gloria suo tempore praesti-
tissent, iidem etiam litterarum laude lon-
ge antecederent. Nec vero alibi ube-
riora, aut illustriora invenies virtutum exempla.
Etenim ubinam gentium tanta aut tempe-
rantia ad mores suos conformandos, aut
justitiae ad aliorum felicitatem procurandam,
aut sollicitudinis ad libertatem tuendam,
aut prudentiae ad pericula praecavendum,
aut fortitudinis ad mortem pro republica
oppetendam. Sed quorsum haec, dicet
aliquis. Nimirum ut Italicae linguae pa-
troni ex his vel inviti colligant tandem
quae praesidia, quae opes, quae vires ad
Latinam linguam locupletandam confirman-
damque conspiraverint, atque una intel-
ligant quae ejusdem deinde fuerit digni-
tas et amplitudo. Natura enim compara-
tum esse novimus, ut prae caeteris omnium
linguae ad gentium indolem, ingenium,
mores sese quammaxime soleant con-
formare: ita ut ex earum sono atque ha-
bitu elegantem ab inepto, urbanum ab illibe-
rali, Romanum a barbaro secernere
ingeniis liceat atque internoscere. Jam
vero conferant hi Italicam linguam cum Latina
dummodo animadvertant etiam inter bar-
barorum

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

barbarorum fremitus, clamores, atque ululatus quibus Italorum aures non minus quam incondito buccinarum tibiarumque clangore perstringerent, aegre et per abortionem educata, hanc in urbani domesticique otii sinu, inter honestissimas pacis humanitatis artes atque omniumque liberalium disciplinarum praesidia educata, auctam vero inter amplissima imperii longe omnium maximi decora atque ornamenta; illa acerbissimo servitutis rigore orta in hunc usque diem jacuisse, nec quicquam in ista conditione habita, vere servili ausam esse adhuc, quod dignum libero capite haberetur, haec vero multa retro saecula imperasse, et leges ac iura felicissimo ac potentissimo Rom. populo atque omnibus prope terrarum gentibus aliquanto dedisse. Quae quidem si aequa lance perpenderentur, quemquam vel alienae gloriae invidum, et studiosum suae de praecipua ac singulari Latini sermonis dignitate facile admonerent.

Quid si cum eius dignitate utilitatem conjungas, et in hac una, si nimis illa moveare, consistas. Iners profecto sit, atque omnis expers doctrinae qui nesciat, fructus eruditionis praecipuum a Latina lingua pendere: quod facile quisque intelligat dum ea repetet animo quae de amplissima ac diuturna eius imperio dominatione breviter quidem, sed pro re nata abunde supra disseruimus. Si enim hanc per tot saecula in quibus scientiae atque artes maxime floruerant, vel omnes, vel fere omnes gentes coluerunt atque alto ingeniorum suorum monumenta Latinis litteris consignarunt; si nemo dubi- ie ea vel jacente, vel restituta ad doctrinae atque eruditionis laudem aspiravit, qui dum sibi Latine loquendi ac scribendi

facultate

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

facultate non putaverit adsciscendas; quae per eam leges, si jura, si augustissima etiam religionis nostrae mysteria, ritus et caeremoniae ad nos dimanarunt; quotusquisque erit, qui aut omnes, aut uberiores saltem fructus ex hujus ~~orationis~~ quas ex illius orationis studio, sibi derivandas esse non arbitretur. Et sane si ad scribendum intendas animum, in quo scite ac commode versabere Latinorum scriptorum praesidio destitutus? Quid in disserendi ordinandique praeceptis, in scribendi, dicendi ac fingendi quo utilioris eo etiam difficilioris disciplinis. At omnis humanitatis praecipuo quodam jure iis credita et commendata est. Quid in abditis atque abstrusis naturae adytis descendas? At quidni ad ipsa adyta iis ducibus recludenda sunt. Quum in morum itaque ratione, in legum, civiliumque actionum involucris!! At jus civilis Pontificiique juris descriptio iis publica omnis ac privata, forensis et domestica disciplina, optimaeque omnes item institutiones, omnis denique divinarum, humanarumque rerum investigatio continetur. Paucis. Quicquid Graeci a quibus Philosophiam et omnes fere ingenuas disciplinas habemus, primo invenerunt quicquid Romani vel eorum vestigiis inhaerentes vel in alias terras non armis solum sed litteris etiam adytum tentantes excogitarunt, quicquid recentiores ac politiores subinde gentes eorum inventis ~~aut~~ commentando, aut illustrando addiderunt totum id quantumcumque est, quod certe maximum est latinis litteris consignatum habemus: ita ut nihil ne attingere quidem sine iis possimus. Nisi vero si cui forte libeat cum mulierculis aut pueris hinc futiles narratiunculas conscribillare, inde nugatorias cantiunculas cantitare, in quibus dum se beatos Itali homines putant, risum profecto cordatis viris moveant; latinitatis vero utilitates inculcent

Le

Quicquid enim Graeci Le

+

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

inculcant potius quam obtundant. Quid
quod ne Italice quidem recte quicquam
scribet nisi Latinas literas jam probe
calluerit. Eo enim imbecillior quo auda-
cior Italica lingua quum spiritum vocem
habitum, incessum ipsum a matre ipsa;
a qua omnia primum nacta sit, na-
turata postea semper fuerit; ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
confisa viris ad ea paululum deflectit,
atque expedita ac bene aptata vestes,
et quemadmodum est apud Poetam

— — — — — vestigia presso
Haud tenuit titubata solo - - -

Verum hac aliquid vel una oratio-
ne sua valeant praeclarissima, ac omnibus
semper studiis, praeterquam nuper sua
spectatissima Italorum ingenia: num pa-
triis contenta finibus satis habuerint, si
egregia quae in dies edant doctrinarum
omnium monumenta honestis suorum
praeconiis illustrantur vel potius angusto
unius regionis ambitu circumscripta
a paucis amice, a pluribus invidiose dei-
ciantur? Indignissimum id quidem, nec
vero ab Italis unquam ferendum. Hoc
quum animadverteret Parthenius noster, (Le.)
ut alios omittam, seque hujusmodi erro-
re editis vernaculo sermone doctissi-
mis de Poetica Imitatione libris, captum
intelligeret, non passus est se diutius
in eo versari, sed anno insequente
eosdem Latinis literis commendatos ampliori
luce donavit: "nimirum ut ad Germanos, "
inquit ille, Gallos, Hispanos reliquosque, "
apud quos Latina Lingua celebratur, "
pervenirent: ratus insuper se gratiam "
facturum Italis ipsis, quos, quoniam ~~[illegible]~~ "
ulterius quiddam habere videntur quae "
Latine scripta sunt, latius magis delecta- "
ri animadvertisset, praesertim in quibus "
aliquid

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

aliquid gravitatis inesset.
Porro si Latina oratio perutilis iis est,
quibus in otio ac solitudine propositum sit
scriptis suis famam sibi ac laudem pa-
rare; profecto necessaria iis fuerit qui
in hominum consuetudine ac frequentia
omnem spem gloriae collocatam habent
quosque propterea honestis inserviis et
propterea sermonis communicatione in-
digere nemo non videt. Quum enim
in vita communi, in societate homi-
num, in ratione reipublicae saepissime cum
hominibus aliis vocis et sermonis de pri-
vatis publicisve rebus agere necesse sit;
difficilimi vero atque infiniti ~~laboris~~
~~[illegible]~~ erit operis tot ac tam diversas, tam
abhorrentes ab Italica oratione, tam abso-
nas tam asperas et inconditas linguas
addiscere quibus utuntur gentes ~~[illegible]~~ ea
quibuscum hospitii, clientelae, foederis, so-
cietatis vel regionis iure coniungimur;
sine profecto fiet ut necessarium non utile modo sed ~~[illegible]~~
~~Latinitatis~~ [illegible] studium habeatur, quippe
cuius ope unice vel commodius possis cum exteris natio-
nibus in quibus aliquid humanitatis sit,
sermonis communione versari. Sed
quid plura de Latinae Linguae vel digni-
tate vel utilitate in coetu eruditissimo-
rum hominum haec disputo? Duco iam ne
serunt querelae gravissima causa, invidis
illis conatus favens, artes denique pen-
sique, nec ullus iam eius laboris ad con-
tam laudis atque utilitatis [illegible] dispen-
dium locus relinquitur. Id unum igitur
restat, Auditores ornatissimi, ut suffragia
quamprimum Latini ad firmissimas potius
honestissimae matris ~~Latinae~~, quas ad ra-
tissima filiae artis ac linguarum attulerint
tes id tandem statuatis, quod singulari usu
in omnibus aequitati, quod gravissima causa
quamquam pro ingenii tenuitate et temporis
angustiis leviter quidem a me iam servata
quod suscepit tandem ingenuae iuventutis qua
amplissimae omnis sententia pendet, rationes
conducat

BIBLIOTECA CIVICA UDINE 45

conducere insidiantes: Non enim vos latet amissa jamquidem superni ac bellicae rei gloria, si Latinae linguae consuetudo, quae maxime scientiarum varietas quae omnis honestae vitae institutio, quae civilis consuetudinis ratio inquinis continetur, et hos avitae domesticaeque ~~gloriae~~ laudis quas exterae gentes probe, nunc nobis invideant ~~[illegible]~~ callidissimos insidiatores de medio tollatur, brevi quicquid inter nos adhuc humanitatis viget, optimarumque artium interiturum. Dixi.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Ode
Dicolos tetrastrophos.

Quis me diva sacros qua Latii regis
Et das vivere adhuc eloquii modos
Quis me diva tuis cantibus inseris
Laudes ut referam tuas?

Te praesens veterum cura Quiritium
Educatam facili consilio deam
Fovit sollicitis artibus ingenii
Vel Regni sociam colens.

Hinc inter tripodas, inter amabiles
Coetus virginea conspicuos fide
Inter jussa Patrum consiliantium
Regnasti imperii potens

Te hinc regum trepidant sceptra minantium
Quotquot vel Scythicis impetitant jugis
Undamve indociles Niliacam bibunt,
Vel thraces agitant equos.

Te sacris socii foederibus colunt
Te miles sequitur pulvere sordidus
Dum medos properat fundere, vel levem
Parthorum insequitur manum.

Te Poenus pavidis auribus excipit
Postquam indocilis Romulidum pati
Vectigal, Latio succubuit jugo
Nequicquam increpitans Deos.

Per te regnat amor, certa fides manet
Nomen scripta ferunt hoc perennius
Et vident taciti damna silentii,
Spernuntque invidiae dolos.

Tu enim

BIBLIOTECA CIVICA

Tu vim carminibus, tu numeris melos
Praestas, quo rapidos sistere torrentes
Cursus, et nemoris tollere honoribus
Dignum laude virum queas

Frustra nate Dea Dardanios Lares
Et raptum Danais Ilion ignibus
Inferres Latio, frustra odiis et minas
Reginae fugeres Deum;

Ereptum Stygiis te nisi fluctibus
Sacrum divitibus consecret insulis
Carmen Virgilii, nomen in ultimas
Oras egregium ferens.

Quis te vel proavis regibus editum
Vatum praesidium respicerit et decus
Maecenas, quis adhuc Mercurialium
Te numen caneret virum?

Si te qui rapidum natus ad Aufidum
Princeps Aeolium carmen ad Italos
Deduxit numeros, et duce te fuit
Romanae fidicen Lyrae;

Si non Threicio blandius Orpheo
Auditam moderaris arboribus fidem
Cantasset meritum saepe nepotibus,
Et carum imperio caput.

BIBLIO[illegible] CI[illegible] UDINE

Sermo.

Si sapis, et quaeris ~~dilecto~~ a domine salvo
Primos inter eos satis numerarier inter,
Non tu, Sulmon, toto ~~quo~~ cur pectore Musas
Desperias Latias, genus inextricabile nostris
Moribus, et, quod cunctis jam [illegible] ingeniarint
Gentibus invisum. Thuscus nunc gloria porro,
Quae humana, facilis, nudo sudore paranda
Fronte vel ingenua rapiuntque, stantque recessim
Innumeros toto numerant quos orbe maritos.
Jamne vides quanta cum majestate venustis
Incedunt aliae indutae vestibus; auro
Et gemmis aliae insignes; hic compta capillos
Concinnum in morem nostris quem Gallia misit;
Illa Arachnaea (secedite) veste decora.
Angustatque viam ingens, postique occupat una.
Namque hoc ingeniis pretium mulieribus istis
Quod vani ingenii quamvis sint variis bene nerunt
Ingeniis hominum referre blandimenta ipsa.
Hic tot [illegible] in facies vertit cito singulas illa
Quam minio et fuco ~~[illegible]~~ variisque coloribus ora
Atque insignem media tibi sistit arena
Institor unguenti, atque hamis et [illegible] acus
Versat arundineo, populo spectante, bacillo;
Quot species ista tentant vestire puellae
Omnibus usque adeo ingeniis apta, omnibus una.
Quae mihi [illegible] Fucca majore tonarent
Conscriptis quidam de Patribus unus et alter
Versatur in Hetrusco qui nunc [illegible] sibi primas;
Astringi primo, graviori mox voce petitus
Jurari metuenda mihi per numina Diti
Perque Stygis violare timent quos numina fontes,
Per si quid sacri fuit usquam, si quid honesti
Crediderint homines inter [illegible] [illegible],
Thuscis juravi usque daturum me cito laetus
Agronia, noricia, patriam, matrinque, patremque:

Aratum

42
45

Aetatem, studium, mores et caetera: dum illi
Rite viam monstrent quae per compendia ducit
(quam celebrant ipsi) atque unam certamque. Vidisses
Ambos laetitia efferri, ambos componere monstra
Triste supercilii, ambos dare brachia nostro
Ter circum collo, terque oscula figere fronti.
Post ubi ~~[illegible]~~ vitae navim mente gratulatus uterque est,
At senior manibus palpsit caput et protenta
Demulsit barbam: ~~Me~~ Nec te male sana cupido
Antiquis, dixit, ludat praesentve magistris
Proxima quos tulit aut nostra hac passim fovet aetas.
Nostri ut libeat Pindi penetrare recessus
Eloquiique sacros ipsis de fontibus haustus
Quaerere; quod felix fortunatumque tibi sit
Unica (dent veniam reliqui) tibi nunc Petrarcha
Et Dantis genuino clausa aperire scripta; diuque
Noctuque, atque inter coenas, et prandia et omnes
Officiique operisque graves curas agitanda:
Utque tibi haec tantum statues ~~[illegible]~~ versanda; caveto
Sic etiam e manibus, vel pera ne patiaris
Excidere: hoc etenim prorsum et male piandum.
Nec tibi quae veteri conceptos aspera libros
Exigit, et carie exesos, aliquae tractare
Vana superstitio videatur: temporis aspera
Judicium est veteris, potiusque, deusque vicissim
Helveticis reddat libris: nam vel minimus error

1748.

Sermo

1751 Diversa hominum, maxime Italorum studia, distractaque de re sua sententia dove obtrectatoribus reprehensionis ansam contulerunt: Verum hoc hominum, non artis vitium.

Si rapit et quemquam [illegible] ab domine vatum

Primos imbibitis ~~[illegible]~~ [illegible] vates numeravier inter,

Non est, ~~[illegible]~~ Sulmone, toto cur pectore Musas

Desperas Latias, genus intractabile nostris

Moribus, et, quod cunctis jampridem imperitavit

Gentibus, imperium. Thuscis nunc gloria [illegible],

Quae Romana, facilis, nullo sudore paranda

Tradita vel ingenua sapientique, [illegible]; [illegible]

Innumeros. Toto numerant quos orbe maritos.

Jamne vides quanta cum majestate venustis

Incedunt aliae indutae vestibus auro

Et gemmis aliae insignes, hae compta capillos

Concinnum in morem nobis quem Gallia mittit:

Illa Ariadnea (credite) veste decora;

Angustatque [illegible] ingens [illegible] occupat una

Hancque hoc [illegible] pectore mulieribus istis

Quod varii ingenii quum sint, variis bene norunt

Ingeniis hominum passim blandirier ipsae.

Nec tot se in facies vertit cito singulas ille

variisque coloribus ora

Quem minio et fuco insignem media ubi sistit in urbe

Atfususque Institor unguenti, atque ramis et funibus acta

Versat arundineo, populo spectante, bacillo;

Quot species istae tentant vestire puellae

Omnibus usque adeo ingeniis aptae, omnibus unae.

Quae mihi quum nuper sicca majore tonarent

Conscripti quidam de patribus unus et alter

Tuscorum in [illegible] qui nunc sumunt sibi primas;

Obstupui primo, graviori mox voce petitus

Juravi metuenda mihi per numina Divum

Perque Stygis violare timent quos numina fontes

Per si quid sancti fuit usquam, si quid honesti

Crediderint homines inter [illegible] bonos,

Thuscis Juravi ~~[illegible]~~ datum me cito fastis

Agnomen, nomen, patriam, matremque, patremque

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Ætatem, studium, mores, et cætera: dum ibi
Vitæ iam monstrent quæ per conjuncta ducit,
(Quæ celebrant ipsi / atque una certamus): Vidisses
Ambos lætitia efferri, ambos comprimere mæstum
Triste supercilii, avidos dare brachia nostro
Ter circum collo, terque oscula figere fronti.
Post ubi vitæ novam mentem gratulatus uterque est,
Ac senior manibus scalpsit caput, et protentam
Demulsit barbam: ne te male sana cupido
Antiquis, dixit, iubeat præferre magistris
Proxima quos tulit, aut nostra hic passim fert ætas
Nostri si libeat limen penetrare recessus
Eloquiique sacros ipsis de fontibus haustus
Quærere, quod felix, fortunatumque tibi sit,
Unica (sunt veniæ reliqui) tibi sunto Petrarchæ
Et Dantis gemino clausa opere scripta diuque
Noctuque, atque inter cœnas et prandia et omnes
Officiique, operisque graves curas agitanda.
Utque tibi hæc tanta statuas versanda, cavito
Sic etiam e manibus, vel pera ne patiaris
Excidere: hos etenim ~~[illegible]~~ [illegible] et [illegible]
Nec tibi quod veteri conclusos opere libros
Exigis, et carie exesos, [illegible] madentes
Vana superstitio videatur: temporis ipsi
Inditium est veteris, pretiumque: cuiusque receptum
Aldinus addunt libris: nam vel nummus Aldos
Aut Junctas referant (quæ quantaque nomina formis
Debet ætas proelium!) prohibentque errore legendi
Quemquam, ipso tutus certo responsore senatu
Cui curæ Attica frumenta vannere mystis
Pulvereas ut melius possint purgare farinas
Furfure ab illustri, [illegible] a quo habitus omen
Et vereor nomen pro religione Lavanti.
Salvete o! ~~[illegible]~~ proceres, sanctique senatus
Culmina, pulverulenta quibus sandalia numquam
Inclyta satis

Comagora
hominicus

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE
BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Incedabo satis vetiti pro munere quod me
Haud dignum vestro voluistis scribere in albo

Alter ad haec, qui jam manibus pedibusque fremebat
Usque more impatiens: Heus tu! Quid? nempe Latinis
Infensus musis quod ~~acide~~ sudore colentes
Nostris, quod faciles, tentatis reddere amicum,
Quem tanta adstervis vel ~~primo~~ in limine mole?
Nec unus deerat longo ut sermone doceres
Nostri tyronem aeterni certaminis, una
Quod multo exciit studio Semilibra, cujus
Inter nos etiam aspirantes maximus olim
Usus cum Latio fuerat. Vah! quid Chadock
Isto unquam invenias cogitandis pejus alumnis?
Quin sodes fugias scelus profanumque Leonis
Immodica videas ad coelum tollere laude.
Atque illi pretium qui sermonis et omnis
Munditiae: sed enim spoliis tu viribus illud
Aeternum fugit, nec se puerilis usque
Supplicium cujus longo post tempore tandem
Senitio velderat, merito stomacheris et ipse.
Ergo tibi pekins. nitidumque gravemque Chiabrera
Egregium ~~[illegible]~~ humanis vatem, cui publica vena
Cum non in vivis sit corpore tanta cerebri
Qui nihil expositum soleat deducere, nec qui
Commune feriat carmen triviale moneta;
Pone hunc tu sequere, et vestigia primus adora,
Si sapis et ~~[illegible]~~ quovis dilecto a nomine solvo
~~[illegible]~~
Primos inclitos vates numerarier inter
Hoc ~~illum~~ edico, tibi sint praesentia cordi
Tempora, morientique vetus sit mihi aetas.
Haec ego dicta meis, et praecepta auribus hausi:
Sed vito hic illic disserta fluebar, ut haerens
In trivio dubitat qua tendat parte viator.
Mox saga nostrates volvunt scita parentum
Exuerit tantas distentas mihi ilia risus
In denso quantis memini me audisse popello
Ad numeros catulum saltare docente Bathilo.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE 44
BIBLIOTECA CIVICA UDINE 45

Phalaecium.

Etsi nos dubias inire pugnas
Aetas primula primulis sub annis
Et duras nimium [illegible]
Vobis Pierides vetat ciere
Et versus canere hinc et hinc venustos
Nec vero elegidos et illiberales;
Id nobis vitio tamen datum, ne
Verum nec hercule nemine putamus
Quod leves pueri, tenerulique
Hanc ausi hanc alacres et expediti
Simus post alios subire arenam,
Gratis pro meritis ut hic referret
Vobis quilibet hac quidem impolita
Sed vero facili, sed obsequenti
Voce, atque hoc animo bonaque mente
Qua semper pueri magis nitescunt
Quamplures vos ~~[illegible]~~ aliquid putatis ~~[illegible]~~ esse
Ergo si dubias inire pugnas
Vetat primula primulis sub annis
Aetas, hoc liceat rogamus omnes
Gratis pro meritis tamen referre:
Jam primum tibi quem unanimes Patronum
Et Patrem colimus, deaque nostrae
~~Vobisque postea [illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
Vobis postea quotquot in suaves
Nugas [illegible] et invenustas
Audistis faciles, comes, benigni.

BIBLIOTECA CIVICA

Egloga

Lycidas Tyrsis

Lycida, quo pecudes tenui compellis hybisco
Dum radijs fervens medios sol exoquit agros
Huc meum potius succedas ocius antro
Frigora captemus. Dulces captemus et auras
Et dum vicinae sub opaco tegmine fagi
Estum importunum fugitantes sponte capellae
Depascent teneras nec arentes solibus herbas
Aut prope labentis properabunt fontis ad undas
Impiger aggrediar tenues inflare cicutas
Quas mihi Hiniscus dono dedit, Algaron illi
Quin nec; te pigeat donec deferveat estus
Divinos iterare modos, queis Tytirus olim
Divinus pastor musarum impensus amore
Formosam docuit resonare Amaryllida sylvas.
Desine plura: dicit mens est insistere, Tyrsi
Mens e invisos, et longas crede madentes
Linquere jam fines nec me, qui flumina siccat
Et late torret segetes. deserveat ardor,
Nec si deficiant passim sub sole capellae
Absistam cepto; animo stat pectore fixum
Longius hinc ire, atque alias hinc quaerere terras
Flumine, quas Tuscus fecundo interluit Arnus.
Ah Lycida Lycida, quae te dementia coepit?
Haec ego crediderim? An non prae omnibus ipse solebas
Laudibus hos efferre hinc usque ad sydera colles
Omnibus anteferens, felici sydere natos
Saepe vocans superi, quibus haec coluisse dedissent
Arva? Quis ergo furor sic te mutavit ab illo?
Tyrsi nec inficior, nostra haec sententia quondam
Insedit menti: sed vere quis enim tum crederet unquam
Ut regio haec coli felix ut Tybridis arva
Pabula quae quondam pecori, segetemque tulissent
Sponte sua agricolis praestari nunc pabula et omne
Agricolis segetem nunc Tyrsi Tybridis arva negarent.

BIBLIOTECA

Non ego si Daphnis noster hæc cecinisset in antro
Quamvis sæpe illi divino numine mentem
Impleat, et Phœbus det res aperire futuras
Crediderim: evenere tamen; quin cuncta repente
In pejus mere ac retro sublapsa referri
Vidimus usque adeo ut dulces pro graminis herbas
Vix surgat spinis horrens paliurus acutis
Queque novis olim frondebat campus aristis
Nunc lolio, et tribulisque et lappa gramine abundat
Et nimis adhuc patrios si linquere fines
Nec inter propero externas et quærere terras
Ah utinam clarum primorum sanguine avorum
Audissem impositum quum me florente juventa
In patrias secum voluit perducere sylvas
Non ego nunc ferre nunc dira incommoda; custos
Nec gregis exigui deserta ad pabula sæpe
Xanthum agerem pecudes, et quæ vix ossibus hærent
Sed patriæ telluris amor, sed debita patri
Invitum patrijs tenuit reverentia sylvis
Ah quid ais Lycida, majora incommoda nempe
Vitasti in patrijs contentus vivere sylvis
Nec si deficiunt segetes, et gramina campis
Non hoc arvorum est vitium, culpandaque tellus
Sed nostra o Lycida culpanda ignavia, quando
Otia quærentes nullos impendimus arvis
Cultus, atque situ durum cum vomere aratrum
Excedi patimur quinetiam in parte repostum
Non aliæ nostris, quam sub Saturnia terris
Sæcula jam videant quando omnia sponte ferebat
Ipsa sua tellus, et flumina lacte fluebant.
Uberior quondam messis veniebat, et ipsa
Sæpe audi fateor superabant spem arva coloni
Sed quanta Agricolis tunc arvaque cura colendis
Non imbres illi solesque hyemesque perosi
Semper instabant operi nunc frangere glebas

BIBLIOTECA CIVICA

Nunc campos saturare fimo nunc vertere rastris
At sique spirerent fecundis frugibus herbę
Aut manibus purgare leves, aut urere flammis
Sed nihil ~~moror~~ ipse moror, quo te tuus avocat ardor
Sequere, atq; Istri consistas hospes in oris
Anne putas illic pendentia ab arbore poma
Excutere arbuteam ut glandem, gens prisca solebat
Quin ego dispersam reducem mi ad Tybridis oram
Complectar nondum florentis vinitor uvę
Ergo dum tempus juvenilis in pectore motus
Compesce atque senis te moveat fabula Cycni
Ipse etiam tibi quę mens florente juventa
Sortis pertęsus patrię migravit ad Istri ho
Littora: sed cito penituit, nam tempore messis
(vere novo sultus discesserat) omnino egenum
Ad Tiberim reducem risu excepere sodales.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE
46

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

BIBLIOTECA

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Orazione II.
Per la Lingua Italiana

S'io non sapessi a chiare convincen-
tissime pruove, saggi ed umanissimi Ascolta-
tori, la Lingua Latina essere pregio di
voi, come lo è pure, se il ciel ne salvi,
pregio di me, e di chiunque pensa a ragio-
ne, in sommo pregio, e singolarissima
stima; onde ogni men cauto, e men de-
licato contegno in favellar contro di questa
non potesse non pregiudicar grandemente
a qualunque più robusta ragione che sopra
di essa aver potesse l'Italiana Eloquenza;
io mi crederei fare un diritto, nel pren-
der la difesa di questa, di far ciò, che
infingendosi di non volerlo, a tutta sua
possa ha fatto sinora il mio avversa-
rio; e così in vece di porvi a difendere
la mia parte, di farmi con tutta la
maggior lena a declamar contro di lui
e della causa ch' ei con tant'arte ha
perorata. E certamente fuori di un
sì giusto rispetto ciò in me sarebbe
poi anche molto lodevole, mentre d'una
parte forse di più sode ragioni splen-
didamente corredato, dall'altra mi vedrei
col vantaggio di sostenere la persona
di difensore d'una giustissima causa
contro d'una ingiustissima accusa, in cui
non so bene se abbia avuto più parte
l'astio o la menzogna, l'arte o la
forza, la simulazione o la gelosia,
che pur troppo

— — — — — — — — di timor si nutre, e cresce
E più temendo maggior forza acquista.

Ma, come ciò sia, a me gioverà sempre-
mai tra persone [struck] così saggie, e for-
nite di tanta equità, che non saprebbe-
ro lasciarsi piegare da' detti declamatorj
d'avversario, se non se forse in pregiudizio
della

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

della causa, in cui uso si ne faceste d'atte-
nermi al partito della moderazione senza
farmi lecito alcun trasporto, ove il con-
tegno dell'avversario non lo mi renda in guisa
inevitabile, ~~tale~~ che a niun patto schifar non
si possa, e il venirvi quindi esponendo
anzi le ragioni che favoriscon lo studio
della lingua Italiana, che incalzan-
do i motivi, onde a' nostri di viene ad
avere le sue grandi eccezioni, rispetto
ad un Giovane Italiano, a l'altro sì
ragguardevole, sì degna, sì venerabile
latina eloquenza. Perchè lascian-
do il pensiero di ritorcer ad uno ad uno,
o almeno di rintuzzar gli acuti dardi, che
l'avversario ha scagliati contro di noi
fino a vuotarne la sua declamatoria
faretra; io mi restringerò a mostrarvi
primieramente come il più forte della
popolar sua diceria è fondato sul falso,
in secondo luogo, come, ov'anco fosse ciò
vero, non ne verrebbe, che un Giovane
Italiano avesse per ciò a far suo pri-
mo studio, sua prima cura la lingua
latina, ma sibbene per questo e per
altri gravissimi titoli l'opposto, cioè lui
esser oggimai decevole e più vantaggioso
l'attendere principalmente al coltiva-
mento della materna favella. Il che
mentre io verrovvi per semplice modo
esponendo, mi gioverà pur lusingar-
mi colla bella speranza che a quel
tanto di più che sopra ciò dir si pot-
rebbe, il molto saper vostro agevolmente
sia per supplire senza che troppo sever-
amente contra l'insufficienza mia ve la
prendiate, ov'anche questa stessa di tutta
non di buona parte della mancanza
la premura di non annojarvi colla
soverchia lunghezza vi fosse in grado d'ac-
cagionare.

E quanto alla lunga salmeria
di querele, di piagnistei, di rimbrotti, onde
il nostro avversario si è studiato di

procacciar

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

procacciò alla, ma causa quel vantaggio,
che dalle ragioni ~~[illegible]~~ e' non si spetta;
voi come ~~[illegible]~~ saputi ed accorti ~~ne~~ avre-
te già saggiato il peso, e scoperta la lor
non pur inferiore, ma ~~di~~ bassissima
lega da non reggere per nessun modo
alla coppella. E dove mai, ed in
che tempi e' s'avanzano con tanta fran-
chezza somiglianti proposizioni? La Lingua
Latina madre amorosissima della Italia-
na prima dalle ritrosie, poi dalle frodi,
finalmente dalla insolenza di questa catti-
vella è costretta a chiamarla in giu-
dizio affine di accusarnela: e di che?
d'ingratitudine, di ribellione, di tradi-
mento. Io m'aspettava che la buona
vecchia si querelasse (e allora sì ch'e'
sarebbe stato difficile il rispondere!) io
m'aspettava che si querelasse d'essere stata abbandonata
come vieta, grinza, ~~[illegible]~~ tutta mezza
e tutta cascante in grazia della figlia, fresca
~~[illegible]~~, bella, vezzosa, svelta della perso-
na, e di modi oltre ad ogni credere gen-
tilesca ed avvenente, dalla ~~[illegible]~~ moderna
gioventù amante giusta il costume del
secolo più dell'apparenza e de' lisci che
della sostanza, e di certa maschia na-
turalezza, che presso ai saggi fu sempre
di sommo pregio. ~~[illegible]~~ che
non siamo in Polonia, o in altro somiglian-
te paese, nè in un secolo cieco ed igno-
rante; ma sibbene in Italia, dove ci
sa pure la Dio mercè, quel che dire
si voglia Lingua Latina quel che Italia-
na, e in tempi se in altre mate-
rie rischiarati, in questa certamente
così illuminati che non v'ha più
luogo per l'errore o dell'ignoranza,
o della passione. Come? ~~[illegible]~~ la Lin-
gua Latina madre dell'Italiana? Questo
egli è un titolo che a' nostri dì non
suole accordarsi a questa per altro bene-
merita matrona, la quale avrà abbastan-
za d'essere riconosciuta per sorella germana
ed insieme nutrice

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

ed insieme nutrice, non perchè maggiore
d'età, ma perchè in altri tempi più
della nostra ricca e doviziosa. Son
celebri le diligenti ricerche, e le sensate
osservazioni de' moderni critici su questo
particolare. Celso Cittadini quell' espertissimo
maestro di lingue fu il primo, che quanto
convenevolmente ben credè a discoprire la
falsità della credenza de' nostri maggio-
ri intorno all'origine della nostra volga-
re favella, da essi loro attribuita al mesco-
lamento della straniera colla Latina in
quella miserabile innondazione di tante
Barbare genti, che scossero dapprima e
poi rovesciarono l'Imperio di Roma: seb-
bene io osservo, che molto prima del
Cittadini M. Ercole Strozza illustre Poeta
Latino mostrò di supporre lo stesso a ri-
troso degli altri nell'elegantissimo Dialogo
del Bembo sopra la nostra Lingua.
Che che ne sia, prima d'ogni altro il
Cittadini ha fatto veder di proposito nel
suo ragionatissimo trattato dell'origine
della volgar Toscana favella, e per con-
vincentissime ragioni a persuaderne, che
niuna, o pochissima parte avessero nel
formarla le barbare nazioni, ma si
rivesse ella pur felicemente quanto alla
sostanza sin ne' primi secoli della Ro-
mana Repubblica: nè altro finalmente
sia la Lingua Italiana, che l'antica
popolare favella del Lazio, conceduti
in qualche accidente alterata. E per
verità a considerarne maturamente le
ragioni di lui, e degli altri che han
versato in questa materia, non possiamo
a meno di non restarne convinti. Imper-
ciocchè non si può certamente per primo
negare la necessità d'ammettere anche
in que' felicissimi tempi una Lingua
nel Popolo molto differente da quella,
che usavasi non pur nello scrivere ma
nelle aringhe del foro eziandio, e della

BIBLIOTECA CIVICA

curia

curia; mentre ciò ne vien comprovato
e dall' autorità di parecchi scrittori tra'
quali a noi basterà d' accennar Cicerone
lume primiero della Romana Eloquenza; e sì
è raffermato dalla sperienza che possiamo
avere noi stessi rispetto al nostro e ad
ogni altro vicino linguaggio, non che
dalla ragione fondata sopra la stessa
natura, la quale distorre ognora gli
scrittori dal Popolo tanto in parlando
quanto in pronunziando. Per secondo
è raccoglier d'una parte que' non pochi
riscontri che abbiamo in Lucilio, in Plauto
in Terenzio, e in altri ancora, i quali comun-
que basso volgari cose non iscrivessero, non
per tanto han creduto di dover talvolta
imitare certe popolari naturalezze; a
raccoglier dissi que' non pochi riscontri
che abbiamo di certa tintura di popo-
lare dialetto Romano; dall' altra a con-
siderar di rincontro quanto ci lasciarono
scritto Cicerone, Quintiliano, e Festo intorno
all' uso che correa nel popolo Romano di
cambiar nel parlare alcune lettere, onde
pronunziandone una per altra, le parole
veniano a vestir tutt' altra sembianza.
Noi troverem finalmente che quella stessa
lingua ora per l' accidentale ora pel
reale cambiamento venia ad essere so-
migliantissima al corpo della nostra
e' della appunto nella radice: talchè
a giudicar dirittamente noi non possiamo
a meno di non applaudire a sì feli-
ce scoperta in cui si ravvisan tanti
caratteri del vero, che non ne lascian più luogo a
dubitare. Che però varj dotti
scrittori de' nostri tempi, tra' quali non
son da tacersi il Frazina, il Maffei, ed
il Quadrio fattisi ad esaminare dotta-
mente la materia, e quindi a scoprir
sempre nuovo terreno, dopo molte e varie
importantissime osservazioni han convin-
to coi citadini che la nostra volgar lin-
gua dee riconoscer l' origin sua dall'
antica

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE
5,1

dall'antica volgare del Lazio da cui non è
differente che negli accidenti per quella
inevitabile conseguenza delle vicende
de' tempi a cui tutte le cose devono
esser così ognora soggiacere: e quindi
nata ad un parto colla colta e pulita
di quella nazione dalla Pelasga dall'Osca
e dalla Greca, non già dal mescolamen-
to delle settentrionali colla latina: dalle
quali s'egli è vero che il nostro Idioma
sia stato di molto arricchito, egli è vero
altresì, ch'esso nel suo corpo era in essere
prima che i Goti sbuccassero dalle lor
tane ad innondare l'Italia, come, oltre
a ciò che abbiam detto, l'erudite osser-
vazioni di Melchiorre Inchofer ci ven-
gon chiaramente mostrando. Paga
dunque per ogni titolo dovrà chiamarsi
la Lingua latina d'esser riconosciuta
dall'Italiana per buona e benemerita
sorella, da cui come dalla Ionica dalla
Teotisca dall'Etrusca, e dalla Greca ab-
bia ricevuto notabile ingrandimento e
splendore, senza che però dall'esser suo
per nessun capo solennemente le si ven-
ga a costituir debitrice. E si soffra dunque
pur quindi in pace che le si dica di passag-
gio esser per ciò insussistenti tutte le sue
pretese di maggior dignità fondate sopra
i vani titoli di luogo, di tempo, e di
altre circostanze, [illegible] cui il suo Avvo-
cato s'è creduto pure di far molta forza
senza accorgersi della grande eccezione
che potevano incontrare a fronte della
considerazione che se la sua del favo-
re del foro della curia e de' letterati
può gir superba ed altera la nostra
oltre al non potersi di questo interamen-
te spogliare, può nondimeno vantarsi
di quello della [illegible] viva voce del Popolo
Romano, ch'egli dovrebbe pur sapere
quanto contasse in que' felicissimi tempi
ne' quali [illegible] egli [illegible] stabili aver
fiorito la sua. Senza che a lasciar
[illegible] anco

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

anco inosservata cotal gravissima circostanza
si saprà pure essersi avvenente dispara-
to in ogni tempo, se nel punto della Lingua
sia più pregevole una schietta e pura
semplicità, quale ella cagion d'esempio a'
nostri dì quella favella, che con incre-
dibil piacere s'ode uscir dalle labbra
de' cittadini di Firenze, che in mercato
vecchio soggiornano, oppure una stu-
diata coltura, quale si è quella che in-
contriamo ne' libri: che alla per fine
egli è quanto il dire se sia più degna
e più da pregiarsi la natura, oppur
l'arte.

Ma via, siasi ella pure la Lati-
na favella ~~della nostra~~ più degna, siasi
eziandio, il dirò pure, siasi vera madre
della nostra, e per ciò a buon dritto ogni
stima, ogni rispetto, e se ciò anche si ve-
nisse esigendo, ogni venerazion le si
debba; quale aggravio però, quale scapito
si verrà che ne venga alla Lingua Ita-
liana o riguardo al suo contegno, o per
rapporto del molto suo merito? E quanto
al primo egli è falso falsissimo che i
veri coltivatori della nostra pulita Lingua
dispregino e schernistan la Latina, e
il voler ciò pur supporre altro in fatti
non è che un bel mascherare l'invi-
dia, l'astio, il rancor conceputo fuor d'
ogni retta ragione, ma non senza il suo
perchè, contro alla nostra favella; è un
incorpellare la propria ~~[illegible]~~ ignoranza, o
dappocaggine per cui o non sapendo, o non
volendo taluno far onorato acquisto delle
ricchezze della materna eloquenza è ver-
rebbe che lasciata è, negletta dagli altri
ancora stia posse, ond'egli o ignorante
non avesse ad arrossire nel civile commercio
o con poco sapere lieto e beato di leggerissima
tintura nella sempre superba ed arrogan-
te pedanteria potesse fare il sopracciò
nelle oneste brigate. In fatti tanto egli
è lungi che la nostra gente s'odj e dispregi
quella

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

quella sempre venerabil madre di tanti e sì
chiari, e sì colte opere immortali; quanto
che anzi si giudica di non poter riuscir
con felicità nella nostra o in prosa, o
in verso, senza qualche ajuto di quella.
Talchè dir si potrebbe, massime a' nostri
giorni, che lo studio della Lingua Italia-
na fosse un ottimo mezzo per saggiar
chi ben curi e sappia la Latina e per
distinguere un Letterato da un Pedante.
Egli è ben vero (ed ecco il secondo titolo,
per cui la nostra Lingua non dee risen-
tire aggravio alcuno dalle altrui querel-
le) egli è ben vero, che si va dicendo
e con tutta ragione, che il nostro Idio-
ma in alcune cose è uguale in altre
superiore al Latino: uguale nella robustez-
za, nella gravità, nell'eleganza, supe-
riore nella copia, nella facilità, nella
pieghevolezza, nella grazia, nella varietà
e se il ciel ne salvi, nella dolcezza
che senza derogar punto alla gravità
soave oltre ogni credere, ed amabil
la rende. Egli è vero altresì che si va
dicendo, che bene d'una parte egli è
oramai impossibile il potersi assicurare
di scriver bene in una Lingua da tan-
ti secoli non pur invecchiata ma morta nella bocca degli uomini
e (ciò ancora eleggendosi l'età d'un
uomo per apprenderla in qualche ma-
niera dai libri dall'altra o affatto su-
perfluo, o poco che nulla giovevole
il comunque laborioso acquisto della fi-
nezza della med.ma quando pure in gra-
vissimo scapito e' non tornasse, rendendo-
ne di buoni letterati che per altro sarem-
mo, o potremmo agevolmente pur divenir-
re tanti schizzinosi odiati pedanti (così
non si può mirar che con occhio compas-
sionevole un Giovane Italiano il quale
nato a tentar gran voli e ~~[illegible]~~
provveduto abbondevolmente di tutti i mezzi
per giungere a far tesoro delle più recondite
intelizioni

BIBLIOTECA C... UDINE

instruir discipline, e della più vasta e peregri-
na erudizione per non so quale mal av-
venturato destino i migliori anni suoi, il
fiore e la cima del suo elettissimo ingegno
venga a perdere sciauratamente dietro ad
uno studio pur troppo sterile dottrinale,
imperfetto e quel ch'è peggio, resomisi
così sfadato e inopportuno, che ove dopo
per avventura quell solo e non sia, che
in sua città abbia a pubblicamente pro-
fessarlo, non sarà poco che nel corso
anche lungo de' giorni suoi gli accada
una o due fiate di in usarne pub-
blicamente più per certa stucchevole, di
rancido e vieto costume che per opportuni-
tà o bisogno che s'abbia. Dicon fi-
nalmente, che impiegato quel tempo che
sia necessario per giungere ad intendere
gli scrittori di questo per noi ora strano
linguaggio, il restante, e il più s'impie-
ghi nello studio della nostra favella atta
ben più che la latina ad esprimere i nostri
concetti. Queste son le cose ch'e' van
dicendo, e con tutta ragione, se dritto si
mira. Imperciocchè e chi s'ha mai
che a buon senno richiamar
possa in dubbio la robustezza, la maestà
l'eleganza, la copia, la varietà, la
delicatezza, onde in parte uguagliare, in
parte sorpassar possa il Latino, al nostro
Idioma? Nessun certamente se non se
chi o ignori la forza della ragione, e le
fonti perenni onde tali prerogative si de-
rivano nelle lingue o sia affatto stra-
niero nelle opere de' nostri scrittori. Per
restar convinti del primo basta portar
il pensiero alla natura delle due linguag-
gi. Il Latino è grave, e robusto, e ele-
gante, perchè al maschio vigore che rice-
ve dalle spesse consonanti in cui termi-
na per lo più le sue voci, variandole ad
ogni accidente che in corrispondenza del
intellettual concetto si soffra la vocal espres-
sione, o celerità, o allentamento, o dolcez-
za colla

BIBLIOTECA LUCCA

za colla frequente mescolanza delle vocali ora più tenui, or più sonore vien aggiungendo, talchè da così acconcio temperamento ne risulten sì belle doti. Ma chè! come il conseguir ciò perpetuamente e ad ogni occorrenza dipende più che da altro dalle cadenze delle voci, le quali, ove di lor natura aspre sur sieno, amarognole e rozze per nessun modo ammorbidar non si ponno nel loro corpo, ma soltanto nella combinazione; così bene spesso egli avviene che quanto talun vi si adoperi eziandio col moltiplicamento di voci superflue e ridondanti, alla fine e' s'accorga riuscir vana ogni sua industria. L'Italiano all'opposito perchè d'una parte tutte, le ~~tutte~~ voci sue fuori solamente che quattro o cinque particelle (e cui sa egli anche saputo trovarvi il suo ripiego) si vede felicemente terminar in vocale, onde a suo piacimento ~~[illegible]~~ ammollir ogni asprezza; dall'altra gode l'amplissimo privilegio de' troncamenti, e fornito insiememente si vede d'una doviziosissima copia di voci sinonime, onde procacciar maschia robustezza ad ogni molle e snervata ~~combinazione~~ abitudine, ed ogni cascante combinazion di parole; però e' si vede senza alcuna fatica o disagio nascere spontaneamente sotto alla penna or la grandezza, or l'eleganza, quindi la fortezza, quinci la soavità dello stile, sempre vario, sempre acconcio, sempre pieghevole, e qual molle cera atto a vestir ogni sembianza. E per restar anche dalla sperienza convinto non pur di questo stesso ma dell'attitudine ancora di nostra Lingua per ogni più grave soggetto, basti a chicchè sia l'avanzarsi un po' poco nella lettura di Dante, del Petrarca, del Boccaccio, del Casa, e di tant'altri insigni nostri Scrittori

BIBLIOTECA CIVICA D UDINE

Scrittori: nel primo de' quali fra l'altre doti
vedrà maravigliosamente spiccar la fierez-
za, e la robustezza, nei secondi l'eleganza
e la soavità, nel terzo, e in tant'altri
la copia ed il numero! Se la diffi-
coltà poi di apprender la Lingua Latina
anzi pure ove ~~[illegible]~~ siasi ingegnoso d'usar-
ne acconciamente al bisogno, è non può
già mostrarsi dubbioso se vien sicchè sia
affatto all'oscuro della natura della medesima.
Si tratta d'una lingua morta, di cui non
abbiamo più che una sparuta e smorta
imagine in pochi libri, che han bensì
potuto sottrarsi alla voracità degli an-
ni la mercè del loro merito, ma non
già alle vicende dell'ignoranza di quel-
li, tra le cui mani pel corso di molti
secoli e questi barbari, e nei passando
han sofferto gravissimo scempio. Si trat-
ta di una lingua formata sul carattere
d'una religione, d'un costume, d'un go-
verno differentissimi da quello de' nostri
dì e della quale però non intendiam ciò
che di maggior importanza in ~~[illegible]~~ ogni lingua
val a dire il genio, restando così senza
poter godere il peso, l'energia, l'eleganza
di molti proverbj, di varie allusioni
di qualche naturalezza insigne, che ne son
l'anima, lo spirito, il brio: cose tutte
le quali io non posso qui toccar che di pas-
saggio, e non allungarmi di soverchio, voi
ben intendete sapientissimi Ascoltatori di
qual peso pur sieno nel fatto delle lingue.
In una parola, si tratta d'un Linguag-
gio a ben usar del quale non possiamo
noi prenderci nessuna libertà, cosicchè sia-
mo costretti ad assicurarci sopra l'iden-
tità d'ogni voce, non che d'ogni fra-
se, d'ogni combinazione, d'ogni figura
senza però che assicurar ci possiamo
d'imbroccare la forza di questa, o di quella
voce, non che il genio della lingua in questa
o in quella costruttura della nostra orazione.
Pure per trascelar anche in tal bujo, quali
difficoltà

BIBLIOTECA CIVICA UT E

difficoltà, quanti intoppi ad ogni passo e' non s'incontrano? Io vorrei potermi prometter dell'ingenuità del mio avversario per poterlo qui solennemente interpellare ed obbligarlo a varie precise risposte. Sebbene ov'anco egli se ne schermisse, ove per ismentirmi s'adoperasse, e chi mai glielo crederebbe? E primieramente io vorrei chiedergli una sincera ~~confessione~~ informazione intorno al tempo ch'egli ha consumato a dispetto della sua molta perizia in cotesto mestiere, nel volgersi e rivolgersi anche dopo aver preparata con lungo studio la sua selva, ora sui testi degli autori ora sui lessici, or sui frasarj. Inoltre quante fiate ~~[illegible]~~ e' sia stato costretto a frenar sul più bello il corso de' suoi pensieri, quante ad avviarli per istrade meno spedite, quante o a ~~[illegible]~~ sfrondar questi, o a cangiar questi per non trovar espressioni corrispondenti al suo concetto. Fatto un tal passo, a fronte di tutto ciò io vorrei di fuga richiamargli alla memoria quindi la facilità di adoperarsi in una favella viva e parlante, e che noi stessi, almen nella sostanza abbiam succhiata col latte dalla nodrice, e in cui, riguardo agli accidenti ancora, ci siam iti addestrando nella civil conversazione; quindi l'ampiezza ~~[illegible]~~ sua anche rispetto all'uso della medesima che s'impara, s'intende, e si parla oramai fra tutte le più colte nazioni, e se non s'intende tra i Valacchi, e i Transilvani nella sua purità, s'intende ella pure se il ciel ne salvi ad una semplice superficial pigiatura Latina che le si dà più assai che il vero Latin sermone; finalmente la convenevolezza di adoperarsi nel coltivare ed illustrar la propria lingua, sempre capace d'ingrandimento perchè viva, senza che ci serviamo

la Riga

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

la briga di portar legna alle selve e vasi
a Samo, ad imitazione appunto degli stessi Romani che si facean beffe di chi
nel per altro pregievolissimo Greco linguaggio
si fosse internato più oltre di ciò, che a-
vea d'uopo per intendere gli scrittori
di quella nazione d'ogni arte ed ogni
scienza ritrovatrice e maestra: e dopo
tutto ciò nella forma più solenne io vor-
rei metter nelle mani di lui la mia
causa, non già perchè per moto d'eser-
cizio si facesse a difenderla, ma sì
perchè egli appunto da giudice inap-
pellabile la decidesse. Che se a pur
determinarvelo e' mi obbligasse a difen-
dere con qualche pruova particolare, oh!
allora sì che io avrei onde in breve d'
ogni sollecitudine liberarlo. E una sola
fra mille io ne scerrei; ma di qual
peso! E mi gioverebbe pur anche sperare
che quegli che avrebbe ad esservi in
ciò moderatore, se per eccesso di rara
modestia ci toglie il poterlo omai più
anche per cagion d'onore, e di sacro
indispensabil dovere rammentar di passag-
gio, non fosse per offendersi che io
il facessi ora per titolo di vantaggio
e di pruova decisiva della mia causa.
Che però io richiamerei alla memoria
del mio avversario e giudice quinci la
grandezza, il nerbo, e la forza, quinci
la copia, la soavità, l'eleganza, ch'
egli ed io, e quanti qui siete udimmo
con maraviglia e tenerezza uscir dal
labbro di Quello, il quale coperto degli
arredi più maestosi, e preceduto dalle
insegne più venerande del sacerdozio in
mezzo a eletto coro di Leviti, fra
le armoniose voci delle sacre canzoni
nel dì più santo, più solenne, più
lieto che celebri la chiesa, agli ordini
tutti di questa numerosa parte della
sua fioritissima greggia si fa pregio di

piacere il

BIBLIOTECA ... UDINE

piacere di vedervi comunicando nella volgar nostra favella gli altissimi sentimenti della sua rara pietà, dell'impareggiabil suo zelo, e della pastorale sua cura, e lo spiegare insiememente da suoi pani i più importanti misteri delle sacre divine cose. Ma se al nimico disarmato e' non ci convien già dar in mano il ferro, per non correrne quindi evidentissimo rischio; io l'affiderò pure in man vostra, umanissimi ascoltatori, perchè da giudici, che ben il potete la mercè del molto sapere, e della singolarissima equità vostra, ve ne serviate a decider ogni nostra contesa: e s'egli è vero, come a me pur sembra d'avervi mostrato, che la Lingua Italiana per nessun titolo non debbe aver ~~[illegible]~~ riguardo di star la sua onorata compagna a fronte della Latina, e che di questa stessa la nostra è più utile e vantaggiosa ad un giovane Italiano sì pel maggior uso ch'egli ne ha a fare, come perchè essendo essa di più facile acquisto, ci lascia tempo di poter impiegare in istudj più importanti il fiore de' nostri giorni, da que' saggi che siete a buon indirizzo di questa dubbiosa ed incerta gioventù determinate esser viepiù di volere ch'essa nella grave, robusta, elegante e leggiadrissima vivente Italia favella anzichè nell'altra svanita, languida, spenta, cadente, e quel ch'è più, da tanti secoli morta, si venga con lode e vantaggio adoperando.

Ho detto.

[B]IBLIOTECA [..]ICA DI [..]LLINE

Canzone

O più che limpid'onda
Di fiorito ruscello e pura e schietta,
Più che tra l'onda e l'onda
Aura a destar soavitade eletta
Dolce gentil ~~[illegible]~~ favella
Onde il Tosco Parnaso oggi s'abbella:

Chi frenerà mio canto
Soavemente de' tuoi modi impresso,
Talchè a tua gloria e vanto
Non desti un suono a rallegrar Permesso
E tal ~~[illegible]~~ gli accenti tuoi
Giove sciorrebbe in ritornar fra noi?

Erato a l'Arno in riva
Te a i molli istrusse lusinghieri carmi,
Te la guerriera Diva,
Bella Calliope, a le battaglie, e a l'armi,
E al favellar atroce
Melpomene t'armò di lena, e voce.

Tu se di casto affetto
In gentil cor movi a destar scintille.
Qual v'ha sì freddo petto
Che fervide non mena anch'ei faville?
Che dolce a dramma a dramma
E' non si strugga ne l'eletta fiamma?

Sorga beato fonte
Non sol per l'onde cristalline e pure,
Che da le vene oscure
Sorgono a fiumi dal pietroso monte,
Ma più per dolci accenti
Che fean di Laura innamorar i venti:

Tu sai

[BIBL]IOTECA ...ICA

Tu sai se in onta al vivo
Scaltro nidi detti di lusinghe aspergo,
Tu che al gran cigno altero
Lunga stagion festi gradito albergo
Su pel montano dorso
In udirlo frenasti a l'onde il corso.

Teco il Dezerle adora
A Lui d'intorno lampeggiar s'espose,
Dolce l'udir che l'ora
Tenta emular le note armoniose,
E ch'a l'estreme pruove
La pennuta famiglia anch'essa move

Ma se pensier più grave
Immortal vate a maggior voli accende,
Teco l'varco non pave
De' cupi abissi a le spelonche orrende,
Ne' teme il volo audace
Passar sin oltre a la diurna face.

Che val che più stia scritto
"Per me si va ne la città dolente,
E che al sovran tragitto
"Non può di sua natura esser possente?
Teco ei di se maggiore
Scende a gli abissi, e sale al primo amore

Chi può vider gl'immensi
Tratti che franco quinci e quindi ei varca?
Par che da i frali sensi
Sciolta per morte abbia già l'alma, e scarca;
E che dal vero sole
Tragga il raggio a illustrar sì vasta mole.

Sì spedita non s'erge
Aquila volta a la magion stellante
Com'ei ratto s'immerge
Tra i vivi lampi del Divin sembiante:
Tanta virtù gli venne
Da quelle, onde tornasti, elette penne.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Capitolo.

Quel bell'umor di Cesar Caporale
Fe' certo ritrattin a chiaroscuro
D'un Ser Pedante in quanto alla morale,
Ch'io mai nol leggerei vicino al muro
Temendo di non far per le gran risa
Pallon de la mia testa, o almen tamburo.
Pur con sua buona pace di mal divisa
che in ciò consiste il bel di simil gente,
E nulla vol per ciò d'esser derisa.
Il più bel grillo che le frulli in mente
Egli è, se l'uomo non m'inganna, il baco
Sola Febo d'aver per Ascendente:
Talché di suo sapere è ognor briaco
E quasi fosse di quel Dio figliuolo
Nega d'aver co gli altri il corpo opaco.
Io molti ne conosco: ma d'un solo,
Che un secol fa conobbi, a qui uno sbozzo
Vo' farvi a gloria di sì egregio stuolo.
Egli avea mani e piedi, e naso, e gozzo
Qual tra noi l'ave ogni fedel cristiano
Ma 'l tratto era d'huom vile, incolto, e rozzo.
Pur egli si credeva il Prete Giano
Quando usciva di casa: e guai se alcuno
Passava senza fargli un baciamano!
Detto avresti in vederlo: egli è un Tribuno
Del Popolo Roman che [illegible],
E si gonfia di vento anche a digiuno.
Millanta volte egli l'avea sin rotta avea mossa rotta
Coi primi Barbassori di Parnaso,
Perché nol riverian otta catotta.
E pretendeva aver il miglior naso
Che mai fiutasse intingoli o minestre
Ne l'osteria a l'insegna del Pegaso.

Ah'ofse

BIBLIOTECA CIVICA

A l'opre de le penne più maestre
In modo singolar dava la guerra
Col cercar se lo stil era pedestre.
Lungo esame su l'arte a che mai giova?
Con legger venti versi, o poco più
Egli sapea trovar il pel ne l'uovo.
Oh! il bel vederlo alzar come una gru
Torcer il collo se Caussa e Rotolli
Non era scritto come un tempo fu:
O se per far i versi un po' più molli
Aquae vi si leggea in vece d'Aquai
Oppur cui quidquam idi per quoi, quicquam, oli.
Chiudea il libro, e nol leggea più mai
Come se letto avesse nel Morgante
"Arai, poscrai, e poscritti, e posquacchevai
Ma poichè siam poeti, e un po' più avante
De la pittura va la poesia
Che il ritratto può far bello e parlante;
Per meglio rilevar l'alta follia
Di questo scimunito seccone
Serviamci di quest' arte in cortesia.
E facciam ch'egli dica sua ragione
Come fe' un giorno, fuor de l'ordinario
Montato in rabbia contra un baccone
Quemsquisque sarà sì temerario
Che fatto pel vulgar d'ornassi stipuli,
Me professore del Latin primario?
S'io conduco a concione i miei discipuli
Che n'erudio più d'un d'indole eximia,
E a la pugna ne fo classi, e manipuli!
Vedran ben essi lor, se il far da scimia
Su i codici de i loro infelici avoli
Sarà proficuo in scendere a la scrimia
E che! ci credon essi santi cavoli
Che s'abbia ad auscultar in ogni trivio
Che ogni dì qualche ingiuria ci s'intavoli!
Per l'ombra di Marone, di Tullio, e Livio
Guai! se il gridar cominciami ad increscere,
E ne trovo qualcuno a qualche bivio.
Ma già sento i precordi entro scandescere;
Scendete o muse, e di sdegno implacabile
L'irrequieto cor venite a mescere,
E ne d'uro

BIBLIOTECA

E tu di duro usbergo invulnerabile,
Tu m'arma Apollo del fatal tuo jaculo
Contra questa canaglia detestabile.
Come! se 'l Spoctar fu già d'oracolo,
Ch'or ogni pecoron vince omai Vanini,
E i psittaci favellin a miracolo?
E soffrirete pur Aonii Numini
che s'odan tanti corvi ognora stridere,
Che tant'Asini salgan vostri culmini?
Senza che fulmin scenda a tutti ancidere,
Senza che alcun di voi gente sì spuria
Dal mondo, o almen da i dotti osi dividere?
Io d'ululati e omei non so penuria
Anzi ogni dì mili voti faccio ascendere
Al vostro tribunal di sopra curia
Ma che giova, se mai non vedo scendere
Fulminicolo alcun, alcun sussidio
Contra chi voi non lascia mai d'~~[illegible]~~ offendere?
E se Archiloco, Orazio, o almeno Elpidio
Non volete mandarmi per consorzii,
Vorrete che vi vechi io sol presidio.
Sapete pur che io son pien di negozii
che spicciar, dettar pistola, e poi leggere
Debbo ogni dì, nè a la fatica lo dozii.
E se appena talor io posso veggere
De' discepoli miei la negnizia.
Come potrò quegl'improbi correggere?
Benchè qual vana ed ingiusta tristizia
Mi sorprese, talchè paventi e freggidi
A fronte d'sì crassa e goffa inscizia?
Riprendiamo i primi spirti intrepidi,
che far non può nostra virtù naufragio
Tra venti sì leggeri, e così tepidi.
Animo dunque invitto messer Biagio!
Omero, Ciceron, Tito, Vergilio
Tutti avrete da me scampo l suffragio.
Più per sonetto, madrigale o Idilio
No più non sia che si riduca in cenere
Ogni vostr'opra in un con Roma ed Ilio.
Giove, Quirino, alma ridente Venere
che a cuore ancor di questa gran Metropoli
Avete le reliquie, e il Trojan genere.

mi pur

BIBLIOTECA CIVICA

Voi pur dovreste a noi de' i vostri Popoli
L'onor difeso, come a noi la gloria
Di sapere il Latin delle Cosmopoli.
Ma lasciamo costui ne la sua boria
che d'una bissa facendo un pagliaro
Sta per crepar di meschin di vanagloria.
A voi basta per crederlo un somaro
L'aver visti gli sfoghi del suo sdegno
Capaci come quelli de l'Avversario
Di far crepar di risa un uom di legno.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Egloga

Mopso, Selvaggio, Elpino.

Ond'è, Selvaggio mio, che aflitto e mesto
Da le Terre Latine a noi tornasti?
E il brio che trar quinci speravi è questo?
Io non t'adombro il ver: tal mi sembrasti
Al primo aspetto, ch'io conobbi appena
Del noto volto i rai smarriti e guasti.
Tu non se' più quel desso: e la serena
Aria del viso già di gioja impresso
E' di grave tristezza ingombra e piena.
Sel. Mopso, pur troppo è ver quel che tu stesso
Mi predicesti un dì: nè già poss'io
Asconder ciò che leggi in fronte espresso.
Giovanil leggerezza, e van desio
Di cangiar sorte col cangiar soggiorno
A' tuoi consigli allor mi fè restio.
Lasciai le Tosche selve, u' gli occhi al giorno
Aprii povero sì, ma tal che lieto
Viver potea di povertade a scorno:
E me due Lustri contra il tuo divieto
Ebber le valli, donde il Tebro scende
A metter foce in mar tranquillo e cheto.
Lungo egli fora l'aspre mie vicende
Qui rimembrar, nè ciò vuol ch'io dica
Che a te non giova, e a me il cor strazia, e fende.
Ti dirò sol, che ogni aspra e rea fatica
Lasso colà gittai: nè colsi intanto
Che sventurata felce, e dura ortica.
O destin fosse, oppur virtù d'incanto
D'altro non fei per que' due lustri acquisto,
Che di cordoglio, d'amarezza, e pianto.
Mop. Dunque in te ancor, in te, Selvaggio, ho visto
Chi prima disprezzò latte e castagne
Pascer poi ghiande sconsolato e tristo?

Elp. Ma in

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Ag. Ma in queste un dì sì liete almen campagne
Come or cotanta sterilezza, amico,
Sia pur che desso il Tebro ancor le bagne?
Così mi narri tu, che da l'antico
Pensier mi togon di cangiar con queste
De le patrie contrade il suolo aprico.
Che se Pastor sarò di poche agnelle
con esse almeno pace godrommi, e grato
Mi fia il vederle ben pasciute, e snelle.
Sel. Folle saresti, se fiorito prato
Per ciò cangiassi in arenosa valle.
Perchè crescesse il gregge oltre l'usato
Il Tebro è desso, che il fiero Annibale
(Nome noto anche a voi) varcar volea,
A i vostri colli per aprirsi 'l calle.
Ma allor limpido e puro egli scorrea,
Nè di straniero e rapido torrente
L'onda il turbava limacciosa e rea.
Or non così: quasi stagnanti e lente
Ei volge l'onde sue tra bronchi e spine
E sembra pur che al mar scender pavente.
Quindi qual s'ha d'Italia ermo confine,
Ove più senza gratiosa l'erba,
Ove germoglia più felce e ruschine.
Là non più lieta, e de' suoi don superba
Cerer passeggia a fecondar le sponde,
Nè Bacco loro il duol più disacerba.
Là senza nubi par che il sol le bionde
Chiome spiegar non sappia e gli arboscelli
Di soavi bear aure feconde.
Pigre le fonti anch'esse a i magri agnelli
Non versan cristalline onde salubri
E son torbidi ognora anche i ruscelli.
Ad ogni passo squallidi i colubri
Strisciar vedi, ed in queste un dì sì liete
Terre stampar funeste orme lugubri.
Dunque felici voi, che qui pascete
In riva a l'Arno ben lanuta greggia,
Nè a cercar pasco o fonte indarno avete.
Ag. Quand'è così chi nostro ben pareggia?
Ci cresce il gregge a noi senza fatica
Se puro è il fonte, e il suol sempre verdeggia.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

S'ogni

S'ogni labrusca che più vuoi implica
Le tortuose braccia par che stille
Ambrosia, e miel, qual ne l'etade antica.
Dai pingui Agnelli, e i vasi a mille a mille
Richiam di latte a la città vicina,
Ricchi tornando a le paterne ville.
Fiocchi pur neve su la balza alpina,
O soffi Borea procelloso, e il fonte
Induri qui, là grandin versi o brina.
Fra noi però a versar non fian men pronte
Le pecorelle il bianco latte, come
Allor fan quando verdeggia il monte.
Elv. Ahi! vaghezza d'alzar mio basso nome
Perchè allor mi alettasti a lasciar queste
Benchè sì care pastorali some.
Quisti che non cangiar patria, né veste
In mezzo a folto ben pasciuto gregge
Han lieto passo e lor voglie oneste.
Io che saggio mi fei de l'altrui legge
Scurinel ne l'avena, e vetti al vento
Zefi, che sol mio vaneggiar pareggi.
Or, benchè tardi, del mio mal mi pento,
Dolce mi fia il veder, che il fato mio
Volga quindi gli amici a un tal cimento.
Sly. E certo mai non spargerò d'obblio
L'alta memoria di sì chiare prove
Per accettarmi 'n cor sì van desio.
Ops. Non è ora sol che chi mal cauto move
Per lusinga d'onor a stranio lido
Deluso in suo pensier al fin si trove.
Ciò c'insegnano ognor gli augei, che il nido
Cangiano anch'essi, ma sua pace e vita
Trovar colà dov'è l'[illegible] infido.
Pur quanti colti ancor tranquilli e cheti
Passan l'ore cantando e ne la speme
Di bella libertà si trovan lieti.
Buon per te che il pensier volgesti al bene
Pria che cieco nel mal ti veggia tolto
Onde frangere in fin l'aspre catene.
Or tu libero il piè ti vedi e sciolto
Vai richiamando con fedel consiglio
Chi vedi al fatal varco ancor rivolto.

che le

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Che se nel lungo volontario esiglio
Sceglesti il giogo, non sei tu qual spia
Di tua diletta Patria amato figlio?
Ella crudel ver te madre non fia
Se tenero ver lei figlio tu fosti
Fuor di quella che or d'ansie conta, o fodia
Però tu forse non vedrai più sgosti
Lisa che guidi con noi tua gioggia eletta
Fra questi colli al ver puro esposti
Meco intanto potrai su questa vetta
Parte goder di mia povera mensa
che a te, qual siasi, non fia mai disdetta.
E se questa ciò vol ~~che~~ a noi dispensa
Che alle greggie e all'ortical scarso provvede,
Pur avrai ciò che povertà compensa
volto ridente, e non mentita fede.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

agli adini tutti di questa numerosa ~~[illegible]~~ parte ~~[illegible]~~ della ~~[illegible]~~ fiorita ~~[illegible]~~ greggia, si fa pregio spiegare il comun ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ vostra favella ~~[illegible]~~ gli altissimi sentimenti della sua rara pietà, dell'imparziale suo zelo, e della pastorale sua cura, ~~[illegible]~~ spiegarvi infinitamente da suo pari i più importanti misteri delle sacre divine cose. Ma se al nemico disarmato e non si conviene dar più mano il ferro per non correre quindi evidentissimo rischio, io ~~[illegible]~~ l'affiderò pure in mano vostra, umanissimi ascoltatori, perchè da giudici, che ben il potete la mercè del vostro molto sapere, e della singolare equità vostra, ve ne sediate a decider ogni vostra contesa: e ~~se~~ s'egli è vero, come a me pur sembra d'avervi mostrato, che la lingua Italiana per nessun titolo non debbe aver riguardo di far la sua onorata comparsa a fronte della Latina, e che di questa vostra la nostra è più utile e vantaggiosa ad un giovane Italiano si per il maggior uso ~~[illegible]~~ ch'egli ha a farne, come perchè ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ essendo essa di più facile acquisto ci lascia tempo di poter impiegar in istudj più importanti il fiore de' nostri giorni, da voi saggi che siete a buon indirizzo di questa dubbiosa ed incerta gioventù determiniate esser viepiù dicevole ch'essa nella grave, robusta elegante e leggiadrissima ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ivente natia favella, anzichè nell'altra spenta, languida, ~~[illegible]~~ misteriosa, cadente, e quel ch'è più da notarsi nelle nostra ~~[illegible]~~ si tenga ordinariamente adoperando. Ho detto.

Poichè a decider bene
Così gran lite, fia
Mestier di lunga ~~immensa~~ diceria
E le vai sicte stanchi, io son già stanco
Darò quel che fè il cucco
Per romper la gran lite
Tra il Passero solitario e il cefalaio
~~che [illegible] più [illegible]~~
In ~~[illegible]~~ vano fia più prezioso
In perchè men, ~~più~~ sarai più vantaggioso.

BIBLIOTECA CIVICA

curia; mentre ciò ne vien comprovato e dall' autorità di molti scrittori, tra' quali basti accennar Cicerone ~~[illegible]~~ lume primiero della Romana eloquenza, e persuaso dalla sperienza che possiamo aver noi stessi rispetto al ~~[illegible]~~ e ad ogni altro vicino linguaggio, non che dalla ragione fondata sopra la stessa natura, la quale discerne gli scrittori dal popolo tanto in parlando quanto in pronunziando. Per secondo in que' non pochi riscontri che abbiam di certa tintura di popolare dialetto Romano ~~sparsa~~ negli scritti di coloro che basse volgari cose scrivendo han creduto di dover talvolta imitare certe popolari naturalezze, ora troncando ed elidendo alcune lettere massime nelle desinenze spiacevoli, onde venissero a ~~[illegible]~~ cader le parole anzi che in consonante come ~~gli~~ presso agli altri, in vocale come presso noi: desinenza che incontriam bene spesso ne' versi di Lucilio, di Terenzio di Plauto e di altri: ora cangiando alcune in altre vocali, come ~~[illegible]~~ Cicerone, ~~[illegible]~~ Quintiliano, ora servendosi di alcune parole nell' intero lor corpo differentissime dal parlar comune del foro

Voi pur dovreste a me de' vostri popoli
L'onor d'esso, come a me la gloria
Di sapere il latin delle Cosmopoli
Ma lasciamo costui nè la sua boria
Che d'una risa ~~[illegible]~~ facendo un pagliaro
Sta per crepar, meschin di vanagloria
I vei bassa [illegible] un [illegible] somaro
~~[illegible]~~
~~[illegible] aver [illegible] del~~
L'aveder visti gli sbaghi del suo ingegno
Capaci come quelli dell' avversario
Di far crepar di risa un uom di legno

Ma te pensier più grave
Immortal vate a maggior vol' attende
Teco l'orror non pave
Ed' cupi abissi alle spelonche orrende
Nè teme il volo audace
Sorger fin oltre ~~[illegible]~~ la diurna face
Nè val che più stia cinto
" Per me si va nella città dolente
E che al lavar ragitto
" Non può di sua natura esser possente
Teco di se maggiore
Scende agli abissi, e sale al sommo amore
Chi può ridir gl' innanzi
Tratti che stanno quivi, e quivi li vanza
Par che dei [illegible] [illegible]
~~[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] fiamte e [illegible]~~
Sciolto fiammate ashingia l'alme e [illegible]
E [illegible] del primo colle
[illegible] il raggio a illustrar si vasto mole

Di spedita non ~~[illegible]~~ s'erge
~~[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] altro~~ ridro
Agili volanz a lor vigin [illegible].
~~[illegible] così il volo [illegible]~~
Com' ei ratto s' innalza
~~[illegible]~~
Fra' lieti lampi del divin sembiante
~~Tanto [illegible] [illegible] [illegible] ali~~
Tanto [illegible] li venne
In quelle [illegible] s'avvinsi [illegible] [illegible]

BIBLIOTECA [illegible] UDINE

Accademia

tenuta il dì 19. di Maggio 1747.
per l'esaltaz.e al cardinalato di S.ta Chiesa
di M.r Daniello Delfino
Patriarca d'Aquileja
coll'intervento di S. Em.za
di M.r Gradenigo Eletto d'Aquileja
e di M.r Rezzonico spedito da S. S.tà
colla Beretta cardinalizia.

BIBLIOTECA ... U... E 62

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Invitazione

La Porpora cardinalizia riuscir tanto più risplendente nella Persona del Patr.a d'Aquileja, quanto son più convincenti le testimonianze di merito, che tutti gli ordini a lui rendono.

Ode Pindarica

La sua testimonianza si desumerà dalla scelta che di lui ha fatta a tal dignità un Pontefice saggio, e scrupoloso conoscitore del merito altrui fra circostanze di tanta libertà nella scelta &

Sestina

La sd.a dagli officij prestati alla Ser.ma Rep.ca

Canzone

La st.a dalle azioni stesse d'ogni parte gloriose del Prelato suo &

Endecasillabi

Dalle virtù di Mg. Eletto creatura del suo

Sonetto, o Falevio

Dalle dimostrazioni di stima e d'ossequio di Mg. Vicelegato venuto da Bologna per rassegnargliele

Sonetto, o Epig.a

Dalla Persona di Mg. Tesoriere Nipote di cardinale, che porta la berretta &

Dalle dimostrazioni di gioja del Clero

Da quelle della Nobiltà

Egloga

Dal tripudio della gente di contado.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Introduzione

Quel sì lieto fortunatissimo giorno
cui lunga stagione per giusta ricompensa
del vostro eccelso merito, Eminentiss.^mo^ Prin-
cipe, per opportuno appoggio ed ornamen-
to di quest'inclita Patriarcal Chiesa, per
dolce conforto e vantaggio di noi tutti co'
più fervidi voti incessantemente desideram-
mo, pur esso alla fine per singolare
di un beneficio con inestimabile vostra glo-
ria, con infinito nostro piacere spuntò, di-
ri quasi di se stesso vago e superbo a
rallegrar queste contrade, e a metter noi
nella sospirata necessità di offerirvi tra
i gagliardissimi affetti della nostra esultan-
za, e quindi a ritroso degli antichi riguar-
di per la vostra modestia un ampio tri-
buto di congratulazione e di lode. Ed
oh! se nel felice incontro d'avventuroso
innalzamento di Persona per ogni titolo ve-
nerabile e cara il primo, il più dicevole
il più interessante pensiero che l'improvvisa
gioja fa sorger in mente all'uomo bennato
suol esser quel desio, che gajo e brillante
gli si affaccia sul volto, quasi a manifesta-
re altrui l'impazienza ond'è costretto
a farle palese l'interno suo godimento;
chi fia mai quegli se il Ciel lo salvi
che pretenda più oltre metter argine all'
alta piena di gioja che n'ha tutti ricolma-
ti e compresi, talchè omai non trabocchi
il vaso a metter foce colà dove sacro in-
dispensabil dovere a pro di se grata nostra
la spinge

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

la spinge? E vaglia il vero, come potrem-
mo noi, che, vostra mercè, godiam pure
l'altissimo onore d'esser la porzione
del vostro gregge la più vicina a risentir
i benefici inclusi del vostro Padro-
cinio, della vostra grazia, e se n'è fatto
il dirlo, quanto ho sperimentato del vostro
amore; come potrem noi trattener le
nostre voci, le congratulazioni, gli applausi:
e mentre gli altri d'ogn'intorno lieta-
mente risuonano, e metton eco sino
alle più rimote contrade, indiscretamente
dentro a noi stessi ritenerli, e soffocarli!
No, non sia alcun certamente, ove dritto
pur pensi, che a sì dura condizione
stimi di doverci ridurre. Piuttosto egli
è da temere, che taluno più severamen-
te giudicando, di troppo indugio ci con-
danni vedendoci venirvi innanzi tra
gli ultimi coi nostri officj,
quando ragion volea che fossimo i primi.
Ma oltre che la pubblica testimonianza
di giubilo, che al primo vedervi della
sacra Romana Porpora adorno per noi
vi si dovea, non aveasi a restrignere
tra gli angusti confini di officiose parole
ma bensì stendere si voleva ad una
solenne dimostrazione, che allo stato
nostro presente si confacesse, e nel med.
tempo riuscisse vie più sensibile alla
paterna benignissima cura che di noi
prendere vi degnate: il perchè tempo
ci volea per adestrarci, egli era pur con-
veniente che agli altri ordini, se meno
forse di noi interessati per la vostra
gloria, di noi certamente più degni
cedessimo il luogo, e sino allora ci ri-
messimo soprassedendo, che rattiepidito
alcun poco l'ardentissimo impeto di quella
universale allegrezza, con rinnovellarne
acconciamente la rimembranza della
dolce cagione

BIBLIOTECA CIVICA

dolce cagione, a nuovo sfogo ci riuscisse
di acerbezza, ed infiammarla. S'arroge
a ciò, che avendo noi stabilito di giovarci
d'una così felice opportunità per avvolger-
ci pur finalmente alcun poco sopra le
vostre Lodi; non ci credevam noi per anche
bastevolmente sicuri a fronte della vostra
rigorosa modestia, dietro allo schermo
comechè validissimo della comune esultan-
za: la quale quantunque col soave-
mente di se inebbriarne ci rendesse leci-
to qualche sfogo; mal non per tanto essa
togliere ci poteva ad ogni timore. Di
cotesta vostra virtù, Eminentissimo Principe
noi eravamo per troppo lunga sperienza
avvezzi a paventarne la singolar deli-
catezza, nè ci sapevamo consigliare
a metter in campo una intera Accade-
mia che tornar dovesse in vostra Lode
quando altre state coll'arte più fina
non ci riuscì, senza che dolcemente vene
gravaste, neppur di mischiare tra l'altre
cose qualche piccol tributo di Lode al
vostro nome. Che però e' ne faceva
mestieri quello tra gli altri più sicuro
incontro aspettarne, che da ogni timore
ci mettesse al coperto. E buon per noi, che
non l'abbiamo indarno aspettato, e questo
è pur tale, che nè il più acconcio, nè
il più vantaggioso, nè il più onorevole
non ci poteva già da noi desiderar, non-
che promettere. Voi ben l'intendete
Principe Eminentissimo, e nel vedervi a lato
cotesti Venerabili Prelati v'accorgete, che
mentr'eglino collo splendore della loro di-
gnità, e vie più ancora col luminoso
corteggio delle loro virtù danno mara-
viglioso risalto a quella nuova Luce, che
vi folgoreggia dalla vostra fronte, colla
loro

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

loro autorità, e colle singolari testimonianze d'onore ch'E' vi vengon rendendo, non pur coprono il nostro coraggio di farvi a sfacciata, ma aggiungon lena eziandio alla nostra voce per farne altrui parte nelle nostre, quali che sieno, sincere non preparate lodi. Sì desse pur, desse son quelle, che noi opportunamente aspettavamo, perchè coll'alto onor della loro presenza quindi accrescesser la piena del nostro gaudio, e del nostro coraggio, quinci allentasse l'insuperabil rigore della vostra modestia, onde restasse a noi libero il campo di scorrer per quelle. Sebbene non sia già egli che ci gloriamo d'un tal vantaggio così, che lecito però ci crediamo di perder d'occhio la conosciuta severità di cotesta vostra virtù. Noi abbiam anzi usata tutta l'arte per concepir un'idea, la quale altrui chiaro mostrasse, che nemmeno fra circostanze così favorevoli non sappiamo interamente dimenticarcene. Che però non abbiam giudicato di dover prendere altronde le mosse, che di colà donde le altrui luminose pedate ci venissero per agevolarci il calle scorgendo. Ciò sono le ampie, ma sincere, ma universali, ma convincentissime testimonianze di merito, che gli ordini tutti v'han rese nell'occasione dell vostro felice innalzamento al cardinalato di santa chiesa: onde a questo punto di veduta abbiam divisato d'indirizzar tutti i nostri pensieri, cioè che la porpora cardinalizia riesca in voi tanto più risplendente, quanto maggiori d'ogni eccezione son esse le testimonianze di merito che v'han rese gli ordini tutti. Questo, se mal non ci lusinghiamo,

è il più

è il più vero, e il più rilucente raggio, che ora v'adorni la fronte, e nel quale per noi si crede di poter fissare per poco i nostri sguardi, colla sicurezza, che nè a Voi, come troppo dimentichi della vostra modestia, nè all'invidia stessa, come troppo solleciti della vostra gloria resti luogo di condannarci. Senza che vano cranio è sarebbe il temer dell'invidia. Essa già da gran tempo a fronte delle vostre virtù ha ~~donato~~ ceduto il campo a qualunque più avanzata lode: e ciò è appunto, che fa crescere a dismisura la vostra gloria. E a dir vero, che questa vantaggiosissima esploratrice delle azioni altrui, e giurata nemica della virtù in rivolger le persone corredate di quegli onori, che abbaglian la vista, per poco almeno si mostri sorpresa, e si taccia, non è gran fatto: deve assai di rado il veggiamo; atteso l'ardimentoso talento di costei, che sembra rivolgersi con più di coraggio e giacer colà, dove quanto più ragguardevole si è l'oggetto delle sue censure tanto più maraviglioso riesca, e plausibile il suo cimento. Ma che prima ancor di vederle tra gli universali applausi, e nella maniera più onorevole in sublime dignità collocate non pur s'accheti, ma si ritiri, e s'ascenda, ella è ben cosa che ha del sorprendente. Imperciocchè egli è pure natural talento sin degli uomini indifferenti, di far che scemin di pregio quelle stesse virtù, che prima solleano rimirar con occhio favorevole, ove si tratti di vederle in maniera strepitosa onorate, e distinte. Ma rispetto a Voi Ill.mo Principe, appena spuntò un raggio di speranza ad annunziarne il vostro innalzamento al Cardinalato, che tosto

s'udì

BIBLIOTECA CIVICA

s'udì per ogni condizion di persone, che voi n'eravate ben degno. Crebbero i communi applausi col crescer della speranza; e le Ricno giunti, direi quasi all'eccesso allora quando han pur avuto il lor felice compimento i nostri voti, voi stesso lo vi avete potuto chiaramente conoscere nella non più veduta, o udita esultanza per ciò di quelli, che meno visibile aspettar se ne potevano. Ora se questo universale consentimento di tutti gli ordini, in render ragione al vostro merito, che è prima di vederlo riconosciuto, e di poi a chiare convincentissime pruove si è manifestato, non ha del singolare, del grande, del maraviglioso; noi ci contenteremo di crederci ingannati nel nostro divisamento. Ma se questo egli è pure il più vero, il più interessante argomento del vostro merito è quel desso, che rende il più luminoso in voi lo splendore della sacra porpora; deh non ne sia contesso dalla vostra modestia lo sperare, siccome dagli altri, che ne segnaron la strada così da voi un benignissimo compatimento alla buona volontà di ricordarvelo, se non d'uguagliarlo col nostro canto.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Nell'elezione del Patriarca d'Aquileja
a Cardinale di S.ta Chiesa
fatta da un Pontefice saggio, libero,
e scrupoloso conoscitore delle azioni altrui
si riduce la prima testimonianza di
merito a tal dignità
Ode sulla maniera di Pindaro.

Strofe

Non io di bronzi, e marmi
Nati a lottar col domator de gli anni;
Ma son tra dolci affanni
Industre fabbro di veraci carmi:
E s'or guerrier tra l'armi
Or tra i pensier di pace illustre ingegno
Io chiamo in parte, e a cui tesso corona
~~Conte ... ...~~ in Elicona
Fors'Egli avrà l'edace tempo a sdegno:
Nè tu Daniel sarai tra lor men chiaro
Ch'altri ~~fra~~ l'opre di Corinto, o Paro.

Antistrofe

Però m'odan le genti
Cui dolce suona di virtude il nome
M'odan quei, cui le chiome
~~Fece~~ Potè incanutir fra i grandi eventi.
Ch'io i sacri eletti accenti
Al volgo ignaro non intuono, e abborro
Chi orecchio a lusingar rende indigesto
Ampio sentier di merto
Nel gorgoneo destrier veloce io corro:
Nè queste orecchie men san che vale il suolo
Seguir da lunge almen pegaseo volo.

Epodo.

Se sorge in cielo astro novel che sparga
Spandan sue chiome ad emularne il Sole;
La raggiante non soffre eccelsa mole
Chi d'l'occhio fisa men acuto d'Argo.
Qual ove che il verde margo
Di Limpido ruscel sorga le piante!
Invan gli additi il fulgido sembiante
Fra le cose onde rintuzzato è tetto;
che troppo è il guardo ancora infermo, e corto.

1.	7.	a
2.	11.	b
3.	7.	b
4.	11.	a
5.	7.	a
6.	11.	c
7.	11.	d
8.	7.	d.
9.	11.	c.
10.	11.	e
11.	11.	e

1.	11.	a
2.	11.	b
3.	11.	b
4.	11.	a
5.	7.	d
6.	11.	c
7.		c
8.		d
9.		d

~~sorge~~

anni
\# anni
egno
ona
aro.
\# enti
ome
orro
esto
olo.
argo
ole
ante
orto.
ume
iglio
eli
\# anni
ede.
egna
inga
ano
ora
ende.
oma
ece
erno
aggio.
era
ina
ena
onda
ia.
etta
angue
ate
ica
itto.
erge
atte
\# ente
opre.
elo
endi
eggi
orte
esti

aggia
ove
io
vea
ove.
ivi
oi
endi
ile.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Strofe II.

Ô Tebro beato fiume
Che a vulgar merto non inchini il ciglio,
Tu sai se ugual periglio
Scenda or da i raggi del novel tuo Lume.
Dio lusinghier costume,
Vanto d'alma servil, ne' versi miei
Dio te non soffri ch'altri scopra i danni,
S'a i gloriosi affanni
Ch'io mai col canto pareggiar potrei
Tal oggi rendi altra immortal mercede
Ch'è pregio ad ogni lode accresce, e fede.

Antistrofe II.

Bella d'onore insegna
Che a le grandi alme tessi ognor lusinga,
Te non avvien che cinga
Colei che su gli eventi instabil regna.
Gente di te men degna
In van s'affida a chiaro sangue, in vano
L'arte, e gli amici in suo soccorso implora.
Sola oggi tinge e infiora
Della immortal virtù l'ostro Romano
Che tanto l'occhio ad abbagliar più splende
Quanto essa più de' raggi suoi l'accende.

Epodo II.

L'animo altero non piegò mai Roma
Benchè la scosse lunga età feroce;
Nè tra le stragi d'empio ferro atroce
Vestì talento d'alma oppressa e doma.
E or che l'augusta chioma
Di sacro cinge diadema eterno,
Non fia ch'ella abbia generosa a scherno
Quanto forza oprar possa arte, o coraggio,
Che regnar sol tra i mai di il servaggio.

Strofe III.

Si lieta s'erge e intera
Più che mai donna la città Latina,
Che umile a lei s'inchina
Qual s'ha gente fedel benchè straniera:
E mentre il guardo altera
Gira da i sette colli a l'alta piena
D'armi e d'armati che l'Italia innonda;

Vede

Non soffri tu che invidia altrui discopra
S'a le magnanime opre

Nè tra gli orror di strano

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Vede che frange ogni onda
Ove giunga a baciar la sacra arena;
Vede che il Tebro languido qual pria
Tra' fiumi insanguinati al mar s'avvia.

Antistrofe III.

E se dall'eccelsa [illegible] vetta
D'Europa il volto in riscontrar esangue
Da le stragi e dal sangue
A bella pace i comun figli alletta;
Non vuol però neglètta
Fra le cieche di morte opre turbate
Di sue ragion la maestade antica.
Onde la destra amica
Stende sol ove scorge opre onorate;
E bea de' doni suoi color, che invitto
Han core in petto a sostener suo dritto.

Di[illegible] d'Europa il volto esangue

Epodo III.

Sara ammirabil pietra immobil s'erge
L'alto Peter ond'essa è al ciel consorte:
E contra lei da le tartaree porte
Denso turbine orrendo indarno emerge.
Pur quei che ognor dispèrge
Sin dal ciel le procelle alto fremente
Vuol che a suo schermo le più sagge menti
Vestino interne, e vuol che a le grandi opre
L'uman consiglio ancor pronto s'adopre.

Pur ei dal ciel dispèrge
Del crudo nembo il minacciare infesto
Vuol che le menti ognor più sagge a[illegible]
Vestin di quella, e vuol che desto e intento
L'uman consiglio ancor stia al gran cimento

Strofe IV.

Ben Tu, cui pose il cielo
Sovra quella a regnar, ben Tu l'intendi,
Mentre fra noi raccendi
Quel che ardea in Piero inestinguibil zelo.
Però senz'ombra e velo
In fronte a quei, che a la grand'opra eleggi
Vuoi che il talento si [illegible] e l'arte:
Nè del gran carco a parte
Chiami chi col valor meno il pareggi;
O men saggi pensier in mente destì
Di quei che al grande onor tu stesso ergesti

Antistrofe IV.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Antistrofe IV.

Erma lontana piaggia
Il mio Delfin tenea tra gravi cure
Pur le virtù mature
In lui scorse tua mente accorta, e saggia:
Nè quel che spesso oltraggia
Il più bel merto, invidioso obblio,
Per poco ad adugiar valse lor luce:
Talchè mentre t'adduce
Al grande atto il comun giusto desio,
Ancor non pago de le antiche pruove
Il consiglio primier tuo volge altrove

Epodo IV.

E già ver lui lieto fuor d'uso giri
Quel guardo che bear suol mortali.
Plaudon gli augusti Padri a' detti tuoi,
Detti onde nuova gioja in cor tu spiri.
Nè v'ha chi non ammiri
Il Regimen che al mio Daniel tu rendi
E ognun che amico di tua luce accendi
Tal veste luminose ampio faville
Ch'anche in occhio men san desta scintille.

BIBLIOTECA ... UDINE

Le pressanti rimostranze fatte a N. S.
per nome della Ser.ma Repub.ca
a favore del Patriarca d'Aquileja
somministran la seconda testimonianza del
dovuto merito, ch'Egli avea alla sacra porpora.

Sesta Rima.

Alma città, che regni
Su l'onde a sostener d'Italia il vanto,
Non fia ch'oggi te sdegni
Piegar l'orecchio a ossequioso canto:
Sol mentre ei fa tesor del tuo consiglio
Cresce pregio a l'onor d'eletto Figlio.

E, s'aurea amica luce
Che da te scende in seno al mio Delfino
Fulgido raggio adduce
A far più chiaro in lui l'ostro Latino:
Nè fia che invidia in suo sereno estinga
Ove ad occhio ben san tal io lo pinga.

Nè a bella pace in seno
Madre d'alto consiglio il ciel già resa
Nè vuol che il bel sereno
Turbi quant'ei ne l'avvenir nascosa:
Poichè di tal saper s'orna tua mente
Che nulla a Lei giunger potrà repente.

Però, mentre onde intorno
Fischia procella di straniero vento
Dal tranquillo soggiorno
Sicura ascolti le tremende sarte:
Nè il vento che sommerge alberi ne l'onde
Stender suo dritto può su le tue sponde.

Chi può ridir qual lume
Quindi lampeggi di consiglio, ed opra!
Come s'ischiari, e adorne
Il cittadin che al comun bene adopra!
Il san già cento andati lustri, e cento
Che le vigilie ornaro sul tuo talento.

Qual Rocca

BIBLIOTECA
69

Qual Rocca eccelsa, e forte
Cui mai non scosse il minacciar degli anni
Tal invitta sua sorte,
Vedi de' figli suoi fra i illustri affanni
E qual sorgesti 'n già dal mar signora
Tal oggi 'l mondo ammirator t'onora.

Non è, non è più saggio
Quando a seguir Resurrez vie del core,
Che uguagli 'l sottil raggio
Onde tue grandi ogni più denso orore
Nè 'l tuo ingegno più accorto in suo pensiero
Di quell che di tue lodi andar può altero.

Ed oh! quai Lodi elette
Scherzano intorno a la sonante cetra;
E su l'agonie vette
Chieggon d'alzarsi oltre le vie de l'etra.
Io non potrei dov' è cara e gradita
L'opra negar de le vittori aita.

Lunga stagion rivolta
Stavasi Europa al gran Pastor Romano,
E in aspra guerra involta
A Lui chiedea qualche conforto in vano:
Ch' Ei non soffria tra le bandiere, e l'aste
Poni versar di mani amiche, e caste.

Pur ove i primi lampi
Sorser di Pace a serenargli 'l guardo,
E per gl' Itali campi
Vide Marte i destrieri urtar più tardo.
Mostrò che in mente a la stagion miglior ea
Pensier di gioja in fin per lei volgea.

Già da la Reggia afflitta
Rinnovellar lor voti i Re fedeli,
Nè tu che regni 'n vitta
Donna d'ampie Provincie il tuo sì celi:
Benchè nè l'ozio antico in cui ti siedi
Non per conforto, ma si dritto il chiedi.   scorgi
il gorgi

Or chi tra mille e mille
Degni de' voti tuoi figli onorati
Chi fia, che sue pupille
Giunga a fissar su i suoi pensier celati;

onde

BIBLIOTECA CIVICA

Onde lui degno sovra ogni altro estimo
Che per te giunga a l'alto onor sublime!

Oh! del chiaro immortale
Delfino ceppo inclito germe eletto!
Oh del mio basso e frale
Canto dolce presidio, onor, diletto!
Chi frenerà del mio gioir la piena
Se da te tragge inesplicabil vena?

Tu se', Tu se' cui chiama
L'augusta Patria al raro don del Rostro;
Tu che onor giugni, e fama
A quanto avea d'illustre il secol nostro:
Il sa l'almo Pastor, che fermo, e immoto
Nel fervido desir trovò suo voto.

Chiaro vedea ben essa
Del suo gran senno in te l'imagin viva;
Vedea pur l'alma impressa
Di quel valor che le bell'opre avviva;
E se modestia ascose altrui tuo merto
A lei diè lena ad intrecciarti il serto.

Però lieto ben puoi
Gir de la sorte, che da' Cieli scende;
Se de' gran merti tuoi
Giudice tal sostenitor si rende:
Ponno que', cui fur sinora oscuri
Farne quindi ragione a i dì venturi.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Si scorre per le gloriose azioni di S. Ecc.za
e da esse si prende argomento del
sommo ~~[illegible]~~ merito di Lei
per le prime dignità della chiesa

Ode sulla maniera d'orazio
(composta da mio fratello Francesco)

Se mai Castalie Dee
A me d'aprir non vi sdegnaste il varco
Là 've gl'Numi immortali han sede e regno;
O se vostra mercè spirto canoro
Ebbi del sacro alloro
Più d'una mandarne inghirlandato e carco:
Or che il mio canto or Dee
Sacro a Daniel mio Lume, e mio sostegno,
Uno di Lui ben degno
A me sen venga, la più vaga fronda
Che mai sorgesse d'Ippocrene a l'onda.

Talun che scorto vede
Dirà: che vano ardir mi ferve in mente
E che troppo in tramar [alto] vaneggio.
Folle! ei non sa qual possa in grato core
* Nuova lena destar virtù presente. * Tra grandi orme d'onore
Sì, perchè grata siede
Memoria in me di quanto io Lui pur leggio,
E per gran merto il veggio
Da terra alto levarsi, osai cotanto,
Non per cercar di chiaro ingegno il vanto.

Voi ben sapete, o Dive
Voi che sedete a' miei pensieri 'n cima,
Se rea menzogna in onta al vero io tesso:
E il sai tu pur o d'ogni pregio ornato
Chiaro Signor ben nato
Cui gran virtude al ciel erge e sublima:
Tu sai che a l'alme rive
Varcai sol tua mercè del bel Permesso,
E che se al crine intesso
Premio a lungo sudor stella corona
A l'ombra tua la colsi 'n Elicona.

BIBLIOTECA CIVICA

saper

Saper potresti ancora
Quanti mettan di gloria Eroi Lungi
Chiaro tra mille pruove il tuo gran merto,
E che per l'alto si va sì altero, e solo,
che men sublime il volo
Aquila stende per gli eterei campi:
Se non che grande ognora
Modestia il tiene al guardo tuo coperto:
Ma non al mio, che aperto
Mirar dappresso Lunga stà goleo
Per qual sentiero ergersi al ciel poteo

Però suo ch'oggi ascolti
Qual giù vincitor v' la barbara terra
Quanto in te già meravigliando i vidi.
Che se il suon de' miei versi ancor non giunge
A penetrar sì Lunge;
Nè tal mia Lingua ancor vidi rinserra
Il ~~mio~~ canto mio rivolti
Udrano almen d'Italia i cari lidi:
Udrano, e i plausi, e i gridi
Destino poi su chi da L'ozio scorto
Può di gloria non sua vantar conforto.

Forse tenera etate
Ch'l' avito splendor contento e pago
Languir te vide in ozio vil tenemezzo?
Oh! quanto Lungi andò da un tal sentiero
Quel sublime pensiero
Che in te destò de gli Avi Eroi l'imago!
Pensier che d'onorate
Opre dritto si tenne ognor converso;
E che nel calle asperso
Da i Lor sudori orme a stampar si volse,
onde ampio frutto di saper poi colse.

Sin da le sponde amene
De la Parma, e del Tenro augusto fiume,
Odo voce voce gridar, che il vero io canto:
Voce è Signor, che in sì felice parte
D'ogni scienza ed arte
Il più bel fior cogliesti, e i più bei lumi;
E che ne van sì pieno
Quel' onde ancor de l'immortal tuo vanto;
che

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Che non gioì mai tanto
L'Alma Galesia i rammentando i pregi
De' suoi più chiari Eroi Pindarici Regi:

Ed è pur voce questa
Ch'oltre il costume Roma in Te già scorse
Di bianco senno Giovinezza ornarse:
Sì, la gran Roma, che a' portenti avvezza
~~Ognor~~ superba spiegra
Ciò che più vago altrui spettacol porse;
Quando a l'Età non desta
Tanta virtude a Lei dinanzi apparse
D'alto stupor si sparse,
E ne godeo Clemente, anima grande,
Che lungi ancor tra noi di gloria spande.

Oh! del più colto mondo
Regno Pastor, alto adorato Albano
Che Lui d'ampio sudor largo spargesti!
Ed or tra i Lampi d'immortal Sereno
In Dio beato appieno
Per prova il sai, che non fur sparsi 'n vano;
Ben tu dentro il profondo
Seno de l'avvenire il ver scorgesti,
Quando ~~[illegible]~~ godesti
Trovar ciò che del tuo gregge a l'alta cura
Fraponea del Pastor l'età immatura.

Ecco l'ampie speranze
Che già su Lui formasti e i grandi auguri
Scender tratti su noi dal Cielo clemente.
Già il suo buon gregge Esso governa, e regge
Con aurea amabil Legge
Per man guidandol di più santi segui.
Sotto finte sembianze
Non regna, nò, la frode, o il mal talento:
ma giace a terra spento,
spento da Lui, che co' suoi santi esempi
Adombra lo splendor de' prischi tempi.

Mira bella Clio ch'io mi avveggo
Che l'opre sue [illegible] a cantar m'accingo

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Entro

Entro in un mar, che non ha fondo, o lido:
Pur tal diletto in rimembrarlo io provo,
che non men pronto io movo
Mio picciol legno, e dentro quel lo spingo;
E col desio lo veggo
Sì, che del gorgo non ancor diffido:
Anzi l'orgoglio sfido
De' flutti, e in un de la procelle il scorno,
Se tu meco di quel siedi al governo.

Quinci Templi ed Altari,
Moli elette di marmi, e in quelle io miro
Ergersi nube al ciel d'Arabi odori;
E l'Ermagora in vago argenteo busto
D'Indiche gemme onusto
Splender l'ossa sottratte al rio martiro,
E i più solenni e cari
Quelle intanto goder ben giusti onori:
Quindi volta a i rigori
D'estrema povertà gran turba immensa
che al suo buon Padre intorno ognor s'addensa.

Ecco cinger di mole
Il chiaro albergo, e tal vestir sembianza
che tutto può di nuova luce ornarsi:
Ecco mille memorie in un raccolte,
che già giaccian sepolte,
Sorgere a nuovo onore in ampia stanza:
Regne che ognor del sole
I raggi godan non obbliqui e scarsi;
che dal ver maturarsi
Sol potè questa trionfal vittoria,
che cinge il mio Daniel d'eterna gloria.

Di Brenno alma cittade,
Tu ben l'intendi e godi ancor che amico
Ti mendi io [illegible] a te quel vanto accrebbe
Allor che dopo lunga aspra stagione
De la nobil tenzone
Egli serbando in te suo dritto antico;
E tue belle contrade
A riveder libero il varco egli ebbe.
Ma quanto in cor ti crebbe
La gioja in rimirar che al suo soggiorno
Solo pel comun bene ei fea ritorno.

Ed ecco

BIBLIOTECA CIVICA

72

Ed ecco già de' i raggi
Pastor, cui 'l suo buon gregge egli commise
Il sacrato Drappello in un raccolto:
E vedi Lui che di raggi perfetti
Schiude celesti detti
D'ognun tenendo in se le luci fisse.
Oh quai di Zelo ha raggi
Quel lume di pietade in fronte accolto!
Tal già splendeva in volto
Mosè quando dal monte a' suoi discese
Per far la legge del gran Dio palese.

Deh! qual furor m'adombra
E al fervido pensier mi schiera innanzi
Viva di precipizj imago orrenda!
Massi infranti, aspri monti, e balze, e selve
Aspre stanze di belve
Oh come fansi al guardo mio davanti!
Non s'apre via, che ingombra
D'alto orror ruinosa in giù non penda.
Chi fia, chi fia che prenda
Colà sue mosse, e in rimirar que' sassi
Sbigottito non torca indietro i passi?

Santo Pastor, quai cose
Di Te mia musa oggi al pensier richiama,
Di Te cui strugge inestinguibil Zelo
Di Te che investito del celeste raggio
Al duro aspro viaggio
Trasse d'altrui giovar fervida brama
Di Te cui mal s'oppose
Gonfio in torrenti liquefatto il gelo;
E mal dense dal cielo
Cadenti pioggie, turbini e gragnuole,
O ingagliarditi rai d'ardente sole

Inno raccogli 'l volo
Chè d'alti pregi angusto sentiero immenso
Lena bastante a trascorrer non hai:
A Lui t'appressa e digli: Almo Destino,
Tuo merto alto divino
Giunger tentai da bel desire accenso:
Merto che in capo solo

D'ostro

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

L'ostro ti pose, onde coperto or vai:
Ma allora i' non pensai
che sin di gloria oltre i sublimi scanni
Già stesso dovesse alteramente i vanni.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

La stima, che Mr. Eletto d'Aquileja s'acquistò
già in Roma non poteva non somministrare
un convincente argomento di merito in S. Ecc.za
di cui Egli è creatura.

Queste Rime

Sacro al tuo Nome, che di nostra gente
È dolce cura, almo diletto, e splende
Lunga stagion, qual sa chi amando teme,
Un inno io serbo o Federico, in mente.

E già sciorrebbe il volo, e le sonore
Penne scotendo per gli aerei campi
Tai forze desteria fulgidi lampi,
che sole in Pindo ne trarrebbe onore.

Se non che avendo or l'aureo plettro impresso
D'altro nome, che sacro a Te pur suona;
Sol del mio buon desire in Elicona
M'è di far grata mostra oggi permesso.

Benchè chi mi torrà, che vostre lodi
Alto salir non faccia insieme a l'etra,
Dei sposi i nomi a la divota cetra
che unir sangue, e virtude in dolci modi?

Ragion si renda al vero: i merti tuoi
Le tue virtù son lode al mio Daniello:
E ciò che in quelle v'ha d'eletto e bello
Giunge a Lui pregio non che a gli avi suoi.

Come ciò sia, qual quindi illustre vanto
Ne venga ad entrambi, voi sull'alte o Muse,
Voi che ben addentro a penetrar siete use
Di quel che or, sol vostra mercede, io canto.

Allor ch'Ei con divina amabil arte
Questo a parlar buon Fregge almo si prese;
Te nato ad emular sue chiare imprese
chiamò del grave illustre coro a parte
Nè in lui scemar poteo ragion di sangue
Del buon Genitor la meritata Lode,
Se sin d'Ei che del dritto ognor si gode
In te virtù scorgo che mai non langue.
Quindi a chieder le sacre auguste bende
Il piede appena in Vatican tu posi
che il gran Clemente nel tuo petto ascosi; i più gravi servigi legge ed intende
Né qui

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Veggiqui e avvistar su' pupille accorte
Nova cagion di lode a trarne inteso
che ben chiaro nel tuo a' lei cangiato
Il merto di chi a se ti vuol consorte.

Chi fia che fole osi smentir mill detti
di nova sì, ma vera lode ingrossi.
Se ne la mente al gran Pastor espressi
Gli stessi sino i men sani intelletti?

E non fu allor, ch'ei volse in suo pensiero
...ostro per lui, che a Te la mitra offria;
Ed oltre a i pregi di virtù natia
De la tua stessa si ciò giva altero!

Il sai ben tu, ch'alto intuo cor godesti
Su l'ampia speme di sì lieto evento
...ali a ...aspettato aureo momento
Con nodi d'onor grave giungesti.

E già fra i lampi di sì chiaro merto
Compiuto è l'ovra sovr'esso il buon consiglio;
E non che a fronte del maggior periglio
Lui d'altra gloria ornar dovrassi el serto

Il Tebro intanto il testimon verace
Del gran zelo di lui nel tuo consorte
Vie più ognor nel buon desio s'accende
D'aggiungner luce a sì raggiante face.

Ve' perchè il ...lio salga alti di Piero
Oltre che nebbia ella sparga d'obblio
Ch'anzi del cinto suo fedel desio
Più che mai lieto vassen egli, e altero.

No' più non s'alzerà mille importuna
che al grande vero per poco ombra l'offenda;
Su la nemica indarno antica sparta
Quindi arte, o invidia, quivi livor l'aduna.

Di Benedetto l'almo sguardo appena
l'investe, ch'esso ogni vapor ne sgombra;
E in ...vedesta senza velo d'ombra
De' suoi medesmi vai la vuol ripiena

Ed oh qual esca quindi arde e sfavilla
Detto splendor de' novi lampi augusti!
Quale in te pur, che speglio ognor esisti
Desto di raro inor ampia scintilla!

Io non

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Io non travveggo nò: se tal mercede
Rendesti Tu di lode al tuo Delfino.
Ei farà pur, che un dì Legno Latino
Orni re di sua mitra illustri erede,

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Sulla Persona, e sulle rare doti
di Monsig. Rezzonico
fregiato da N. S. colla Beretta cardinalizia
si fonda nuova testimonianza
di merito in quella di S. Ecc.za

Canzonetta

Deh! chi i più dolci modi
Che desti ausonia cetra
A celebrar tue lodi
Oggi, Signor m'impetra;
Sì, che questi a l'etra
Salgan con quelli di Daniel, cui tanto
Crescon or pregio, e vanto.

Ah! se quell'aura pia
Seconda a i versi miei,
Che tua virtù natia
Spira ne' cigni ascrei,
Ed onde anch'io dovrei
Poter non meno, che se Febo istesso
M'aprisse il bel Permesso.

Che ben da la tua fronte
Specchio de l'alma eletta
Mia mente assai più pronte
Le dolci idee s'aspetta
E tutta in se ristretta
A te però guida chiedendo, e lume
Obblia per or quel nume

Che? forse in lui fiorio
Più amabil gioventude,
O ad esso unqua s'unio
Quella senil virtude
Che in te al mio guardo schiude
L'indole egregia, in cui formar natura
Pose ogni estrema cura?

Nò sì attonito mai
Lui non mirò l'Anfriso

Bifolci

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

7

Benchè godesse i rai
Bear del biondo viso;
Come d'amor conquiso
E di mirarti non mai sazio ed ebro
A te si volse il Febo.

Oh ben felice Fiume
Anche in stagion sì rea.
Nè ha chi d'aureo costume
Così l'adorna e bea.
Ch'a la sponda amiclea
Del buon Castorre, e del fedel Polluce
Non invidia la luce!

Ma vie più lieto ancora
Chi de' suoi rai s'accende,
Se quindi 'n te l'aurora
Qual pien meriggio splende.
Non l'Antenorea sede
Nè 'l Latin Ostro a lui destar può in petto
Sì dolce almo diletto.

Ei sa, che spense un giorno
Di se tal non adesse
Benchè poi 'l Tebro adorno
Fe' di sue chiare imprese:
E sa che men cortese
Quel fiume altero, ch'oggi si l'estima,
A lui mostrossi 'n prima.

E nel membrar che regna
Maturo in te il consiglio,
E che Roma non sdegna
Pareggiarti qual figlio;
Pasce la mente, e il ciglio
In te, cui vede sin ne' i più freschi anni
Vicino a i primi scanni.

Ma oggetto ancor più grato
Vien che in te stesso li trove,
Mentre vede che alzato
Della Pietà ti move,
E avvezzo a dure pruove
Quel rigido pensier, ond'essi 'nvitto
Del giovanil conflitto.

Qual però

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Qual pirò in seno accolto
Hor ha giacer novello,
Chè ad onorar rivolto
Si vede il suo Daniello;
S'Ei stesso ammira in quello
Qual altri 'n Lui, altri 'n se pur vagheggio
Dell buon Pastor l'Immago.

E già a riguardo inteso,
Qual Ei del pinse il miri,
Sol di quel Zelo acceso,
Che vien da i sommi giri;
Nè men quella tu ammiri
Virtù, che umile a gli atti, e a le parole
In tanta gloria il rende

Anzi a Te stesso in questa
Mentre speglio tu fai,
Godi 'n tuo cor, che desta
Si luminosi i rai;
E che viva d'assai
L'Immagin viva, che il pensier ti pinse
Quando ver Lei ti spinse.

Pietro però ben quei
Tornando a Roma in seno
Ridir qual gli occhi suoi
Del raggio sereno;
E ch'essa in Lui non meno
Vedrà qual luce anche in Spania viva
Degna di Lei s'arriva.

BIBLIOTECA CIVICA

7

Il prodigioso concorso del Clero, e della Nobiltà
per rassegnare i loro uffizj di congratulazione
a S. Em.za Rev.ma somministra un amplissima
testimonianza di merito in Lei a tal
dignità.

Sonetto.

Mentre del Turro su la destra sponda
Suon di festose voci al cielo ondeggia;
E 'l Sr. Daniello ogni buono lodo echeggia
Qual d'ogn'intorno lieta gente inonda?

Già quanti il Giulio vide, che si ne abbonda
chiari per sangue anche ai miglior gareggia;
E vedo quanti di già colta greggia
Pastor fedeli l'alpe, e il mar circonda

E lo lor chieggo, quale in tal sembianza
Sì conforme pensier sì pronto affetto
Li trasse a schiere a Voi, Signor, davante!

Risponde ognun, che mal poteva in petto
Chiuder una gioja in veder pur levante
Vostr'opre conte per gran premio eletto

I Poeti anche più virtuosi spontaneamente
concorsi a celebrar le lodi di S. Em.za
in questa occasione, fondano in essa
un non volgare argomento di merito.

Sonetto.

Benchè spesso del Pindo oggi si mova
A destar versi men graditi, e colti
E la schiera de' vati 'n un raccolti
S'odan cantar, perchè il cantar lor giova:
Pur raro è 'avvien, che li veggiamo a prova
Tentar le lodi altrui fedeli, e sciolti;
che spirti 'n sen virtuosi han pure accolti
Ov'indi lor priego, o virtù non smova!
Però se vedi oltre il costume intese
L'Itale Muse ad eternar tuo Nome
che vi destolle a la bell'opra, e accese;
Gradir ben puoi, Signor, l'amico serto
che intrecciar liete a le onorate chiome
Qual chiaro testimon d'illustre merito.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Alle strepitose acclamazioni del Popolo
perchè universali, e spontanee
ragion vuole che si conceda
la medesima gara.

Sonetto.

Odo le voci ancor, ancora in mente
Il plauso popolar mi suona, e il canto,
Onde la Roda [illegible] nuovo immortal vanto
Del suo Pastor fremea l'amica gente
Ebra di gioja, e nel desire ardente
Tutte scorrer le vie la veggo intanto
Gli occhi a fissar in quello augusto manto,
che 'l Latino splendor è già [illegible]:
E mentre penso a quei che un di versaro
Larghi sudor cento guerrieri, e certo
son che in ciò il Popol lor non fosse avaro;
Grido: questo egli è pur dolce argomento
Di lode in lui, che veggiam sì chiaro
Fra mille prove del comun contento.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE 47

Ruris Laetitia
vulgato communis gaudii nuncio
novum Ludi argumentum.

Ecloga = = cui titulus Daphnis
(Francisci Zatti)

Actores
Tytirus. Lycidas.

Dic mihi, dic Lycida, quando consedimus ambo
Hic ubi subsiliens crepitanti murmure rivus
Nos vocat ad densas fagus quas explicat umbras
Inque unum dulcis ita sub valle capellae
Depascunt teneras, nec avendis sortibus herbas;
Dic mihi, vicina nova quae spectacula in urbe?
Concava namque, crebro resonant exercita pulsu
Aera procul complentque, crebris tinnitibus aura.
Quae voces, plaususque, et nostri quae gaudia ruris!
O quot dum valles vera jam nocte peragro
Ardentes vidi summis in collibus ignes!
Lycid. Ergo tuas nondum pervenit Tytire ad aures
Insignis etiam sponsi quod coepit in agros?
Tyt. Quid Lycida novum? tota si nocte vaganti
Dum sequor amissam per devia saxa capellam
Anxius atque animi curis lassus omne per aevo,
Pastorum nondum licuit mihi visere quenquam!
Lycid. Ergo habeas, blandaque animum dulcedine captus,
Congaude, si certus es, grati nova gaudia cordis.
Gloria Pastorum, Pastorum maximus idem
Daphnis ad egregii devenit culmen honoris,
Purpurea et perlucens, cingens sacra tempora vitta.
Tyt. Ille idem, Lycida, virum qui munere nostris
Fungitur in sylvis, qui (alter jam volvitur annus)
Dum late pagos lustrat, dum crimine ab omni
Purgat agros, quali nos o! complexus amore:
Qui humanus, facilis, nec blande affarier omnes,
Nec dedignatus nostrae rudes carmen avenae:

Vera

BIBLIOT. CIV. UDINE

Vera refers, Lycida, ficta nec imagine ludis?
Lycid. Vera quidem, et quae longaevus mihi retulit, Alcon;
Qui geminos ovium foetus quum solvere in urbem
Isset hero, dixisse sibi rem cernere coram
Testatus, sera in pagum quum nocte rediret.
Tyr. O quae blanda meam pertentant gaudia [illegible]!
Ut totas, Lycida, penetrant, mihi intimaq; medullas.
Crede mihi, nec vana fides, haud talia sensi
Quum me bis denis auxit fortuna capellis.
Sed ne te pigeat, Lycida dulcissime, quando
Dono tibi, seriem mihi nunc evolvere facti.
Lycid. In medio pagi veteris sub tegmine lauri
Qua via conjungit, recta quae ducit in urbem
Turba soluta operum, nocturna ad limina sedes
Diversa inter se vario sermone serebat.
Huc ego (namque senis voluit tremere, Tyrsis)
Vix gressus tuleram, fulvo concitante Molosso,
Quum subito Alconem venientem longe videmus,
Et longe Alconem turbae vox una salutat.
Ille autem gressum sistens ab itinere vocem;
Salvete o juvenes, vobis en laeta reporto
Nuncia; nam visus fervens, ut Daphnida tandem
Daphnida conspicerem peregrino murice labrum.
Pileolo (audistis?) tegit os sacra tempora Daphnis
Pileolo, nuper tinxit quem murice Tyrus.
Vidi ego quum madidus sudore, et pulvere anhelus
Nuncius advenit; vidi illum limina tecti
Magnifici intrantem: quem circum turba ruebat
Ingens innumera. O quantus sublatus ad auras
Tum clamor!... mihi sed siccis vox aspera labiis
Haeret, et effoetae languent in corpore vires.
Sed cras, o juvenes, referam cras omnia vobis.
Nunc sinite, heu quantum optato succedere tecto.
Talia dicebat senex, et senis ora rigabat
Laetitiae lacrymans. Tunc festus ad aethera clangor
Undique sublatus: Daphnin sonat undique laeto
Circumjectus ager strepitu, voceque auras
Congeminant ales, vulgaturque illico rumor.
Certatim accurrunt matres, nuptaeq; nurusque

Longaeviq;

BIBLIOTECA

Longævique senes, pueri, innuptæq; puellæ;
Alconemque petunt. facto stant agmine circum,
Oppressumque tenent, centum et hic uno ore rogantes
Unde? quid? in pagum quæ nuncia læta reportet?
Qua veste indutus? num pedibus itinere, [illegible]
Longinquis adeo venit qui nuncius oris?
O age, dic Alcon, seriemque ab origine pande.
Sed satis, lenis; inquit: fesso nunc parcite, vobis
Cras, ubi per noctem sopor instauraverit artus
Cuncta renarrabo. Tremulas ad sydera palmas
Tendere tunc Patres, atq; omnia fervere late
Vidisses plausu, noctemque agitanda sub ipsam
Indici rerum spectacula festa per agrum.
Jam missi in summis accendere collibus ignes
Mopsus, et Ulpio pedibus celer, atq; Menalcas.
Interea Melibœus, ego, et cum Thyrside, Alexis
Inflamus calamos. Pastorum cætera pubes
Pars manibus simul implicatis per gramina festas
Exercent choreas, aliosque aliosque recursus
Jam tereti ac tremulo pede, Jam celeri atq; recurvo
Inter se repetunt, glomerantque, hilaresque ululatus
Ingeminant læti. Pars ludo intenta, tabignos
Rejicere insudant positos ex ordine conos.
Tantaque simplicitas, tam blanda et gaudia nostri
Cœtus erant, geminas ut non agitare choreas
Abnuerit Corydon, et non octogenarius Ægon.

Tyt. Dulce audire mihi exactæ spectacula noctis
ut dulce est pecori graneem sitientibus unda
Dulce salix agnis, depulsis arbutus hœdis
[illegible]
Namque bonus fieri noluit sibi talia Daphnis.
Dulcius at Lycida, fuerit tibi cernere coram,
Dulcius sine [illegible] audire, et reddere voces
Invidit mihi sed deerans perversa capella
Quam vexet scabies, malus aut sibi devoret ursus.

Lycid. Tytire parce queri, vicinis nempe paratur
Noctibus hæc eadem; tanta quin noctis honorem
Jamquidem excepta tulit quæ gaudia noctis
Indixere Patres solemnem semper habendam.

BIBLIOTECA C. [illegible]

La gioja de' Fanciulli di S. ultimo
risalto alla comune allegrezza
e quindi al merito di S. Em.za

Madrigaletto
(composta secondo il carattere del Fanciullo
che dee recitarla)

Se quel ch'esce da labbro
Tenero ancor, ancor di latte molle
Si crede essere il ver più puro, e schietto:
Soffri, Signor, che anch'io senz'arte, o forte
T'offra quel testimon che chiudo in petto.
Non già perchè due giorni
A dispetto del rigido Maestro
Tra le tue feste abbiam goduti in gioco:
Nè pur perchè alcun poco,
A dispetto del rigido maestro
Di respiro maggior speriam che torni:
Ma si godiam per la cagion, che il nostro
Già sì negletto manto
Ha tinto anch'esso alcuno in parte, d'ostro:
E godrem pur, se al nostro
Rozzo inesperto canto
E se le cetre mal temprate al suono
Pietà sperar potrem, non che perdono.

Alle Zimarre de' Seminaristi
fur messe il collarino, e i manichi
e le bottoniere
cotte rosse; dove prima tutto era
color pavonazzo.

BIBLIOTECA ... DI ...

Cantata

Dal più lucido oriente
Sorse pur l'amica aurora,
Che dovea tua fida gente,
Patria mia, dolce oder
Lieto omai festoso grido
che di se l'altre inamora
Sino al curvo Adriaco Lido
S'oda intorno risuonar

E ben l'antico dorso
Ben puoi l'augusta tua canuta chioma
vestir di lieto ammanto
Inghirlandar di trionfale alloro:
E puoi nobil tesoro
Dar del più grato ossequioso canto;
Se di purpureo ~~ammanto~~
Fra mille testimon di chiaro merto
In sì felice giorno
Vedi 'l tuo caro almo Pastor adorno.

Suon di giulive cetere
che ondeggi, e salga all'etere;
Suon di festose trombe
che placido rimbombe
Dolce fia sempre a udir
Ma sì soavi, e tenere
Voci di vero giubilo
Fia ch'altri goda aggiungere
Sarà più dolce a udir.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Caro al tuo Annal che di nostra gente
~~[illegible]~~
E' dolce cura, almo diletto, e speme
Già da gran tempo qual chi
Fra i varj affetti di chi amando teme
Un Suno io certo Gradenico ~~di gran~~ tempo in mente

Già sciorml'ho il volo, e le tenere
Penne sentendo gli ardui campi
Dai forze dell'aria fulgidi lampi
Che loro in giudo [illegible] e [illegible]

Il pien [illegible] ~~[illegible]~~ e mia diritta cetra
~~[illegible]~~
D'altro nome che caro a te qui suona
Dov'è ch'io devoti intanto da Elicona

E non che avendo or ~~[illegible]~~ l'apollo alato impresso
D'altro nome che caro a te qui suona
~~[illegible]~~ del mio buon desio in Elicona
Mi è di far grato ~~[illegible]~~ mostra oggi pervenuto.

[illegible] gli vostri sposi in un miro gli
[illegible] appressar a la diritta cetra
Benchè che ~~[illegible]~~ mi torni, che vostro è
Dolce salir. non faccia insieme all'etra
Di sposi i nomi a la diritta cetra
~~[illegible]~~
Che unir cagione, e virtude in dolci nodi!

Cagion mi ~~[illegible]~~ rende al vero. I merti tuoi
Le tue virtudi con lode, al mio Gradenico
E ~~quanto~~ ciò cui in quelle ~~[illegible]~~ ha d'eletto e [illegible]
Giunge a lui pregio, non che a gli avi Eroi

A lor che ~~[illegible]~~
Fra felici ~~[illegible]~~
Per ch'Ei con divina amor l'arte
Questo ~~[illegible]~~ a [illegible] [illegible] impresso
Lo imitator di [illegible] [illegible]
Chiamò del gran Clemente caro a sé parte.

~~Ed quindi accolse del Tuon suo Lido~~
~~Quindi il [illegible] appena in Vatican~~
Quindi a chieder le sacre auguste bende
Il piede appena in Vatican tu posi
Che il gran Clemente nel tuo cetto ascosi
I suoi gravi pensier legge ed intende

~~[illegible]~~
Al qui di ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ cagion di tolto altrove [illegible]
~~Gli suoi [illegible]~~ nel tuo ~~[illegible]~~
Il riceto di chi a sé [illegible] conforte
Chi fia ch'oggi smentir [illegible] mi si [illegible]

~~[illegible]~~
Di' [illegible] di via [illegible] [illegible],
Se ne la mente di quel saggio [illegible]
Gli Cesari [illegible] i [illegible] [illegible]
E non fu altro, ch'è ~~[illegible]~~ in suo consiglio
Dopo di lui, che a te la nostra [illegible]
Ed oltre ai [illegible] di virtù [illegible]
Diha [illegible] [illegible] ~~[illegible]~~ fiera altero?

E già compiuto ~~[illegible]~~ il gran disegno il suo consiglio
Già [illegible] i [illegible] ~~[illegible]~~ [illegible]
~~[illegible]~~ compiuto ~~[illegible]~~ il buon consiglio
~~[illegible]~~ a fronte del maggior consiglio
~~[illegible]~~ [illegible] il lieto

E già vo i lampi di sì chiaro [illegible]
Compiuto è [illegible] il buon consiglio
~~[illegible]~~ che a fronte del maggior consiglio
~~[illegible]~~ altro [illegible] ~~[illegible]~~ onor dovrassi il lieto.
Il tetto intanto il [illegible] verace
Del gran Zelo di cui nel tuo [illegible]
E [illegible] ognor nel suo disio s'accende
D'[illegible] sue a sì [illegible]

~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
Come ciò fu, qual quindi eletto vanto
Né ~~[illegible]~~ a entrambi, voi nell'[illegible] e [illegible]
Voi [illegible] altro [illegible]
Di quel che voi vostra mercede, or canto.
Altro?
Se il Dio [illegible] [illegible] di sangue
Del tuo [illegible] la [illegible]
E in [illegible] che del [illegible] ognor si volle
In te virtù scoprio [illegible] non langue

BIBLIOTECA

Il sai ben tu, che (alto in) dutto tuo cor godesti
Su l'ampia speme del di lieto e lento
E l'ali a l'aspettato aureo momento
Con navette d'incor grave giungesti

Nè perchè il seggio a (sovran) altri di Pietro
La grand' opra più spazio d'obblio
~~[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] obblio~~
Ch' anzi del giusto suo fedele desio
Più che mai lieto vassen gli, e altero

Nò più non s'alzerà nube importuna
Che al grand' uopo [illegible] almen l'ascondà.
Su cui vedran' in darno amica sponda
Quindi arte, e invidia, quinci error s'aduna.

Talmo di Benedetto acuto sguardo
Giunse appena, che i vapori sgombra
E in vederla senza velo od ombra
Del suo stesso splen[dor]
Del suo lavor più lieto a ornarla è tardo

Di Benedetto [l']almo sguardo appena
Giunse [illegible] ch' ogni vapor ne sgombra
E in vederla senza velo od ombra
De' suoi medesmi rai la veste ripiena

Oh qual desta quindi arte e fatica
Nello splendor de' nuovi lauri augusti
Quale in te pur, che spesso oprarla festi
Destar d' raro onor ampia scintilla!

Io non travveggo no: ch' al tuo destino
[illegible] fosti illustre esprimer d'[illegible]
Fosti d' merito esprimer si chiaro
Dal dì, che rendesti ampia mercede
Ei forò ove

Io non travveggo no: se tal mercede
[illegible] [illegible] d' [illegible] al tuo destino
Ei forò ove che un d' [illegible] [illegible]
Ovvi [illegible] d' sua mirar illustre erede.

Benchè spesso ver Lindo oggi si mova
A destar versi men graditi e colti
~~E [illegible] [illegible] vati insieme accolti~~
Ed i (mercenari) ~~[illegible]~~ vati in un raccolti
(gentile opra) Ivi il cantar [illegible] il cantar si giova

Pur rado è avvien, che li veggiamo a prova
Le altrui lodi tentar liberi e sciolti
Che spirti in ~~[illegible]~~ ultrosi han pur accolti
~~Ove pregio e virtù [illegible] [illegible] non [illegible]~~
ove ~~[illegible]~~ pregio, oppur virtù non smara
Ove pregio o virtù [illegible] non ne smara
ov' indi [illegible] pregio, o virtù non smara
Però ~~[illegible]~~ se vedi oltre il costume intesse
L'[illegible] muse ad eternar tuo nome
che solo all' opra co' suoi rai è augusto
Gir tien dei lodo del' amico [illegible]
che intrecciar [illegible] ad onorate chiome
Ricuro [illegible] d'illustre merito.

Gradir ben puoi signor, l'amico serto.
che intrecciaron liete all' onorate chiome
Qual chiaro esprimer d'illustre merito.

Odo le voci ancor, ancor in mente
Il plauso popolar ~~[illegible]~~ mi suona d'intorno
[illegible] [illegible] nel nuovo immortal vanto
Del suo Pastor fremula l'amica gente

Ebbra di gioja, e nel desir ardente
Tutti (volgersi) [illegible] lo il lo veggo intanto
Gli occhi a bear in quel augusto manto
Che 'l Latino splendor lo fa [illegible]

E mentre pensa che i più chiari eroi
Lunga stagion [illegible] nel nostro ad ornar
E mentre pensa a quei che un dì [illegible]
Larghi [illegible] [illegible] [illegible] e [illegible]
E del che in ciò il Popol lor non [illegible]

Grido: questo egli è pur dolce argomento
Di [illegible] in lui, che veggiam or sì chiaro
Fra mille [illegible] del comun contento

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Spirto gentil, ch'a' miei splen maturi giorni
Batti un sentier che mette a' primi scanni
E'l emulando del gran zio gli affanni
T'affretti l'ostro ond'oggi altri ne adorni.

~~Altro~~

Poiché la luce di mirar non pago
Che l'ostro in fronte al tuo gran zio raccende
Quella ch'or mette da le sacre bende
Il mio Daniello di fissar sei vago.
Ben puoi gioir se d'ambo in te l'imago
Bella virtude ad emulgiar imprende
E se a l'aurato ornamento il vol già stende
Che 'l tuo fia di pari onor presago
Puoi Signor, tornando al Zeblio in riva
Mirar quale d'onor fulgido lume
In altre piagge ancor s'accende e avviva:
Lume che mentre in te si specchia, e cresce
Fra le tue lodi; al signoril costume,
Al senno, e a l'opre tue gran luce accresce. E al tuo saper novo splendor accresce
senno tuo splendor prestio

Mentre del Turro su la destra sponda
Suon di festose voci al cielo ondeggia
E sol Daniello ogni circo lido echeggia
Qual d'ogn'intorno l'alta gente abbonda?
Già quanti il Giulio suol che si ne abbonda
Chiari il sangue anche di miglior pareggia
E vedo quanti di più colta greggia
Pastor fedeli l'alpe, o il mar circonda.
E le lor chiome quale in tal sembiante
Di conforme consiglio, di quanto affetto
Ai tuoi fasti a schiere altri, Signor, d'avanti;
Risponde ognun che mal poteva in petto
Chiuder la gioia in veder pur le sante
Vostr'opre Daniel d'alto piumio eletto. Vostr'onte conte gran
a canto Daniel

BIBLIOTECA CIVICA UDINE
UDINE

Benchè spessoveli Pindo oggi si muova
A dettar versi men graditi e colti
E la schiera de' vati in un raccolti
S'odan cantar, perchè il cantar lor giova,
Pur vedo avvien, che gli veggiamo a prova
Tentar le lodi altrui liberi e sciolti
Che spirti 'n servitù si son pure avvolti
Ov'indi lor pregio o vitio non si mova
Però se vedi oltre il costume intesa
L'itale muse ad eternar tuo nome
Che solo a l'opra co' suoi rai le accese
che sol dell'onde a l'alte opra, e accese
Gradir ben puoi signor, l'amico certo
Che intrecciano liete o honorate chiome
Qual chiaro testimon d'illustre merto.

BIBLIOTECA CIVICA D UDINE

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

BIBLIC
CIV
UDINE

Exercitatio Academica

Habita coram Em.^mo^ Card. Patriarcha
sub finem Anni Scholastici

MDCCXLVIII.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

In Litteris humanioribus
ad bene beateque vivendum momenta esse maxima
Oratio.

Quanquam ea semper humaniorum litterarum conditio fuit, ut quo acrius a quibusdam male feriatis hominibus exagitarentur, eo etiam a cordatioribus colerentur impensius, atque a liberis ac bene constitutis Civitatibus, a mansuetioribus gentibus, a viris principibus nullis non aucta honoribus, nullis non praemiis amplificata, in foro, in judiciis, in curia, in communi vitae consuetudine ita dominarentur, ut barbari ii aliquando populi appellati sint, qui eas haud [?] ... quo uno praestamus vel maxime feris, carerent; inventi tamen usque sunt, qui obtrectatorum more dum eas separatim in singulis earum professoribus, tum vero etiam tandem ad coetum efferrent, in genere universo non facile modo, sed bonis insuper moribus, atque adeo Reipublicae universae, si diis placet, foedas ac perniciosas dictitarent. Nec vero in hac ipsa litterarum luce fortasse desunt, qui in perpetuo hujusmodi judicio contra praeclarissimum hoc hominis ornamentum suffragium palam inirent, nisi verendum sibi maxime animadverterent, ne sapientium consensu infectiva [?] potius et stuporis, quam aemulationis aut invidiae incusarentur. Verum quod palam efferre non audent, id amicis clam insusurrant, et omni ope atque opera nituntur, ut ab amoeniori saltem pulcherrimarum artium studio ingenuos adolescentes absterreant. Quare quum illud imprimis propositum semper nobis fuerit, ut, quod partium ~~[struck]~~ maxime nostrarum esset, earum patrocinio semel suscepto eas tueremur in omnibus, atque in iis praesertim, quae earundem, ut ita dixerim, fundamentum peterent; dabitis, credo, veniam, ut criminibus, quae majora videbantur, pro re nata respondeamus [?], jam omnium quae inferri quidem possint gravissimum diluamus. Quod quum nostris apud illos praestare incipimus, qui sapientia, aequitate, consilio rem universam ex aequo dijudicare, et controversiam omnem possunt dirimere, facile intelligimus, hanc ipsam ita posse constitui, ut primum omnium statuamus, litteras humaniores ~~[struck]~~ adeo bonis moribus non officere, ut in iisdem potius ad bene beateque vivendum momenta esse maxima confirmemus. Deinde interpositis adversariorum querelis satisfaciamus, nostris denique rationibus confirmatis causam omnem peroremus. Rem et vere dignam vestra expectatione, nostris vero viribus proportionatam nos in medium allaturos confidimus et eo aequius a vobis rationes nostras probatum iri speramus, quo gravius et nostris ipse initiis majus nostris imperitorem [?] esse vos animadvertitis: maxime quum, quo ~~[struck]~~ illud, quantum in nobis est, pro rei dignitate speramus, tum immittere nos in causam penitus, tum in eadem agendo novam, atque a vulgari et inusitatam [?] longe disjunctam

viam

viam inire in animo sit. Te vero, Princeps Eminentiss. quem ab ultima adolescentia mansuetioribus musis addictum maxime novimus, cujus ideo judicium veremur in primis, Te dum in hac gravissima caussa optamus omnes, expetimus, imploramus, quem in caeteris etiam experti sumus aequum scilicet, benignum, lenem: ego vero, cui fato nescio quo primae agendae sunt partes, etiam leniorem. Quod si mihi a Te pro summa humanitate tua tribui concedique sentiam, perficiam fortassis, id quod caussae caput est, ut maxime in rebus humanioribus ad bene beateque vivendum momenta constituta esse videantur.

Atque ut inde proficiscatur oratio, unde bene beateque vivendi rationem omnem existere, ac veluti fundamentum quoddam, quo uno civilis felicitas innitatur, exurgere homines sapientissimi arbitrati sunt; illud cum iisdem Naturae oportet, nimirum virtutis, quae hujusmodi est, duplicem esse vim ita ut vel scientia ipsa, vel actione cernatur: atque alterius quidem quae prudentia, quaeque gravissimo nomine sapientia appellatur, illud esse maxime proprium, ut scientia polleat una; alterius vero, quae moderandis cupiditatibus, regendisque animi motibus laudatur, quicquid est oneris ac muneris id in agendo esse. Quam quidem duplicem virtutis vim non iis finibus circumscribendam esse, ut in singulis hominibus in quibus regnet ita consistat ac terminetur, ut haud aliorum commodis utilitatique serviat, nec vero se se cum illis una communicet, etiam quodammodo videatur, non modo gravissimorum virorum auctoritas sed ratio ipsa
V. Picol. p. 483. nos docet. Quid enim sibi ipsi prodest virtus, atque adeo felicitati potius nisi eadem in tempore utatur? Vana quippe et inanis sine usu cujusque bonorum possessio; nec summum illud quodcumque bonum, in quo hominis in his inclusi compagibus corporis felicitas statuenda sit, ea spoliare perfectione possumus, quae illi ab actione accedat necesse est: ut merito Patroclus apud Homerum infelici virtute praeditum Achillem ipsum appellet, qui eam inutilem prorsus otiando faciat, quemque ideo gravissimis illis verbis objurgat:

Apud Plutarch. in Lib. de Homero.

O virtute quidem, at nullius praedite fructus:
Ni turpe exitium miseris defendis Achivis
Quis virtute tua fretus laetabitur olim?

Cic. de Finib. Lib. 4. N. 4. Ad haec, quum nati omnes ad congregationem hominum simus, et ad societatem communionemque generis humani, nec vero extra naturae fines constituti, sed in mediis naturae et fortunae positi non in solitudine, sed in urbibus hominumque coetu viventes summum inquiramus bonum; illud profecto efficitur, ut quum virtus se ipsa contenta videatur perficiendo satis ~~~~ si ipsa non sit; atque adeo cognitio, contemplatioque naturae in qua illa persequimur, manca quodammodo atque inchoata solum consurgat, si nulla

actio vind

BIBLIOTECA C.I. UDINE

actionum consequatur; huic ipsi, quae illam absolvat, insistendum nobis omnino sit. Quod quidem Achilles, vel graecae nationis hominibus doctis testibus, tam bene intellexit, ut apud eundem Homerum de ocio ipse suo conquestus aliquando fuerit.

Navibus assideo telluris inutile pondus
Inter magnanimos virtute ego primus Achivos.

Jam vero quum inter ea quae nobis divinitus ad bene beateque in hac civili consuetudine vivendum data atque tributa sunt, duo illa in primis occurrant res quae sive ad virtutem ipsam informamur, sive eadem illa tum nostro, tum aliorum commodo utimur, cogitandi videlicet facultas, et pronunciandi ratio, sive eloquendi; facile animadvertitis, Auditores ornatissimi, in Litteris humanioribus ad hoc ipsum momenta esse maxima: ut non immerito haec ipsa reputantes videamur posse conjicere, Majores nostros fuisse ipsis in hac parte ut in plerisque sapientiores; studiorum hoc artium genus non ut ibi ejusmodi vocabulo affecisse, ex quo eo modo intelligeretur, statim a puerita dandam eis operam esse, sed alio ad hominem ipsum propius accedente, immo a praecipua humanae facultatis functione deducto humanitatis nomine appellavisse: immo facta comparatione cum aliis studiis, in quibus laudabiliter ille possit versari, haec itaque humaniora vocabulo ipso, quo tamquam proprio ac perpetuo utebantur, visi adjudicasse. Scilicet persuaserant sibi illi eam omnem in his studiis vim atque rationem inesse qua animus ad humanitatem informaretur, atque sive tute in virtutem minime volens incumberet, sive ad eandem illam ceteros vel ipsa incenderet, atque inflammaret.

Et vero si vel in una contemplatione virtutis ad bene beateque vivendum satis esse praesidii statueremus una propterea sapientia contenti; quid amabo vos, quid unquam hisce studiis ad hoc ipsum aptius, quid uberius, quid amplius? Dummodo ~~[illegible]~~ unum illud excipias, quod quum divinum omnino sit divina etiam respicit, neque non ad civilem hanc et terrenam, sed vero ad caelestem maxime, aeternamque felicitatem dirigit; atque adeo disputationem hanc nostram quae civilis omnino est, non attingit; nihil profecto invenies, quod ad opus hoc ~~[illegible]~~ non modo absolvendum, sed etiam inchoandum non longe minus valere videatur. Quotusquisque enim quisque est ~~[illegible]~~, qui nesciat, omnem rerum divinarum, et humanarum, ~~[illegible]~~ quibus hae res continentur, scientiam, studia haec nostra complecti? Nisi vero quis fortasse fuerit, quem quum in vestibulo consistentem passi aliquando sint interiores, recondilioresque eorum recessus prorsus ignoret. Ceterum qui faciliores experti eos sunt, id quidem certe non senserunt modo, sed litterarum etiam monumentis testati sunt. Quos inter ut ipsos vobis praeterissimos vel ex eorum gente tacebimus, qui sibi

unius

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

unis a sapientia deductum nomen tanquam peculiare ac proprium modo quodam jure vindicarent, silendum nobis omnino in hac parte esset. Verum quum ex his maximus Tyrius et Strabo praeclarissimam facultatem hanc nostram sapientiae caput ac fontem appellaverint, idemque ut ipsa res ipse rint, si nimis caverent verbis significaverint (ne scilicet rebus ipsis suis fa- num consuluisse viderentur) Socrates, Plato, Aristoteles, Zeno, aliique complu- res Philosophi sapientissimi; non est cur revocamus eo in medium afferre quorum gravissimorum scriptorum auctoritas, tam ratio ipsa nos docet. Atque hi quidem dum vel nimis in uno Homero scientiarum omnium, atque artium semina inesse ~~affirmarunt~~, satis superque quid de hisce studiis sentirent declarasse, existimandi sunt. ~~Quum enim [illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~. Quod amplissimum Principem Phi- losophorum de Arte sapientem omnium parente ac duce responsionem quam [illegible]. At enim quod istud pronunciarent confi- siti fuisse, [illegible] quod Tullius animadvertit, discidium illud absurdum sane et inutile, quasi linguae atque cordis maximae ista ut quae natura sua disjungi vix poterat, sapienter sentiendi et ornate dicendi rectamque in plures veluti provincias certis constitutis finibus disper- tiretur. Quod quum [illegible] Homero, atque ejus discipulis dehinc indixissent, [illegible] videbatur, vel nihil omnino vel nimis certe magnifice de eo loqui, si quidem contra ineluctabilem veritatis vim resistere potuissent. Nisi vero quis putet illos ob eam etiam causam Homero tribuisse omnia, quod verendum sibi maxime intelligerent ne inter posteros aliquis tandem exoriretur, qui veri potius quam [illegible] studio abreptus, dum in libris ipsi suis gloriarentur alienis bonis, plagio detecto [illegible] Aesopiani graculi fabellam caverent. Ne vero ob hoc [illegible] sibi cavissent illi. Licet enim hinc Socrates in re gravissima, qua professo est, hominem [illegible] ~~[illegible]~~ [illegible] suae [illegible] facul- tati confisus, ad [illegible] statuerit confugiendum, hinc Plato eos, atque alios harum artium magistros divinis saepe nominibus celebraverit, eosque modo sapientiae patres ac duces, modo Deorum interpretes, ~~modo~~ ac filios vocans; hinc Aristoteles nihil in hac parte magistro suo ad verba quod attinet, omni- no concesserit ut autem, ut infra videbimus, illum longe amicorum superaverit; hinc demum Zeno Stoicorum Princeps discipulorum suorum vocem elo- quentiam virtutem ac sapientiam esse dixerit, inventi tamen sunt, qui eisdem vehementer succenserent, quod invidia et obtrectatione impu-

apud Platon- in Phed.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

dit, haud satis pro dignitate, ac merito de his studiis sensisse viderentur;
atque injustos propterea se in hoc ostendisse ut quam quidem, quas inter-
rat occultare ea, quia didicissent ab illis, ingrati animi crimen effu-
gerent. Nam Maximus Tyrius animadvertit, Platonem ipsum, qui multis
Homero aliquid passus prae caeteris est, ita se Homeri disciplinae in lingua
exhibere, ut ~~[illegible]~~ dissimulet, atque adeo fateatur cum illo simulta-
tes affectet; frustra tamen, perdata ab eo doctrinae vestigia studiosis
subinde occurrent, quum ea hujusmodi sint, ut qui animo intuentur
illum non Homero minus, quod ipse illi servat, in cujus verba nunquam
non jurat similem probavit. Ad ipsum autem caeterosque Philosophos omnes
quod attinet, ut alios omittam, satius mihi nunc sit Plutarchum unum gravissimum comme-
morare qui ne cui gratis id ipsum affirmasse videretur, integrum ~~[illegible]~~ hac
de re librum conscripsit in quo scilicet artium, ac scientiarum omnes
potissimum vero Philosophiae praecipua capita ex minoribus Homeri con-
gerens, illud plane ostendit, eadem ipsa ab illo tanquam perenni quo-
dam sapientiae fonte omnino profluxisse.

Ut vero quid aut ~~[illegible]~~ bene cogitatum, aut bene dictum invenias, Gravina Lib. XII. cap. ult.
plurimumdocet non recte animadvertit cujus primordia non spargentis Ho-
meri ipsa quae, ut ait Quintilianus nullius non artis aut opera, aut certe non dubia vestigia
reperiuntur qui

Carmine complexus terram, mare, sydera, manes Silius Lib. XIII. v. 788.

nihil non tractavit quae pertinent ad Deorum hominumque naturam re-
ligionem ac ritus quid de rerum ortu, de incremento, de interitu dispu-
tantur, quae de orbium conversionibus de temporum vicibus, de signis
ac portentis conjiciuntur, aut perstringit, aut saltem attingit: quae quam
ut homines ad virtutem instrueret

Quid sit pulchrum, quid turpe, quid utile, quid non

sibi disputiendum proposuisse, sive in virtute, in justitia, in continentia in
prudentia, in magnitudine animi, in liberalitate in pietate, in amicitia
in fide, in officio, in caeteris virtutibus, contrariisque vitiis versatus est
sive quae pertinent ad legem rerumque publicarum imperium ad
disciplinam civitatis, ad praesidia pacis, ad jura belli quae pendeant a
consuetudine vitae, a ratione reipub. a societate civili, a sensu homi-
num communi a natura, a moribus

Planius ac melius Chrysippo et Crantore dicit.

Quod quum ad Lollium scribens animadverteret Horatius, ne id exor-
nandae potius facultatis suae, quam vere judicandi gratia videretur
afferre, ad praecipuum Homeriorum poematum institutum animum suum
revocans id prorsus efficit, ut idem cum caeteris, quibus minimum
forte studiosum videtur, plane intelligeret. Dum enim sapientissimi illius
vatis, ut inquit ~~[illegible]~~ Flaccus

Fabula qua Paridis propter narratur amorem

Graecia

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Graecia Barbariae lento collisa duello
Stultorum regum, et populorum continet aestus:

absolutam nobis Reipublicae imaginem et civilium seditionum non excitat in mente solum, sed [illegible] tabellam aliquam graphice depictam ante oculos ponit. Cum rursus in Ulyssis labores, ac itinera, et quod caput est, prudentiam, solertiamque describit nobis [illegible]

Qui domitor Trojae multorum providus urbes
Et mores hominum inspexit, latumque per aequor
Dum sibi, dum sociis reditum parat, aspera multa
Pertulit, adversis rerum immersabilis undis
quid virtus et quid sapientia possit
Utile proposuit nobis exemplar.

vita scilicet privata et sibi, ut ita dicam sapientis: in quo tanquam in speculo conditionis humanae vices intueremur: ita ut, quemadmodum notat etiam Plutarchus in altera animi praestantiam in altera vero corporis fortitudinem contemplantes, duabus in fabulis totam vitae vivendi rationem non ad ingenium excogitatis praeceptis effictam, sed re et exemplis constitutam et confirmatam, ipsique naturae quam simillimam haberemus. Quae dum tacitus mecum ipse considero et una Aristotelis ingenium, sagacitatem, atque accuratum Homerica sapientia studium repeto, facile in eam sententiam adducor, ut credam hunc porro sapientissimum virum hausisse rationum capita, quibus impulsus asseverat ad bene beateque vivendum satis non esse virtutem nisi ejusdem etiam usus accederet.

Quod ut vobis etiam probetur, utque mihi jam ad alteram partem confirmandam tanto Philosopho duce confidentius liceat incedere, animadvertite quaeso, Auditores sapientissimi, eundem hunc eo ipso tempore quo cum eadem Philosophia, indicto jam linguae atque cordis dissidio et diviso in plures veluti provincias sapientiae regno, politiorum litterarum cultoribus, praesertim vero Poetis bellum acerrimum indixerat, ita ut pro ea maxime Philosophiae parte, quae in moribus versatur, tanquam pro aris ac focis pugnaret: eo ipso inquam tempore ita Homerica doctrinae quam multi et saepius insectabantur, [illegible], atque [illegible] adhaesisse, ut in hac ipsa sapientiae parte, quae actione cernitur, tantum illi tribueret, quantum arrogavit sibi. Cum enim a Philippo Macedonum Rege Alexandrum illum in disciplinam accepisset suam, quem non Regem modo sed Regum maximum ex egregia quadam singulari prorsus ingenii et virtutis indole futurum conjiciebat, illum non Socraticis quibusdam vel Platonicis, vel suis de moribus praeceptis, sed vero Homeri institutis atque exemplis ad virtutem informandum existimavit. Nimirum probe intelligebat perspicacissimus vir

longe aliud

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

longe aliud esse agere de virtute, atque agere cum virtute: posse illud quibus
[illegible] Philosophiam scribo licet, jejune ac spinoso dicendi genere praestari, hoc vero vel nisi
[illegible] facultatem illam, qua suadi, atque ad humanitatem,
qua suadi, atque ad humanitatem composito sermone, qua institutis
ex communi vita desumptis, qua exemplis vel a natura hominis,
vel a ratione petitis nunquam non utendum; qua verum denique
et coloribus e medio desumptis conformatam non ex ingenio confictam,
et evidentibus lineamentis adumbratam virtutis imaginem exhibeat.
Quare tanti discipuli utilitati potius, quam scholae suae commodis ac
nomini interea consulens, ratusque Venerem adhuc Alexandri animum non aliis ad virtutem praeceptis institui commodius posse, quam iis
nullis aliis praeceptis posse magis ad virtutem institui, quam iis, quae
quod vitam hominis forment, doceantque mores, affectus, et actiones
primam Philosophiam veteres illi sapientissimi apud Graecos viri appella-
rant. In id totus incubuit, ut regium adolescentem ad Iliadis, atque
Odysseae lectionem incenderet ex qua quicquid ad bene beateque, ac rex
regie vivendum pertineret, ibi suppeditaretur. Nec vero sua illum fefel-
lit opinio, vel potius ratione ipsa et majorum exemplis confirmata sen-
tentia. Brevi enim eum in Alexandro discipulum nactus est, qui pru-
dentia, consilio, temperantia, fortitudine, rerumque gestarum gloria
ita praestaret caeteris, ut omnes omnium aetatum Imperatores facile
superasse visus sit; pluresque ille gentes ipsos inter bellorum perpe-
tuos strepitus et labores, quam in Academiae otio et quiete disci-
pulos Socrates, et Plato caeterique ejusdem scholae Philosophi virtutes
docuerit. Quod si cui mirum forte videatur, reputet secum ipse
divinum illum inter Philosophos Platonem unas leges, formam
quod suo eam potius ingenio, quam rebus ipsis vitaeque communi
accomodasset, nunquam hominibus ita persuasisse, ut ea uterentur:
Alexandrum contra, septuaginta civitates amplius barbaras inter gen-
tes conditas ita instruxisse, ut a fera agrestique vita ad hunc hu-
manum cultum civilemque perduxerit. Atque ad hanc illum
quidem ac tantam dicendi, faciendique sapientiam Homero potius quam
Aristotele duce pervenisse, illud argumento est, quod Plutarcho teste
et Asiam universam ad [illegible] summi vatis lectionem inflamma-
vit et eam ipse adeo semper coluit ut ejusdem scriptis pro pulvino
uteretur, et palam aliquando diceret Iliadem se, et Odysseam tan-
quam largum et liberale viaticum in sua secum expeditione
habuisse. Ex quo facile intelligimus non esse, cur illud in dubium voca-
remus, quod de Poetis atque Oratoribus memoriae proditum est, eos primi-
rum civitates primo constituisse, hominesque ipsos [illegible] qui dispersi antea
ac dissipati silvarum more viverent, in societatem vitae convocatos
inter se primo domiciliis, deinde conjugiis, tum sermonis et vocum

communione

BIBLIOTECA UDINE

Pro Arch. communione junxisse. Licet enim id sibi tribuant Philosophi, et Tullius ipse
1. de orat. n.° 33. 34 visus aliquando sit in eo illis eludendis, dum quod bonis primo, deinde
1. de Invent. 2. Oratoribus operam dederat, id demum, Philosophum agens, Philosophiae vindi-
5. Tuscul. Quaest. n.° 5. cavit, frustra tamen sine tabulis, ipsa etiam reclamante ratione
in alienam possessionem irruerit. Quis enim nesciat, quod supra
3. de orat. c. 15. etiam animadvertimus, cogitandi pronunciandique rationem, ornate di-
5. Tusc. Quaest. n. 8. cendi veteres Graecos appellasse sapientiam, a cujus postea studio omnium
princeps Pythagoras, ut Tullius animadvertit, Philosophiae nomen consciuit,
quem tamen constat aetate longe inferiorem fuisse Draconis, Lycurgi,
et Solonibus illis, quibus praecipuae Graecarum Rerumpublicarum leges atque insti-
tuta referuntur accepta, quosque novimus nondum orationi vacasse, sed
civilibus etiam dedisse operam atque iis leges ipsas descripsisse. Quid
Offic. n.° 7. quod etiam heroicis aetatibus Ulyssem et Nestorem accepimus et fuisse
et habitos esse sapientes: qui tamen saeculis multis ante Ciceronis vixe-
runt, quam aut Pythagoras, Democritus, Anaxagoras a regendis civita-
tibus totos se ad cognitionem rerum transtulerunt, aut Socrates sapien-
ter sentiendi, et ornate dicendi scientiam disputationibus suis separavit.
Quod quum Tullius ipse pluribus in locis animadverterit, plane decla-
rat, illum non ex animo, sed simulate civitatis institutionem Philo-
sophis vindicasse: nimirum, ut eorum facultatem, cujus studio, e foro
et curia pene interclusus homo operosus otium ac dignitatem tueretur, con-
tuerat civibus suis ad illa abhorrentibus commendaret, vel se ipsum potius
ad eorum [illegible] reprehensione [illegible] tueretur. Praeterquam quod
florentissimis etiam Philosophorum temporibus, ut quisque sapientiae aman-
tissimus esset, ita amantissimum fabularum Aristotelis fuisse ait, et
civitates Graeciae neglectis Philosophis pueros arte omnia in Poeticis insti-
Geograph. lib. 1. tuere solitas testatur Strabo. Nec vero eosdem illos veteres Philosophos
aliter sensisse [illegible] credas, quos tanti politiores habes; certe re ipsa fecisse
constat, ut eas primas ideales educationis, omnis ingenuae disciplinae
fontem esse uberrimum ducerent, seque ipsos nihil omnino egisse crede-
rent, nisi essent omnem omnium rerum, quae ad humanitatem perti-
nerent, scientiam [illegible] complexi. At vero quis illud sibi um-
quam persuaserit, Philosophos genus hominum inurbanum morosum
[illegible], qui magnos in oculis gravitate, magna frontis contractione
despicerent potius quam aspicerent ceteros, quos depilationes, squalidiores
horridior barba, atque onerosius pallium non commendarent, Philosophos
inquam cerebrosos, tetricos, difficilesque homines eam potuisse vivendi ra-
tionem inire, ut et sese ad ingenium vulgi a quo semper abhorrerent
maxime, penitus accomodarent, et vulgus ipsum severitatis ac supercilii
intolerantissimum allicerent, raperent, ac transvectum agerent. Homines
vero si in civitatem jam congregatos, mansuefactos, atque excultos ...

regendos

BIBLIOTECA C... UDINE

regendos suscepissent, ad agros hinc, et nemora iterum frequentanda illico confugissent. Non equidem ignoro, Platonem fore beatas Respublicas putasse, si aut docti, aut sapientes homines eas regere coepissent, aut qui regerent, omne suum ~~[illegible]~~ studium in doctrina ac sapientia collocassent: hancque summi Philosophi sententiam non ipsis Ciceronis verbis sed aliis prorsus, atque in eum sensum a nonnullis interpretari, ut intelligant, Platonem, eam potius in Regibus sapientiam quae in contemplatione quam quae in actione versaretur, requisivisse. Verum ne tam praeposteram, tamque a ratione abhorrentem opinionem tanto viro affingamus facit cum singularis ejusdem sapientia, tum prudens sincerumque de Philosophis quod alibi tulit judicium, eos ad rerum actionem quod attinet, ineptos omnino declarans, quippe quos adeo rerum contemplatione abreptos noverat adeo a vita communi rerumque publicarum usu alienos, ut vix semetipsos vel in minimis, ne dum maximis in rebus aliis regere possint ac moderari. Caeterum si de Philosophis re vera loquutus tunc est, profecto Dionysii Syracusanorum Regis, quem in solio philosophari ~~[illegible]~~ ipse vocavisset, quemque una in rebus civilibus imprudentia cum quodam vero philosophico amore conjuncta regno et vita spoliavit exitus infelicissimus satis declarat, illum in hac parte minus recte sensisse, neque ea praeditum fuisse sapientia, in qua una gloriabatur prudens ille apud Homerum Phoenix, qui sese a Peleo patre Achillis juveni comitem esse datum ~~[illegible]~~ [gloriabatur] ad bellum, ut illum efficeret oratorem verborum, actoremque rerum. Atque hic ingens mihi pateret campus, in quo tamquam in patria sede exsultare posset oratio, nisi me cum temporis ad dicendum praefiniti tum ipsius argumenti ratio ad calcem impelleret. Verendum mihi enim illud vel maxime esset, ne si oratorum agens, quae ad rectam vitae institutionem in hac peculiari facultate praesidia insunt ostenderem minus probabilis tamquam in causa propria alicui fortassis viderer: ita ut de partium studio suspectus cum propriam non obtinerem, tum communi causae nocerem maxime. Satis igitur mihi fuerit ea in genere disputasse, quae constituendae primum, deinde etiam dirimendae controversiae tamquam praecipua quaedam fundamenta viderentur. Si enim ad felicitatem, quae hominis in hac societate vitae constituti propria sit, virtus necessaria omnino est, neque ea solum, quae in rerum contemplatione conquiescat, sed illa etiam, quae actionem suscipiat: quorum alterum politiores artes abunde doceant; alterum vero omnium maxime nos adiciant ac rapiant; plane intelligitis auditores ornatissimi ~~[illegible]~~ litteris humanioribus ad bene beateque vivendum momenta esse maxima.

Lib. 5. de Repub. pag. 7. Ser. 7.

in dialogo de sapientia p. 104. 1. m.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

32

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Poesin Dramaticam praesertim Tragicam
adminiculo esse civilis disciplinae, atque omnium maxime
homines ad felicitatem informare. Dialogus
Personae. Quinctius. Torquatus. Eugenius.

Quinct. Praeclare nobiscum actum esset, Eugeni, si quae litteris humanioribus ad rectam vitae institutionem momenta inesse maxima confirmatum jam est, adeo a communi hominum vita non abhorrerent, ut vix, aut ne vix quidem

- - - - pauci quos aequus amavit
Juppiter, aut ardens evexit ad aethera virtus,
Dis geniti — ad civilem seu eam felicitatem pervenisse existimandi sint. Virg. Aeneid. VI.

Torq. Hoc habe maximum fortasse fuerit, quod vulgus hominum eis nobis jure officere posse negetis.

Eug. Atque in hoc vel maxime caeteris omnibus longe praestamus. Praeter enim quam quod Oratoria, atque Historica tum ipsa Poetica facultas praeceptis, exemplis e medio petitis, et fabulis in rem confictis utuntur plurimum; adeo praeterea ~~se se hominum mentibus atque ingeniis~~ accurata naturae imitatione se se hominum mentibus atque ingeniis accommodant; ita se penitus in eorum animos insinuant, ut deinde voluntatis quo velint inducant, universamque flectant homines; [illegible] ut ita dicam humanius fingi aut excogitari posse palam ostendant. Quare nihil forte conjectura aberret, si quis ab hac eadem literarum nostrarum cum hominum mentibus congruentia, ab hoc in eorum animos imperio humanitatis ipsis nomen ~~[illegible]~~ accessisse putet. Facta nimirum comparatione cum caeteris facultatibus, severioribus illis quidem, atque ab ingenio hominis remotioribus, quas inter ipsa Philosophia, quae se moderatricem caeteroquin rerum divinarum humanarumque palam profitetur, horridior cunctis, et vere agrestis atque hirsuta adeo hominibus non blandiens, ut eos aliquando sensu humanitatis omni spoliare contenderit.

Quinct. Alterum quidem tibi facile assentior, sed illud primum Eugeni vereor ut tibi possim concedere. Quis enim, ad Poetas maxime quod attinet, hoc tibi unquam dederit, quum eos passim inclamantes audiat

- - - - Odi profanum vulgus et arceo. Hor.
- - - Procul hinc procul este profani. Virg.
Avia Pieridum peragro loca

Eug. Ne tibi, vel invito et quasi reclamante doctore subrepsit propositio illa, et nimium quantum ~~t~~ nostris hisce temporibus in nostris etiam Studiis pervagata argumentandi ratio, qua certi quidam homines ~~[illegible]~~ contentionis cupidiores, quod ~~[illegible]~~ universitati vel generi universo tribuunt, quod alicujus peculiare est. An ~~[illegible]~~ illud jam tibi excidit, quod centies nobis inculcatum est,

Aut prodesse volunt aut delectare Poetae. ad Pison.

atque adeo alios quidem delectationi potissimum, alios contra utilitati maxime studere? Ac primi quidem si voluptatem illam sibi proponant, quae cum honestate conjuncta sit, licet utiles admodum Reipublicae non videant, prosunt tamen aliquando iis praesertim, qui pulchro et honesto ita delectantur, ut in eodem non modo recte factorum mercedem et ornamentum ~~confitentur~~ sed etiam, ~~sed~~ stimulum quendam, et

89

plaudant et ideo libros conscribant, cujus ope ad praeclara quaeque suscipienda identidem excitantur: si vero illam conscribantur, quae adeo honestatem non colit, ut ~~ille~~ ei potius adversetur insensius, dum sibi atque aliis personam ac perniciem importent, non ex civium solum, sed ex Poëtarum etiam albo Apollinis ipsius, Musarumque omnium, quas non rustra judicas, virginis praedicamus, suffragio delendi sunt. atque illi quidem qui sapientes sancti viris magnifica, sublimia, grandia canere soleant, a vulgo utique abhorrent, et profanos a se quam longissime exulare jubent. Sed enim alteri ita singulis se se civium ordinis accommodant, ut nemo qui expers omnino ingenii et consilii non sit non iis uti ad beatam vitam magistris possit. Nam alii ~~hinc exigit~~ meliorum, hinc deteriorum mores, prout res et ratio relevat imitatus[1] ~~dum~~ canit

Res gestas regumque, ducumque et tristia bella. Hor. ad Pis.

Quid sit pulchrum, quid turpe, quid utile, quid non plenius ibid.

Plenius et melius Chrysippo et Crantore dicit

alius dum melioribus ~~[illegible]~~ [illegible] maxime intentus.

Tragica desaevit, et ampullatur in arte [illegible] lib. 1.

atque oculis subjicit fidelius quam fuerit

--- Medea ferox invictaque, flebilis Ino, Id. ibid.

Perfidus Ixion, Io vaga, tristis Orestes;

per misericordiam et metum hominum superbiam et ferocitatem comprimens, exemplo regum et heroum divites et potentes docet ~~[illegible]~~

Ut valeat miseris, abeat fortuna superbis, Id. ibid.

atque ~~alios~~ hinc

Discant justitiam moniti, et non temnere divos. Virg. Aen. VI.

~~Alias~~ ~~[illegible]~~ ~~et~~ popularium mores ~~[illegible]~~ ipsa deteriorum imitatione in comoedia emendaturus

Inspicere tanquam in speculum in vitas omnium Terent. Adelph.

Jubet: atque ex aliis sumere exemplum sibi act. 3. sc. 4.

Alius adversum succrescentia passim vitia [illegible] perstricturus omnino ~~[illegible]~~ satyrae~~[illegible]~~ generis ubivisque hominis reprehensione potius, quam imitatione corrigendis sanis ipse

Virtutis verae custos, rigidusque satelles Hor. Ep. 1. lib. 1.

passim reclamat

O curas hominum, o quantum est in rebus inane!

vel ferociores procacioresque reprimit atque a vitiis paulatim absterret. Paucis: Ne rudiores quidem rusticulis desunt ~~[illegible]~~ qui eos in probo labore, patientiaque singulari doceant

Quid faciat laetas segetes, quo sidere terram

Vertere ... conveniat.

~~vel~~ ~~[illegible]~~ qui nihil aliud per fabellas, quas ad eorum captum accommodaverint, quaerant

quam

BIBLIOTECA C. U. UDINE

[1] interlinear: "imitatus" written below "Nam alii", with "dum canit" above "Res gestas".

Quam corrigatur error ut mortalium   Phedr. in Prologo
Acuatque se se diligens industria.   ad Lib. 2.

Torq. Fumantem hisce uti nasum sensisti Quinek; jamque monstra offensionem vincit: sit ne ei ad Philosophos quidem ipsos provocet, reliquid sibi sit quo se ipsum tegat. Non enim se illius ad genus universum revocavit, sed singulatim se in hominibus ad confirmandam sententiam suam promptum paratumque se esse ostendit: quippe qui ita principum Doctorum institutum calleat, ut eorum ipsorum cum sententiis tum verbis aeque ac suis loqui sutinde posse videatur: quod sane cum liberalis eruditionis, tum interioris alicujus indicium doctrinae est, quam qui profitetur

Nullius addictus jurare in verba magistri

ita res omnes, quas sibi excutiendas proponit, versat, seligit, confert, perpendit ut certi aliquid ipse statuere ~~vel verum~~ conjicere de illis possit.

Quinet. Immo opportune mihi quod optabam, Torquate, contigit. Jamdiu enim eram cupidus eum in hanc disputationem adducendi, quem eundem doctis ipsius testimonio in iis maxime, quae ad difficiliorem scenae rationem pertinent (et de iis ego nihil profero nisi quod audissem in schola, in qua vix levioribus potest esse locus) supra aetatem eruditum scirem. Quare supra tentatum rogatumque saepius iis tandem machinis expugnandum censui, quibus hodie in conventu utimur, quoties homines vafros et callidos quibusnam partibus faveant, vel invitos fateri cogimus. Quemadmodum enim ut Italum hominem Germanicis de rebus Germano ipso sollicitiorem, atque ad omnem belli exitum iis ipsis qui in acie versantur paventem magis trepidantemque studia, consilia, cogitationesque suas aperire cogas, Gallicis te partibus addictum fingens, ita Philosophiae mihi patrocinium suscipiendum fuit, ut ea tandem in jurgio ab amico discerem, quae nunquam in quotidianis disputationibus nactus essem.

Eug. Nempe nos hodie Quinek circumvenis! Et mihi non eruditi modo, sed difficilis etiam hominis personam imponis! Dii meliora! Non morositati, sed tantarum rerum inscitiae tribuendum erat silentium quod arguis. Non enim is ego sum, qui quamvis audierim multa, ~~[illegible]~~ [illegible] etiam legerim de iis tamen certarum quarundam hominum more qui quae heri, vel nudius tertius et vix, aut ne vix quidem viderint, hodie in concione blaterant, disputare audeam: quamvis hoc verum adhuc probe didicerim, longe aliud esse scire, ac putare se scire.

Torq. Ne is quidem mihi eruditus eris, qui quum tanto apparatu hanc literarum defensionem susceperis, eam ~~[illegible]~~ ut cavenis adversario, statim velis deponere. Immo si me etiam rogantem audies, quoniam quod antea declinaveras, hodie aggressus es; explicabis nobis ~~[illegible]~~ quomodo Aristoteles intelligendus sit ubi de moribus personarum in Dramate

verba

BIBLIOTECA

urbem faciens, eos bonos omnino requirit, quum tamen in iis etiam Tragoediis quas ipse laudat, malos identidem maximo Reipublicae detrimento, hi adversariis credimus, imitari Poetae soleant: tum quid de celeberrima sententiarum illa purgatione morum, de qua idem in definitione Tragoediae. Sed enim Tragicos Poetas assequi respexisse ostendas, ab illo vero, si seges aliquando factae videantur, eosdem iudices: illud omnino consequatur efficitur; nimirum scenam esse praestantissimam emendatricem morum: quod tamen a vulgi opinione quam longissime abhorret; atque adeo Dramaticos Poetas, qui a Graecis Didascali nempe doctores et magistri quondam appellatos.

Eug. Nempe. Rem nempe minime [illegible]

Quinct. Quae a te tamen explicanda omnino sit, ut confirmes Dramaticos Poetas adeo moribus non officere, ut eorum potius emendandorum ratio potissima in illis consistat.

Eug. Quoniam eo imprudens progressus sum, unde pedem referre jam integrum mihi non sit, ne vobis, neve mihi ipse deesse videar, rem utique novam et ea quae reliquis facile difficillima atque amplissima quibus sciam, ut quam brevissime potero explicabo. Illud mihi tamen a vobis tribui concedique velim, ut quoniam nihil, quod exemplis confirmari non possit in medium afferam, nec vero Latine scriptores ad Latinos scriptores appellare in hac parte possumus, eodem jure, quo fecit olim Latinis ad Graecos, liceat mihi ad Italos Poetas confugere.

Torq. Ego vero te in hoc non feram solum, sed vehementer etiam orabo. valde enim delector Poetis nostris, quos scio in hac etiam parte plurimum posse: licet qui eorum fabulas adeo non legerint, ut ignorent etiam partem maximam in rerum natura extare, longe secus sentiant. Nec te praeterea Quinctus noster abhorrebit. Auctor enim nuper mihi fuit, ut gravissimas Joannis S. R. E. Cardinalis Delphini Tragoedias legerem.

Eug. Quoniam tanti viri, non dignitate solum, sed doctrina etiam Eminentissimi perpetuam mentionem fecisti, non alio ego utar interprete ad confirmandam Aristotelis sententiam de moribus ponendis in Dramate quod primum inquiritis. Quis enim illo felicior in hauriendo ex ipsius Philosophi sapientissimi viri mente atque ingenio, quod ad mores utique quod attinet ita ex eo profecit, ut optime cives, integerrimi [illegible] magistratus, sapientissimi denique Principis imagines, quas in suis de Nicomacheis, et de Republica libris Aristoteles delineaverat, in se ipso penitus efficta majoribus nostris repraesentaverit. Is igitur in eo Dialogo, quem Tragoediis suis prooemium fecit, quum animadverteret malis aeque ac bonis moribus opus in Dramate omnino esse, ut ex eorundem conflictu inexpectata illa rerum conversio existat, quae una possit per commiserationem

et metum

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Et multum ~~[struck]~~ perturbationes hujusmodi purgare: in quo Philosophus Tragoediae finem constituit; reputansque ipse decere improborum quidem imitationem prodesse plurimum, sed propter calamitates in quas tandem incidunt boni contra, ipsos per se, atque ex vi et natura sua; in eam sententiam adductus est, ut crederet, Aristoteles dum bonos in Tragicis personis mores requireret, nihil omnino aliud in votis habuisse, nisi ut Poetae, quae antea historico argumento complura ex ingenio addere possent, quas ipse personas adjiceret, eas bonis omnino moribus imbutas fingeret. Et sane quum fieri aliquando potuisset, ut constitutis ex Philosophi praescripto in istarum mediocritate principis personae moribus, inductisque ex historia ceteris omnibus, quod in illius exitium conspiravere scelestis ac flagitiosis hominibus rerum nullus relinqueretur bonis ac frugi: a plena tamen imitatione uberior, atque uberior in homines fructus proficisceretur; necessarium omnino fuit Tragico Poetae, qui civium sibi institutionem, morumque emendationem tanquam scopum et finem proponeret praemonere, ut in universa fabulae constitutione boni potius quam mali ratio haberetur. Neque enim ullam aliam ob causam qui virtutem docere vellet, vitiis imitandis dat operam, nisi ut illa adversus haec, quemadmodum lux contra tenebras, magis eluceat. Nimirum ut monet Boetius

Qui serere ingenuum volet agrum
Liberat arva prius fruticibus,
Falce rubos, filicemque resecat
ut nova fruge gravis Ceres eat.

Atque hanc quidem fuisse Aristotelis mentem illud imprimis declarat, quod Philosophus ibidem animadvertit cum nimium Euripidi aliquando succensuisse quod nulla necessitate urgente Menelaum exemplum improbi moris in Oreste exhibuerit. Quare cum rationis tum Philosophi monitis adversantur ii, qui improborum potius quam bonorum imitatione delectari videntur, nec vero id sibi cavent dum principis personae mores effingunt, ratione atque authoritate minime quantum vehementius. Quod quidem commemorare non possum quin maxime in hoc etiam Italis Poetis laudem tribuam: quos dum homines aliarum gentium, atque earum praesertim, quae videntur sibi in Theatro regnare, nunquam fere in hac parte non delinquunt, morose adeo praecipuo Tragoediae fini, qui ex hoc maxime pendet, studere videas ut vix quatuor quinque sexcenta inter hujusmodi Poemata offendas quae hac laude careant. Diligentissimus certe nostrorum temporum criticus quatuor tantummodo hoc peccatum peccare notavit, utpote Canacem Speronis Speronii Tulliam Ludovici Martellii, Prognen Ludovici Domenichi, et Phedram Francisci Bozzae. Delphinus vero noster vel in Medea dramate, quod ceteroqui delictum juventutis suae ab ipso in Epistola quadam ad Cyrum ... appellatum me

Quadr. V. 3. lib. 1. dist. III. cap. 1. part. 1.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

me aliquando legisse memini, ita morum honestam probitatemque consulit ut ne tum quidem oblitus videatur, quum Angelicam arcanis impudicitiae feminam amoribus sine voluptatis, sine honestatis stimulis agitatam induxit. Quod sane non praestitit Ariostus, a quo fabula illa non minus mutuatus est, quemque ideo notat acerrimi in hisce studiis judicii vir

vol. 1. pag. 88. idemque Nisyeli

Borg. Sed enim tum totus in eo es, ut egregium Poetam nunquam muneris oblitum sui aliorum etiam collatione ~~extenues~~ confirmes, te vero tui, nostrumque oblitum penitus ostendis. Quin enim quod a nobis petieras, quod ultro libenter, ut oppositis vel Italorum scriptorum testimoniis sententiam tuam improbares, perficis, et nos tanti vatis carminibus beas!

Quinct. Mihi vero nihil omnino probas, nisi codicem testis loco recites: scis enim illud jamdiu apud omnes invaluisse, ut nihil in hisce studiis sine teste credatur.

Aug. Ne tamen ideirco longiuscule sum me putes. Neque enim quod destitutum me hujusmodi praesidio crederem, sed quo facilius vos apud me detinerem, exspectatione hujusce desiderii suspensos volui. Sine codice igitur proferam quod haerimus continui. adeo scilicet honesti angelici mores, quum primum eos legerem, animum perculerunt meum ut ejus nunquam sententia exciderint. Quum itaque regia haec virgo, quam pugna jamdiu ~~—~~ omnes fere Europae atque Asiae

Et petiere sibi, et voluere adjungere reges

repente medori cujusdam insignis pietate juvenis amore succensa ita in diversas, atque inter se maxime contrarias perturbationes divisi distractique animum sentiret suum, ut de se ipsa fateretur

Come se l' Austro, e 'l Noto
Pugnano insieme, e l'onda
Si volge or qua, or là, nè sa qual segua;
L'Amor così e l'Onore
La debil mente mia
Fan fluttuar fra lor con dubbia pugna.

post ancipitem, vehementissimamque contentionem jam victrix ac potens sui, se ipsam nobis absolutissimum honestatis exemplar his verbis exhibet

Vinca l'alto tuo lume,
Santa Onestà, che sei
De le grand'alme il [illegible] nume.

Quid quod in narum belli certamen adducta quum non amoris tantum illecebris, sed consiliis etiam bonis, ac misericordiis cujusdam mulieris,

qua

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

quæ philosophis aliorum exemplis ipsius imbecillitati mirifice blanditur, ita se te demo, videns hostes impotentissimos vincit.

La ragione è l'onestà
Seguon l'alme ben nate, e non gli sfregi
Col fulmine tuo d'ambe
Mandami, o Giove, prima
Che da l'onor le sacre leggi io franga;
Pria che con brame impure
Renda vile il mio nome
Alla presente etade, e alle venture.
Ma se il Ciel, come dice
Non suole oprar in vano
Tal nodo scioglierà con l'altra mano;
E se al soffrir non avrò il petto forte,
Io scioglierlo saprò colla mia morte.

Nimirum ne his quidem ipsis velut externis tantummodo honestatis significationibus contenta, ingenium acuit, quo vel subitaneas perturbationum vires abs se ipsa repellat

Ma dove, o mente vana, or ti conduce
Un folle, un cieco, un temerario Duce?
Errasti, quando hai detto,
Che la mente all'onor macchie non forma.
Non sai, che l'alma, e non il corpo, pecca?
Può ben questo macchiarsi,
Ma se lo spirto è puro,
La pudicizia è intatta:
E la Donna che teme
Altro fallir che l'onore,
E che il contrasta in petto
Di brame impure, non è mai pudica.
Casta Lucrezia fu, Fedra impudica.
O cor già tanto altero,
Come t'abbassi ad essere un schiavo!
Ragion, tu del ciel parte divina
Fa tu che dal mio seno
Esca l'amante, e servi la Regina.

Ergo, Præclarissima hæc quidem ea sunt honestissimorum exempla; quæ dum in Theatro auditorum animis admoventur non possunt, quin et alte in eos generis insinuent, et quam diutius adhæserint, ad bene beateque vivendum homines re ipsa instituant: quod ego admodum præstare haud possunt nuda ac cetera Philosophorum præcepta: nec

vero

BIBLIOTECA C. LINE

92

vero ita commode ipsa Historicorum exempla proposita prosunt

Segnius irritant animos demissa per aurem
Quam quae sunt oculis subjecta fidelibus.

Quinct. Ita ne vero? Quasi homines non ii sint qui dum aliorum exempla probant, ac summis etiam in coelum laudibus efferunt, abrupto perturbationum aestu abrepti iis quammaxime addicuntur: quemadmodum sibi contigisse fatetur apud Ovidium Medea

Metamorph. 7. - - - - - - - - video meliora proboque
Deteriora sequor

Eug. Vel invitus igitur Quinctius etiam fateatur oportet, aut nullam, aut unam hanc esse morum emendandorum viam. Illa enim facultas haec praeclarissima illud in se recipit, ut per ipsas misericordiam et metus quos animis affert, ~~misericordiae et metus~~ perturbationes, easdem has, atque hujusmodi alias purget. In quo dum, jure optimo Tragoedia gloriatur non id sibi sumit, ut animi affectiones ~~perturbationes~~ a stirpe evellat, ad commentitiam illam tam mirandam vacuitatem, quam Academici et Stoici saepius quidem jactarunt, nunquam tamen consequuti sunt, homines perducat; quum probe ab ipsa natura didicerit, posse eos quidem in affectus suos dominari, atque immodice exsultantes, tanquam habenis quibusdam prudentiae injectis compescere; iisdem vero carere nunquam: praeterquam sine iis subjectis profecto essent non homines.

Quinct. Esto: verumenimvero qui fieri unquam poterit, ut perturbationes in hominibus Tragoedia componat dum nihil non molitur, ut eas vel sopitas excitet, misceat, pulset?

Eug. Eadem prorsus ratione, qua peritus medicus intempestive obductam cicatricem refricat, quoties animadvertit, infirmo homini convalescenti ulcus adhuc latere, atque intus recrudescere. Nisi enim vetustam morbi materiam atque eliciat, frustra medicam adhibet manum, frustra vel optimis medicamentis et salutaribus utitur. Ita porro natura comparatum est, ut homines in hac parte sibi quammaxime blandiantur et vel nullas, vel levissimas putent quas identidem vehementissimas patiuntur in animo perturbationes: nec vero sibi ipsi credant hunc se ab iis transversos agi, et a recta rationis via procul abripi sentiunt. Eos igitur, propositis aliorum exemplis ex communi hac ipsa mania manantibus excitare necesse est, ut intelligant aliquando, mala, atque infortunia quae ipsi patiuntur in dies, eisdem potissimum effrenatis cupiditatibus accepta referenda esse: denique in eam cogitatione defixi hinc aliorum miseriis, hinc sibi timere incipiunt, discant etiam eorum imprudentia sibi ab iis quam diligentissime cavere. Ille vero, quod maximum et peculiare omnino est, haec ipsa, quae Tragoedia parat

Feliciter sapit, ut inquit Plautus, is sapit qui periculo alieno sapit. Merc. 4. 40.

BIBLIOTECA ... ULL.E

gerat tristissima medicamina ejusmodi sunt, utrobique afferentibus et respiciant: quum contra reputantes, se nimis vere esse, quos calamitates premant, immo vero longe gravioribus eosdem illos revera subjici quos ~~opibus~~ opibus atque ingenio florentes beatos esse, ac quosdam etiam Deos putavissent, illis vel maximis delectentur. Enimvero

Quale mereat populus dolentum
Quales lamentis resonant gentes....
Ferre quam sortem patiuntur omnes
Nemo recusat.

Quam animadvertit, ni fallor, ajebat olim Timocles Comicus in Bacchantibus, quot quantasque utilitates universo hominum generi Tragoedia afferat. apud Athenaeum Lib. 6. c. 2.

Tragicos enim primum si libet, considera
Quam prosint omnibus. Qui eget
Pauperiorem se fuisse Telephum
Cum intelligit, levius fert inopiam.
Insaniae qui aegrotat de Alcmaeone is cogitet.
Lippus est aliquis? Phinea caecum is contempletur.
Obiit tibi filius? dolorem levabit exemplum Niobes.
Claudicat quispiam? Philoctetem is respiciat.
Miser est senex aliquis? in Oeneum is intueatur.
Omnia namque graviora quam patiatur
Infortunia quivis animadvertens in aliis cum deprehenderit,
Suas calamitates luget minus.

Torq. At enim vereor, Eugeni, ne hoc ipsum alicui exempli atque adeo Historiae potius quam Tragoediae proprium videatur. Ejus enim est ~~[illegible]~~ homines quomodo adversa atque aspera pati tolerabilius possint. Quinetiam immo vero Philosophiae quum totum hoc quantumcunque est, non misericordia, et metus, sed usu rationis potius, atque prudentia tandem efficiatur.

Eugen. Ne ad tua respondendum mihi, Torquate, esset, ipse fecisti, quum ex causa veritate Horatianum illud protulisti

Segnius irritant animos demissa per aurem,
Quam quae sunt oculis subjecta fidelibus.

At te vero petam, Quinete, num illud, licet sumant Philosophi, ut per misericordiam et metum has ipsas affectiones, atque hujusmodi alias ~~in hominibus~~ purgari in hominibus possint. Id enim permagni refert, quum caute admodum animorum curatio tentanda sit, ne forte, quod nullo fieri negotio potest, medicam respiciant manum. Enimvero nihil dulcius homini, quam suae cuique affectiones, in quibus acer animus pascit ac reficit: quasque vel tum maxime amplectitur, quum molestissimas

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

molestissimas depelliter, tamquam verum dumutato, quibus gignitur, Sedaventum. Quod in iis quotidie videmus contingere, qui infortunio aliquo afecti jucunde adeo in luctu et squalore versantur, ut frustra iis fletum conetis abstergere, nisi eisdem casibus refricatis. Quam rationes ita celeberrima quia Pomponius comes Tavirtus scena olim nostram illustravit, adeo lacrymis delectabatur, ut Niobe ipsi, quae bona materni doloris exemplum proposuerunt, eas videretur invidere, quod Nutrici luctum demice exprobranti respondit

Atto 2.

O Niobe felice, che di senso
Privar pur stilli lagrime dal sasso:
Io col dentro mi impietro: ma per forza
Celo sovente il duol, che l'cor mi ange:
Deh Lasciami sfogar madre mia antica
che piangendo addolcisco il mio dolore.

Nec vero hujus se voluptatis oblitam ostendit, quam centum amplius post annos a clariss.mo viro Scipione Maffejo in scenas reducta: ita enim propositis sibi nuptiis blanditiis respondit:

Atto 1. Sc. 2.

Deh Polifonte
Lasciami in pace, in quella pace amara
che ritrovar nel pianto gl' infelici;
Lasciami in preda al mio dolor selvaggio,

Jam vero opere hoc tanto Tragici huic intenti, eam purgandorum affectuum rationem sibi inveniendam putarunt, quae natura imbecillitati consulens, eisdem usque adeo obsecundaret, donec occasionem nacta, vel tardius eorum impetum, affectusque restingueret.

Quinct. Sed nimirum id est, quod Aristoteli exprobrant Platonici commenserunt: quippe totum hoc in illud tandem recidit, ut quod in proverbio est, clavum clavo pellas. Periculosum enim est illas aegras affectiones in animo irritare, atque exulcerare, ut eas deinde compo-nas et purges.

Eug. Id vero minime gestum. Non enim de veris hic malis, sed de fictis agitur: quae illo si excitant homines, easque sine misericordia, sine metu afficiunt ac torquent, locum iis etiam relinquunt, quo animadvertant se frustra tanto temporis intervallo haec commoveri: ita ut non sine luctu rationes miserantur quidem et metuant, sed minime patianter se immoderate ab iis agitari ac perterreri, quod sane nimis quantum ad illud conducat, ut ex confictis aliorum infortuniis discant quid sibi in veris agendum foret.

BIBLIOT
CIVICA
UDINE

Torq. Quo ista, quae incredibilia viderentur, probabiliora mihi fecisti eo nec major expectatio tenet quanam ratione demum ea tanta iis emigaretur: restat enim, ut tractatis iis, quae attenta perturbationum
natura

natura Aristotelica sententia videantur diversari maxime tam cum usu ipso … ostendas: non enim me latet hoc ipsum omnium interpretibus fixisse, … hic Philosophi mentem conatus aperire.

Eug. Veruntamen non fixisset, si hæc omnia cum iis cæteri contulissent, quæ in hanc rem luculenter disseruit civis ille noster eximius Franciscus Robortellius, cui omnium primo feliciter contigit Aristotelis hunc ipsum Poëticæ Librum a nullo ante declaratum in Pisana Academia Auditoribus suis interpretari, multisque postea in locis emendatum, ac perpetuis commentariis illustratum, Florentinis Torrentinianis typis cum lectoribus … communicare. Is enim paucis rem omnium commodissime explicavit … Philosophi mentem, si duobus celeberrimis hujus ætatis criticis credimus, omnium optime assequutus est. Quare satis mihi in hac parte vobis … isse videar, si tanti viri disputationem omnem ad hanc rem … in pauca contractam recitavero. "Dum homines, igitur, inquit ille, his recitationibus " spectaculis intersunt, multa cernunt, et audiunt miserabilia, dolenda, " metuenda, eaque ad veritatem ipsam accedentia: propterea paullatim assuescunt " dolere, misereri, timere. Quo fit, ut quum aliquid ipsis humanitus evenerit, " non tam vehementer doleant ac timeant: necesse enim omnino est " … qui ob unam calamitatem antea doluerit, magis leniter doleat, si " quid illi adversi præter spem acciderit." Et sane quis intemperantes … fortunæque … alicujus miserabilius vel in se ipso immodice ferret, postquam audierit Oedipum quærentem Filios mutuis inter se vulneribus interemptos, conjugem atque unâ matrem parato sibi suspendio amissam, se ipsum denique oculis orbatis regno expoliatum … lamentationibus Jocastæ Ludovici Dulcii Tragœdiam concludere? f. 46. t.

Vid. in lib. de ubl. lat. cap. 6. [?]

O crudel mio destin, ben fatto m'hai
Nascer a le miserie e a le fatiche
Di questa morte, che si chiama vita
Ne 'l uom mortal, che mai nascesse in terra. … f. 47.
Dopo l'aver insieme la morte
De' miei figliuoli, e de la moglie, mia
La mia bella ~~…~~ nimica … occhi
E in estrema vecchiezza errando io vada
Quando le membra mie deboli e stanche
Han del riposo lor maggior bisogno
Misero me quanto … io sento f. 49. t.
Da quel ch'io fui. Ahi … Edippo,
che trionfò d'alta vittoria in Tebe
Già temuto, e onorato, or (quando piace
A la mia stella) disprezzato, e posto
Nel fondo, oimè de le miserie umane;

Talede

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

94

Talchè del guerro Egisto in me non resta
Altro che 'l nome, e questa effigie sola
ch'assai più tosto s'assomiglia ad ombra
ch'a forma d'uomo.

Quis matris cujuspiam quae filium unicum amiserit gemitus muliebri comploratione prosequentes audire quiverit ad lamentationis infelicissimae illius Irenes, quam Tragicus ipsius majoribus olim nostris non filio solum, sed conjuge etiam, et regno orbatam et funestissimo a Tyranno damnatam vivere, tamen scelerum caput et abscissis pedibus manibus exhibuit.

Oimè, oimè meschina
O da che crudel mon che crudel dono.
O caro capo, o mani
O consorte, o figliuolo
O infelice me quali vi miro....
Qual già lasciai di voi
O marito, o figliuol piangea lett' io
O mani beate, o figlio
Dolce conforto mio
Dal dunque terra a veder la madre?....
E tu sacrata testa
Sola, e seconda cetra
Di consiglio, e d'onor, qual mi ti mostri?....
Oimè, che più non hai
Alcun sembiante umano
Ed io cruda ti miro
E viva ancor respiro.

Quis vero sibi immoderate nectat, cognitis iis, quae in se ipsa gravissime queritur omnium nondum calamitatum tiranni conscia stulta ita, quam Ferrariensi tulit tristis immodici timoris documentum statuit celeberrimus eque Antiquissimus Maffejus Veronensis!

Atto V. Sc. II.

Ecco il giorno crudel, giorno previsto
In prodigi, in timori, in segni espressi
Ahi che la cagion sola
D'ogni mio mal fu il consentir la prima
che mi cingesse il crin regia corona.
Or vuole il mio destin crudele nemico ch'io impari
che s'io fui nel tener tenuta stolta.
Misera più che serva oggi restai
Io fui Regina, il cui gran nome suona
Nel giudicio comun donna beata.
Or qual si sia felicitate, o pena,

Destar

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

L'esser dominatrice il tempo il nostro;
Altri l'ingannò, ed io dolente il provo.
Dunque in un sol giorno
Tanto vidi e soffersi?
Il ciel cangiar influsso,
La città mutar sede,
Travolger me col Regno
Da i primieri trionfi in tante angoscie;
Or che sarà dove sarò? che fo? che penso?

Qua omnia, ne dicam singula, quam [illegible] Robortelli nostri sen-
tentiam confirment, nemo non videt.

Frid. Mihi vero satis superque fuisset vel unum tanti viri nomen
[illegible] mihi plane putanam, cui ne Quinctus quidem refragabitur,
[illegible] nihil aliud, saltem ne videatur minus amice [illegible] tanto civi in ipsa
Patria detulisse. Licet enim [illegible] sit et [illegible] quam qui maxime,
politicam tamen [illegible] [illegible] valet.

Quinct. Bene narras [illegible]. Quasi vero ille vel cavillan-
di libidine, vel partium studio potius, quam veri investigandi cupiditate fe-
cerim. Ego vero Robortelii authoritatem plurimi quidem facio, non quod
Utinensis fuerit, non enim de Patria nunc agimus, sed quod in his [illegible]
[illegible] acutissime vidit. Veruntamen rationibus potius, quam authoritati
acquiesco.

Aug. Rectene igitur mecum agitur: nam ego ad [illegible] quod mihi
suscipiendum ~~[illegible]~~ fuisset, totam hanc meam disputationem gravi-
simorum virorum authoritate confirmandi. Quanquam in hac parte
satis omnino fuisset, certissimum perpetuumque Athenarum judicium in
medium afferre: qui quidem quum ne ipsa intellexissent, nihil esse ipsa
Tragoedia aptius ad [illegible] ad virtutem civium animos, non minori studio ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ Theatra, quam Deorum templa coluerunt: quae quidem a majo-
ribus nostris in ipsa aliquando Theatra Tragoediis agendis conversa sunt.
Quod dum saepe mecum ipse reputo, non possum quin publicanis temporum
nostrorum vicem graviter doleam: quibus iniquo fato nescio quo contigit, ut
non [illegible] bene hoc tanto carerent sed quod gravissimum est, Theatra quae
nusquam non occurrent, non honestatis, ac virtutis palestra, sed licentiae
[illegible] intemperantiae, otiique omnium sedes sint: ita ut non
[illegible] atque ea quae [illegible] Rom. [illegible] mores inviolata ~~[illegible]~~ a Scholasticis Eccle-
siae [illegible] [illegible] [illegible] excitarunt. Antiquitatis ~~[illegible]~~ ri-
[illegible] studium atque eloquentiam ad ea si minus profligenda, at pu-
blice saltem reprehendenda et execranda maxime inflammarent. Nimirum
omnia ac tota haec quaecumque et quantacumque sunt, quae certe cum summa
et maxima sunt morum incommoda, ab uno ideo profecta novimus, quod
in nostris hodie Theatris (si tamen hoc tam gravi nomine digna ~~[illegible]~~ huiusmodi

95

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

hujusmodi Loca sunt) non tota quidem gravissimum atque honestissimum hominum genus regnant; sed vero vilibus quidam petulans, et flagitiosa Circulatorum turba identidem bacchatur; aliquando etiam procaciter lurconum et Mulierculorum manus, quae a mancipato aliquo versificatore inconditam cantilenam (quis enim Poematis appellet hoc nomine?) musis omnibus invitis, decantat, dum bibat, vadit, tinnitat, et compositis ad petulantiam oculis, gestu atque incessu usque ad ... diligit, et ... circumspicit, ut ipsis saepe amicis, et patronis, quibus nequaquam non abundat ingratum stomachum moveat; ea pasim expetit ... quae minimum balneorum nobilitem atque unguenta, et Gymnadi calamistros, cinnos, et fucum referant: quemadmodum illa nihil omnino aliud sapit, nisi quod culinam, tabernam, et garum olent. Tragoedia interim et vera Comoedia tamquam, veteris disciplinae majestas in Cyclopum collegia relegata, propterea hominumque fidem implorant propria retinentes, quos hodie in loco sapiunt, honestatis, atque urbanitatis spectator requirunt, ut quoniam de dignitatis gravitate ac propriis se stationem inquirendam esse provectos sentiunt ut nihil jam vel pietas vel ... tempori invideant. Liceat sibi tandem e privatis parietibus emergere, et communi gratissima olim gentis luce in publica luce versari. Sed satis haec; ne quis forte nos

Hor. Ep. 1. Lib. II. — — — narrare putaret Asello

Fabellam surdo.

iis enim temporibus nati sumus, quae desierunt omnino quaerere

Ibid. Quid Sophocles et Thespis, et Aeschylus utile ferrent.

quaeque longe avidius

Ibid. — — — media inter carmina poscunt

Aut ursum, aut pugiles, his nam plebecula gaudet:

longeque Scenicis scientia ferenda haec esse diceret, si plebecula contra palato sapuerint.

Ibid. Verum equitis quoque jam migravit ab aure voluptas

Omnis ad incertos oculos, et gaudia vana.

Ibid. atque eo tandem deducta res est, ut ne his quidem alicubi scena jam placeat, nisi

Lana Tarentino violas imitata veneno

Eug. Nimirum quia haec, atque hujusmodi alia luxui, qui etiam huic nostrae in postremis dominatur, apprime respondent. Quo qui morbo laborant, quum toti in eo sint, ut omnia splendidius efficiant et sqalidiora quaeque vitare quodam studium in illud ~~...~~ plenum incommodum facile dilabuntur, ut vitia ipsa virtutis specie cum aliis ~~...~~ sibi adumbrare paulatim consuescant atque adeo omnia, quam ad bene beateque vivendum Theatrum illis praebere maxime posse adhuc ostendimus, sibi ipsi praecidant viam: quo quidem nihil homini infelicius posse contingere nemo non videt.

Quint. Etenim si haec tollat de medio ... cera ... ebur atramento candefacere postulas

Quare satis sibi sit ostendisse hominibus, quae ex artis praescripto agantur, ad victum meliorem instructiorem ...

BIBLIOTECA ... ULM.

Themistocles a pueritia iuvenili ratione ad gloriam [illegible] Miltiadis trophaeis excitatus [illegible] [illegible] praecipuum esse ad Bellica virtutem incitamentum. Ode dicolos tetrastrophos.

48

O Diva, o superum Lux, hominum Decus
Possis quae fati sistere temporis
Cursus, et mediis e Stygis faucibus
Nomen tollere Principum:

Quis te dum placidis nos monitis Decus
Ne vel sera queant saecula tradere
Gaudetque impavidis providus gloria
Fortes usque vocare?

Quis te Diva, regit cuspidibus sequi
Pennis, vel rapidas quaeque & ardua,
Quo [illegible] faucibus cautos
[illegible] cautibus inseris?

Quis te non metuat turpia quem iuvant,
Nec factis proavos, et genus inclytum
Contempsisse pudet, ac probra [illegible]
Ipsis impavido obiicis?

Urbes magnanimis ut celebres viris
Ut fortes animos moribus integris
Stat [illegible] atavos et decora, et [illegible]
Depinxisse nepotibus

Hinc palmae emeritis praemia frontibus
Hinc Lauri, atque oleae mystica munera
Vel multo alliciunt sanguine sordidas
Sudore et madidas placent.

Inde haec [illegible] pilas, hinc labor Herculis,
Enses non metuit, nec fluvios Cocyti,
Orci in terribiles curribus insilit,
Ludit [illegible] ignibus.

Quis dum nec [illegible] patria, nec addita
Terrent te indomita [illegible] licentia
Virtutis subito tollit ad ardua
[illegible] Decus inclytum?

Jam curae civium, jam patrimonia
Cessant: grata novis Attica plausibus
Signisque emeritum prosequitur ~~[illegible]~~
Persis exitium ~~[illegible]~~ [illegible]

Quid Xerxem navibus compede quid iuvat
Injecto Oceani [illegible] [illegible]?
Naxos et Salaminis [illegible] & [illegible]
Rident vix [illegible].

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Infausto misere cedite littori
Frustra perdomitis cedite fluctibus:
Instat qui tumidis frena superbiae
Victrici injiciat manum.

Sed nullus celeri jam locus est fugae,
Jam fusos rapidis persequitur ~~timor~~ nubes
Crescunt sanguineis aequora caedibus,
Horrent et gelida unda

Desertam; dum galeas, corpora dum simul
Et scuta et navium rostra minantibus
Volvit, semineces dum gemitu manus
~~[illegible]~~.
Dum imis vorticibus vorat.

Nunc sanguis Laconum, nunc ululatibus
Indulgere vocis; ora rigentibus
Praescidisse juvat gallicula unguibus,
Nunc Achaemenia

Nil jam praesidii, nil decoris super;
Spes omnis cecidit. Qui vehebat necem
Unquam propere, vix animam trahit
Leda ignominia gravem.

Hor. Od. 2. Lib. II. Tantas indomito nempe Nicoladi
Divus ~~[illegible]~~ Michaelis gloria nobilis
Ibid. Sacris scripto notis addidit; Lauream
Virtutem ilicibus viri.

Ibid.

Ibid.

Ibid.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE
BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Quint. Scimus nos hic tollere de medio velle
... minime opera ebur ornamento candefacere postulasse.
Quare satis sibi sit ostendisse Grammatice, quod ea artis perfecisse agantur, ad vetera necnon institutionem pertinere posse

Grandezza a dispetto delle vicende, cui soggiacquero ~~[illegible]~~ Atene e Roma, in cui fu ~~[illegible]~~
sta il primo sostegno della sua città, con miglior sorte, e [illegible] la sede nelle chiese gran maestra

Non perchè giacia Atene, e Roma appena — di cristiana morale.
Roma vantisi ancor fattor co gli anni
[illegible]

* che gli val mai, che le sinachie sedi
l'alta ruina avvolsicore di sarmi
tu vedi
mansor compagna ai carmi
[illegible], e tu sicura
e a Ocar Latine mura
e sua ricchi natia
si rinfranchi, e [illegible]?
Ella Dispergà
e s'avea in Italia
l'onor di vero costume
e di beato lume
e il fiero Marte
con l'antico aspetto
[illegible]
sorger d'oltre, ed oltre
e [illegible] e val n'ha Sogno
e al tuo felice regno
[illegible]

Dall' Origine | Dal Fine

Dal consenso degli antichi Poeti, che finsero le Muse vergini | Dal consenso de' saggi tra' quali Platone e [illegible] e [illegible] i Poeti [illegible]

Dalla perpetua intenzione che con ciò mostrano | Dai veri effetti, che di fatto cagionano

Dai veri effetti, che cagionano in altri | Da questi che cagionano in se stessi

Dalla professione dell' [illegible] | Dall' infamia, onde son notati dai [illegible]

BIBLIOTECA UDINE
97

vie più s'adduza col antico orno
Tal veggiam oggi suo poter, gran Dea
Dache' tanto vendicolo il tempo in vano
che or già cheto, e piano
Qual real fiume al suo signor scendea
Or qual torrente, ch'ogni schermo abbatte
l'altrui già dove aveva urto, e contatto.

BIBLIOTECA UDINE

Infausto misso cedite Bosio
Infra gerdamitis cedite fluctibus:
Instat qui tumidae [illegible] superbis
Victrici injiciat manum.

Sed nubes celeri ja[illegible]
Jam fusos Regi[illegible]
Cedunt sangui[illegible]
Horrent et gleba[illegible]

Quid nisi obscuro [illegible] dicta

Desevam; dum gale[illegible]
Et scuta, et na[illegible]
volvit, seminecis[illegible]
~~[illegible]~~
Dum imis vert[illegible]

Nunc semper Laen[illegible]
Indulgere vovis;
Rossidisse juvet [illegible]
Nanq Achimeula[illegible]

Nil jam praesidii v[illegible]
Spes omnis cecidit.
unusque propera[illegible]

Hor. Od. Lib. 2 — Sed ignominia [illegible]

Tantas indignito ne[illegible]
Ibid. — Miltiadis ~~[illegible]~~
Sacris scripta he[illegible]
Ibid. — virtutem elicib[illegible]

Ibid.

Ibid.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Di Cuposiano

[illegible]

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

[illegible] tua copia [illegible] ab omnibus condifacere postulasse.
[illegible] tibi sit offendisse tamen, quod ex artis professione afferre, ad rectam [illegible] institutionem [illegible] posse

Eloquenza a dispetto delle vicende cui soggiacquero ~~[illegible]~~ Atene e Roma, in cui fu ~~[illegible]~~
la sola il giardino, ospizio della vita civile, con miglior sottigliatura di esser nelle chiese gran maestra

Non perchè giaccia Atene, e Roma appena — di cristiana morale.
Roma vantisi ancor scettro co gli anni
[illegible]

* Che gli val mai, che le Ipnachie sedi
L'alta reina avvolgere di sarmi
[...]no a cui tu vicdi
[...]iti ad ammansar compagna ai carmi
[...]attico impero, e tu sicura
[...]i franghe a bear latine mura
[...]vidir qual fia richi natia
[...]novo ~~[illegible]~~ alimonagio ci rinfranchi, e reza?
[...]rien ch'Ella disperga
[...]tesero [...]afendo che l'avea in Italia
[...]ro omai d'error di vero costume
[...]l'accorda di beato lume
[...]ando vedea il fero Marte
[...]città congior l'antico aspetto
[...]a, e dispetto
[...]gilia, surger d'oltegra, ed orte
il crudo esiglio e val n'ha degno
[...]na contra del suo fli[...] regno
ad assalirti u' se' ~~[illegible]~~

Ci nacque appunto allor che quella frasca
Del ~~[illegible]~~ Lev. Titta Marin di scacco matto
Al buon gusto, e gli dopo matto il Lasca.
~~Il qual~~ se si trovava allor sul fatto
Il qual se fosse stato allor sul fatto
Condannato l'avria sicuramente
Senon ma cursa a renderè il Burrato.
Del vostro altro costume anticamente
Atene si nutriva sull'esempio
Senza cui l'arte mai non sè lar niente.
E accorr che non si vinca un scempio
In dialogo fa tutte le sue
Ne saria chi l'segnisse o matto, od empio
Chi sacrilegio mai quello non fue
Che di' giù fra gruccia di chi più sforza
~~[illegible]~~ contra ragion volle seguir i pive.
E ciò ~~appunto~~ a ~~te~~ interrompere mi sforza
Le vostre filastrocche o miei compagni
Altroni più chi vol peggio con orza.
Perchè dendo d'un ceteo su i calcagni
Al mal costume, ~~[illegible]~~ provate un poco
Se d'esso con ragion vien ch'io mi lagni
I[...] onor conto più rompere un tal gioco
~~[illegible]~~
L'esempio v'ho dat'io, saltando in mezzo
Fuor di regola e d'uso, e fuor di loco.
Io vorrei che tanto spezzo e fuori d'un ce[...]zo
da Bennato e ving verso
Trovasse in un dialogo l'assunto
Che buon è tal da trattarsi in verso

E vortiando ogni riparo intorno
nel più s'alluzza coll'arike corno

Tal veggiam oggi dio poter, gran sela
Dalle dentò vendetto il tempo in vano
Che se gira cheto, e piano
Qual real fiume ad irrigar scendea
Or qual torrente, ch'ogni ~~[illegible]~~ ostacolo abbatte
L'altrui più dure ancor urta, e combatte.

BIBLIOTECA [...] UDINE
98
BIBLIOTECA [...] UDINE

Infausto nuptiæ cedite lectulo
Infesta perdomitis cedite fluctibus:
Infestis qui tumidæ fulgine superbiæ
Victrici injiciat manum.

Sed nubes cadunt, ja[…]
Jam fusos […]
Crescunt sangui[…]
Horrent et […]
Desertam; dum gale[…]
Et scuta, et na[…]
Volvunt, […]
~~[illegible]~~
Dum inis […]

Nunc […]
Indulgete […]
Rosea […]
Nunc […]
Nil jam præsidii […]
Spes omnis cecidit.
Unquam propera[…]
Hor. C. Lib. 3 — Sed ignominia […]

Tantas indignitas […]
Ibid. — tives ~~[illegible]~~ Militaris […]
Saevis […]
Ibid. — Virtutem elicit […]

Ibid.

Ibid.

E qui mi sembra ~~[illegible]~~ giusto di far giunto
Alle cose che qui non sol di scuola
~~[illegible]~~
che di far da maestro il tempo è giunto

Quid — Ben conosco che la sola
difficoltà c'impedisce questo […]
rinchiudersi tra denti la corda
che v'ha prodotto […] quelle mostrano
Da voi […] alle […] notte
Che […] narrate uno strano.

[illegible] — Io dunque, onde […] questo resti
[…] senza […], ed altro […]
[…] sotto del […] a […]

Pomp. — Quel […] altri […] far s'ingegna
~~[illegible]~~ cenni
[…] mai s'ingegna

~~[illegible]~~
E il […] io […] ingrato
E proprio, e grave e tal da farvi […]
E chi a trattarlo sol si è posto giunto

Io so che […] gran […]
~~[illegible]~~
Per […] ho compreso
che […] interiore.

Cioè come il […] ben intesi
Non quale a nostri dì […]
Sia pur […] di gran peso
Chi tanti ne han detto che ne han […]
Rivolto il capo, mai ~~[illegible]~~ sol […] tante
di tali cose […] ne han […]

[illegible]

[…] tiva opera cur […] postulas.
Quod satis tibi sit ostendisse […], quod […] ad rectam […]
institutionem […]

BIBLIOTECA CIVICA UDINE
BIBLIOTECA CIVICA UDINE
BIBLIOTECA CIVICA UDINE
BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Grandezza a dispetto delle vicende cui soggiacquero ~~[illegible]~~ Atene e Roma, in cui fu ~~[illegible]~~
[illegible] il giardino sostegno della alta città, con miglior sorte[illegible] [illegible] [illegible] gran maestra
Non perchè giaccia Atene, e la Roma appena. — di cristiana [illegible].

Roma vantasi ancor [illegible] co gli anni
[illegible] però che a [illegible] i [illegible]
[illegible] l'idea e veglio a [illegible] tua [illegible]
Bella figlia di Lui, che dal ciel move
Nunzio fedel tra noi del sommo Giove

Che nata in [illegible] di divin consiglio
[illegible], vanno ad ammansar ~~il [illegible]~~ talento;
Ond'è [illegible] cieco e lento
Ad affrontar [illegible] il suo periglio
Armata [illegible] d'impenetrabil smalto
Del [illegible] [illegible] l'assalto.

[illegible] genti ad assalirti [illegible]
Assaltò [illegible] tra le [illegible] balze
[illegible] incalze
Di barbare stagioni a [illegible] ruina
Che dal [illegible] passando ai sacri altari
[illegible] suoi [illegible] più chiari.

[illegible] grande [illegible] torrente
[illegible] gioghi d'Appennin [illegible]
Che scende [illegible]
[illegible] e sponde ad atterrar possente
[illegible] al piano ancor quando da [illegible]
[illegible] dell'arator [illegible].

Nè di già teme in van; ch'or ritegno
Novello incontra l'implacabil onda
[illegible] real [illegible] sponda
Doppia [illegible] orgoglio, doppia spume, e sdegno
E [illegible] ogni riparo intorno
[illegible] più [illegible] l'altero corno

Tal veggiam oggi tuo poter, gran Dea
[illegible] [illegible] il tempo in vano
Che [illegible] cheto, e piano
Qual real fiume ad irrigar scendea
Or qual torrente, ch'ogni ~~[illegible]~~ [illegible] abbatte
[illegible] più [illegible] ancor [illegible], e combatte.

* Che gli val mai, che [illegible] sedi
L'alta reina a [illegible] di sue armi
In seno a cui tu [illegible]
Le genti ad ammansar compagna ai carmi
Cadde l'attico impero, e tu sicura
[illegible] l'ampie e [illegible] latine mura
Chi può ridir qual fra [illegible] natia
Nel nuovo ~~[illegible]~~ [illegible] ti rinfranchi d'ira?
Se avvien, ch'Ella [illegible]
[illegible] ch'ella l'avea in Italia
E [illegible] omai [illegible] di [illegible]
[illegible] l'autorità di [illegible]
Maravigliando vede il fiero Marte
* La sua città cangiar l'antico aspetto
E [illegible] ira, e dispetto
[illegible] infiamma, [illegible], ed [illegible]
[illegible] il crudo veglio e [illegible]
Che s'arma contro al tuo felice regno
Ma genti ad assalirti [illegible]

BIBLIOTECA [illegible] UDINE

Nè già di soldo
~~Qualunque si~~ forte l'impietade ha schermo
che immobil voglia di sostener sua possa.
Quel alma e' ha, che possa
Da te non morir, e sentir già fermo:
ove stancando che il comun principio
Pieno d'atro si giungano al periglio.

Martinelli

Hor. C. Lib. 2 Orinci, e Pastor, che a questa eletta parte
Del Gregge tuo volgi amoroso il guardo,
Ibid. E voti 'n pace, se il piè lento e tardo
Ver gindo muove a coloro le carte;
Ibid. E Voi, cui sembrò farsi uscir senz'arte
Fra noi, dell'alme, l'Apollineo dardo
Ibid. Ed al grand'uopo giunto e gagliardo
sorgere il vostro stile a parte a parte;

E voi, Alme beate, a cui senz'arte
Farsi uscir parve l'Apollineo dardo.

Ibid. Deh non si volga a voi, che mente eterna
Del chiaro onor, ch'oggi da Voi ne viene
A rendervi nuovo canto s'alterna.
Ognun s'avviva nell'amica spene
che da l'effetto il buon voler si scerna
se mal questo e voi quel per sostiene.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE
BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

[illegible] tuae operae esse ahominis cantifacere postulas.
Quare satis tibi sit ostendisse bramante, quod ex artis professione agantur, ad rectam nostrorum institutionem pertinere posse

A dirvi il vero senza frange, e fiocchi,
Io son de l'Accademia dal piè vecchio
Sì stucco, e sazio, che m'escon per gli occhi.
E se in petto ciascun portasse specchio
Vedreste in core a ogni fedel cristiano,
che questa volta i' la penso da vecchio.
E' certo ha fatto male ser Settano
A non sferrar quest'uso, senza tema
che Pasquin gli dicesse: sporca mano.
E che? senza orazion, senza Poema
che non finiscan mai, senza ~~del~~ bisticcio
di qualche scipitissimo problema
sarà un delitto uguale a quel del <u>Riccio</u>
<u>Rapito</u>, il far un'Accademia, a cui
Meglio poi quadri il nome di pasticcio?
Ma! questo è l'uso: ed ubbidire a lui
vuolsi per ogni modo, che interdetto
è a noi 'l pensar contra il sistema altrui.
Oh! fosse almen sì salutar precetto
Di star su l'uso delle vecchie Cronache
Nel trattar, nel vestir, a mensa, a letto!
Che in chiesa a mattutin vedrian le Monache
Altro che Altari, e banchi. E i vecchi grami
Non griderian che il lusso gli distonache.
Benchè s'inganna chi vuol che si chiami
Vecchio un tal uso: il suo battesmo in tasca
Io tengo, e tel farò veder, se il brami.
Ei nacque appunto allor, che quella frasca
Di ser Vitta Muovin dè Sciacco nato
Al buon gusto, e fu dopo morto il Tasca.
Il qual se fosse stato allor su'l fatto,
Condannato l'avria sicuramente
Dè la sua crusca a mettere il Buratto.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

180

UDINE

Del vostro altro costume anticandate
Ricava di natura su l'esempio,
Senza cui l'arte mai non de' far niente.
E Cicero che non fu mica un scempio
In dialogo fe' tutte le sue,
Nè v'era chi 'l seguisse o matto od empio. Moni, Matthaeus
Che sacrilego mai quegli non fue
che dell giù per la gruccia a chi per forza
Contra ragion vuole seguir i giue
E ciò aggiunto a interromper mi sforza
Le vostre filastrocche o miei compagni;
Attendi pur chi vuol goggia con orza
Perchè dando d'un cietto su i calcagni
Al mal costume, proviate un poco
Se d'esso con ragion vien ch'io mi lagni.
A buon conto per rompere un tal gioco
L'esempio v'ho dato io saltando in mezzo
Fuor di regola, e d'uso e fuor di loco.
Hor. Lib. Io vorrei che tantosto, e non da sezzo
Trovasse in un dialogo l'assunto,
Che non è tal da trattarsi per vezzo.
Ibid. E poi mi sembra giusto di far punto
Ibid. A le cose che fatte son di scuola
che di far da maestri il tempo è giunto.
E ben saria vergogna che la sola
Ibid. Difficoltà di rompere questo ghiaccio
Vi chiudesse tra' denti la parola:
Ibid. Che v'ha pure tra voi qualche mostaccio
Da far paura a le tre della notte
E da stimar la novità uno straccio.
Se dunque; avvi di spiriti questa notte
che farsi senza fiasca, od altra insegna
Avrete tosto del concorso a frotte
Che dove altri buon vino a dar s'impegna
Di questi ajuti mai non suol far conto
Onde in suo pro chi molto mal s'ingegna.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE
BIBLIOTECA CIVICA UDINE

[illegible] tiuna opera etiam atramento contifacere postulasse. Quare satis tibi sit ostendisse grammatice, quae ex artis praescripto agantur, ad vitae morum institutionem conferunt posse

Popularia quae Poesi objiciuntur crimina
popularibus argumentis refelluntur.

Quid cessas Corydon? juvat ire, et mollibus [illegible]
Fallere carminibus [illegible] propter amoenum
[illegible]

a qua porro ut ne apud vos quam longissime abesse statuatis, hoc omnia ferme rationum momenta ex [illegible] hactenus repetitis animadvertitis ac [illegible] quod male plerumque apud [illegible] vulgus audit, tanquam sapientiae caput constituisse, rarum profecto [illegible], quod et nemo vestrum ignorat, optima quaeque, praeclara, monita, utilia, quae in aliis dispersa inveniuntur, omnia tanquam in nucleo in ipso [illegible] contineri; tum vero fabulas illas, quae [illegible] [illegible] [illegible] breves, atque eo [illegible] sapientiae [illegible], quae in actione versatur. Quod quidem [illegible] sapientissimis philosophorum [illegible] cordatis viris persuasissimum fuit: Ut quisque enim sapientissimus esset, ita amantissimus fabularum [illegible], et civitatis [illegible], neglectis [illegible] ante omnia in poeticis instituendis [illegible] erat.

Quare quemadmodum olim [illegible] adhuc Italae [illegible] in aliquibus vigeret, [illegible] nostra, quae [illegible] styli, atque artis [illegible] [illegible]; [illegible] optimis [illegible] exemplis emendanda [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] gravitatis vestigiis pari studio, sed ratione longe alia atque [illegible] necessaria reprehensione scilicet atque objurgatione [illegible] atque [illegible] [illegible] omnino [illegible] [illegible] [illegible] putavit.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Cujus furor incautum, [illegible] te dementia cogit?
Ergo tuam [illegible] etiam [illegible] mentem
Vana [illegible] quae saepe [illegible] convicia turba?
Quin [illegible] sacro [illegible] corda furore
Ignis, et [illegible] [illegible] pectora [illegible] ipse cogis

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Del vostro altro costume anticamente
Prima è natura sia il essempio,
Senza cui l'arte mai non dè far niente.
E Cicéron che non fu mica un ... Morus, Matthaeus
In di ...
Nè son A dirvi il vero senza frangie o fronzi
Che sacile Jo son delli seguaci sul più stadio
che dell ... o sacio, ... che mi fan ... credi che mi ... ;
Contra E se in petto ciascun portasse specchio
Vedresti in cor a ogni scalò cipriano
E ciò ... Che questa volta è la senso del stadio
Le vost E certo meglio fato aria settano
Altrom A sforzar quest'atto senza tema
Perchè da Che Pasquin gli diede: porà mano. ... più gli ... del ...
Al ... ... senza ... soffliena
... E che: senza orazion, senza borma
A tuon ... Che non finiscon mai, senza il ... scrivio
Di qualche sciptissimo ...
L'esem sarà un delitto uguale a quel del viccio.
Fuor ... Augito, il far un'Accademia, a cui
Hor. 4 Lib. Jo vorrei Ne poi ... s'addatti il nome di pasticcio?
Trova Ma questo è il uso: ed ubbidir a lui
Ibid. che in ... mode ... ogni modo: ... intelletto ...
E poi mi ... Anoi il pensar contra il sistema altrui
Ibid. A le ... oh! fossi almeno il valutar giudizio.
che di Di star sul uso dell'e vechie cronache
E ben saria Nel vincar, nel vestir, a mensa, a letto.
Ibid. Difficolt Che in chiesa a Mattutin vediam le monache
Ai chi Altro che altari, e banchi e i vecchi in casa grami
Non guardian ... il lupo gli di stonache.
Ibid. Che o' ha Benchè si inganna chi vuol che si chiami
Da qu Vecchio un tal uso: ... Battesimo in testa
E io ... Io tengo ... è del fatto ... il ...
Ne dunque; ... si spiace questa ...
che fassi senza frasca, od altra insegna
Aperto tosto del concorso a frotte
Che dove altri fuor vino a dar s'impegna
Di quegli ajuti mai non ... far conto
onde in suo pro chi mostra mal s'ingegna.

... ... operam dare ... ... conatus postulas
quare satis tibi sit ostendisse tramitem, qua ... arti ... ... ad ... ...
institutionem ... ...

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE
BIBLIOTECA CIVICA UDINE
BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Populeria quae Poesi objiciuntur crimina
popularibus argumentis refelluntur.

Quid cessas Corydon? juvat ire, et mollibus istum
Fallere carminibus diem fontem propter amoenum
Hinc ruminat ~~stat~~ pecus, hinc resonant arbusta cicadis,
Et dicet ipse modos tranquillo murmure rivus,
Rivus inoffensis qua cautibus unda recurrit.
Jamquidem doctus tuos referare querelas
Tyrsidis, aut Lycidae, vel clari munera Mopsi:
Quem virtute parem, meritis, opibusque potentem
Nostris fata olim ~~[illegible]~~, pietasque ducumque, decusque
Concessere plagis, nos illo ut Daphnide tanto
Daphnide, quem coelo praesens ut Numen ab alto
Demissum colimus, post aspera multa beemur.
Eja age; nec facili quondam quae carmina avena
Cantabas sylvis (tibi sylvae dulce canenti
Respondere solent) rursus iterare rogant.

Cor. Tytire parce precari: non si mihi contes Apollo
~~Ille~~ iterum antiquo valeat mea meliudere ludo.
Quandoquidem sorbent ipsis jam carmina sylvis
Jamque venit probris veteri pro laude cicutis;
His mihi sit lusisse satis. mea fistula posthac
Hac de rupe deo pendebit sacra silenti.
Quam ne forte ~~[illegible]~~ olim videat male sanus Amyntas
(Ipsam namque mihi invidit male sanus ~~[illegible]~~ Amyntas)
Neve leves facitam doleant mea flamina venti.
Et calamos clara obducam, et resecanda
Inscribam nostrae postrema haec carmina Musae
Quae teneros olim lusit Corydonis amores,
~~Haec jam [illegible] pendebit sacra silenti~~
Haec taciturna deo pendebit sacra silenti.

Tyt. Ah Corydon, Corydon! (quis enim isthaec audiat aequus?)
Quis furor incautum, quae te dementia cepit?
Ergo tuam solvere etiam gereretve mentem
Vana nimis quae saepe serit convicia turba?
Quin potius sacro succensus corda furore
Jovis, et meritis percussam pectora diris Ipse cogis

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

CIVICA DI UDINE

1.

Ipsa Arcadiis sacram veneror carminis artem.

Coryd. Haud equidem me turba movet: velut irrita ventis
Tunderet, et vanas scopulis impingeret undas,
Improba nobiscum si jurgia ~~[illegible]~~ necteret una.
Ipsis sed vatibus (quis credat?) vatibus ipsis
Jam fere haec eadem sententia constat, agitque
Infensos musis violenta in praelia passim:
Dudum equidem (fateor enim) indignatus acerbam
Invidiam, studiumque hominum, queis pellere cordi
Hoc coelo quondam lenissimum munus, ut esset
Blanda miseris, externas quaerere terras
Trans montes animus fuerat, trans aequora, et ultra,
Quo liber ~~[illegible]~~ nostris possem indulgere camoenis.
Fors ibi fistula, calamoque liceret agresti
Ludere quae vellem. Medio damnato sub axe
~~[illegible]~~ Stagna Hebri, aut rigidis nunquam non cana pruinis
Culmina si peterem Rhodopes, Tanaimque nivalem,
Ismarias ~~[illegible]~~ olim Vatis respondere querelas
Docta, meos fors ~~haud~~ dedignarentur amores.
Hor. 4 Lib. Quin etiam ipsa mihi rupes pangenti canenti
Et tigris, et serpens (quid enim non carmina possunt?)
Adsint continuo, mutentque cacumina fagi,
Ibid. Et durae quercus, et coniferae cyparissi
Sed ne longinquas properant quaerere terras ~~exquirere~~
Ibid. Exiguum quamvis servat pecus una, rogatque
Hinc procul a patriis errantem finibus aegram
Senioque gravi addictam vix ducere vitam,
Ibid. Invisas satius fuerit potasse cicutas.
Dulcis amor patriae! patrii mihi culminis umbra
Ibid. (Sit licet agresti contextum cespite culmen)
Carior illa etiam, quae centum fulta columnis
Atria magna tegit, longe lateque per urbes.
Et mihi multa licet, nostrisque incognita terris
Externis commissa plagis ostendet Ioalas,
Multos qui populos vidit longinquus Ioalas
Ultro tamen laudata aliis peregrina relinquo.
Tyt. Non equidem invideo patriae tibi sortis amorem: 71.

Et mihi

[illegible] Nova opera cur alimento satisfacere postulas?
Quae satis tibi sit ostendisse [illegible], quae ex artis praecepto agantur, ad victum necnon
institutionem sufficiunt forse

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE
BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Et mihi jam patrio sedet sors omnis agello.
Sed miror te vana tibi convicia Batrum
Fingere ut infensos credas contendere musis.
Non Lycida hoc ausit, non [illegible] [illegible] natae
Quos colit, et magnis adhibet vicinia rebus,
Quosque Dius nullum semper favisse camoenis.

Coryd. Est tamen Alcimedon, est Moeris, et [illegible]
~~Atque~~ Aegon, atque Mycon, Corydonque, [illegible] Palaemon
Qui quercus sculpere [illegible] omnem [illegible] implent,
Atque omnes [illegible] [illegible] ipsi mira [illegible].
[illegible] indignas docta resonare querelas
[illegible] atque [illegible], [illegible] [illegible] et Amynta,
Ingeniis [illegible] animos [illegible] [illegible],
Vel [illegible] docent ~~[illegible]~~ castasque puellas.
Ergo sunt innocuis etiam proscindere versus
Quaeque modos doceat [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible], convellere protenus artem.

Tyt. O [illegible], morum [illegible], [illegible] [illegible]
Culmina! quin igitur fagos et robora et alnos,
Singula quae ~~[illegible]~~ [illegible] nomina [illegible]
[illegible] [illegible] ~~[illegible]~~ [illegible]
[illegible] imponunt [illegible] libamina prima
[illegible] ne legit [illegible] descripta in cortice pastor
Carmina mille, et adhuc ignota [illegible] amores
Carmina quae semper [illegible] cum cortice crescant
Quaeque ibi quondam modulati alterna notarunt
Nempe ut commixtis [illegible] horret in arvis
Infelix lolium aut steriles dominantur avenae
Vere novo (quid enim cessas?) supposito [illegible]
Omnia quin etiam tam tristis semina musis
~~[illegible]~~ [illegible] [illegible] [illegible] immitibus sulcis
Quanquam quin ipsum nostris e finibus [illegible]
[illegible], in [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
Incidat, aut aliquis raptum [illegible] ~~[illegible]~~ [illegible]
Culminis [illegible] [illegible] malus inferat [illegible]?
Quid Tymum, quid [illegible] cicer, colocasia, [illegible]
Forniculumque colis [illegible] tam sedula in hortis,

Atque

BIBLIOTECA CIVICA UDINE 102

102

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE 1

Usque adeo nimis procul inde Amarylli obstitis?
Quam velles miseram subito periisse ... aborem
Omnia si nosses! nimium ne crede colori.
Credulus, moneo, vidi latet anguis in herba.
Denique fugisse gutis sinuosa volumina monstri
Et alii male cauta manu, tactum legis osse;
Exitium nostrae dedisti aconita Nisae:
Cui dum caeca fides teneros depascitur artus,
Immeritam fugere vetulam petis improba diris
Invida quod nati vita mala fecerit annos.
Coryd. Vera mones, Tyrsi: quid enim fecunda parerent
Rura deus, quod idem non olim laedere possit.
Tyrs. Ergo novos, unusquisque graves calcis exire sensus,
Neglectaque ut neglectis modulatis arundine carmen,
Invidiosa licet injustis turba querelis
Impugnat frendens, atque irrita jurgia jactet
Nec te poeniteat calamos trivisse Lamoetae.
Has iterum resonare doces dum Daphnida silvas:
Daphnida qui versus amet, atque idem audiat aequus,
Hor. 4 Lib. Versibus et patrium et invisis, quias adderis nomen. ~~[illegible]~~
Cory. Daphnida quis canere et silvis iterare canendo
Ibid. Annuat aut tanta valeat contendere laude?
Si modo, quod spondet versus fortuna sequatur?
Ibid. Spargite humum foliis, seu florea rura coronas
Dum plenis Nymphae properant plexisse quasillis.
Vos Myrtos oleasque simul, laurosque sitimque
Ibid. Armeniosque sacras, pastores cingite. Daphnin
Est animus canere et sublimem tollere ad astra:
Ibid. Et dignus cantari, et amat quoque carmina Daphnis.
Carmina amat Daphnis. Jam habet sibi carmina Daphnis
Nam vivi simul ille deus, simul ille camoenis
Asserit antiquam laudem ingenuosque recludit
Pieridum fontes. Induit gradus sive tribus
Pastores: voluit fieri sibi talia Daphnis.
Hic nostris postquam cogis dominantur avris
Et miare bonus pecudes, pecudumque magistros;
Nec lupus

Nec lupus insidias pecori nec rete magistris [illegible]
[illegible] ulla dolos meditantur; amat [illegible] otia Daphnis
Et [illegible] omnia [illegible]
ut decent [illegible] [illegible] montes
[illegible] ut [illegible] vallibus arva
ut [illegible] fontes [illegible]
[illegible] nostro deus amat et gloria [illegible]
Semperque [illegible] fontes [illegible] arva
Dum [illegible] [illegible] vallis; et montes
Accipiunt [illegible] gloria [illegible]
Daphnidis in nostris [illegible] gloria [illegible]
[illegible] nemus et valles et [illegible] arva
Et sacri fontes, [illegible]

[illegible] opera cour [illegible] postulas:
Quare satis tibi sit ostendisse [illegible] quae [illegible] artis [illegible] agentur, ad [illegible]
institutionem [illegible]

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Scilicet indignas docta respersos querelas
Philiis atque Aeglis, Melibi, Dorasti, et Amintae
Ingenuos violant animos, vanosque iudicos
Vel pueros odiis docent, ~~castique~~ temulentique quaestus
Ergo stat in nemus etiam proscribere versus
Quosque modos doceat, vita ab radicibus imis
Diuinas quamuis concedent protinus artem.
Tyr. O felix, nemora grandes, castique severi
Carmina. quin igitur fagos et robora et alnos
Singula quae referunt ipsorum nomina passim
Annidentque Deis, diisque in vota vocatis
Ignis impensus sacris libamina prima.
Non ne legit nuper descripta in cortice pastor
Carmina mille, et adhuc ignotae stirpis amores:
Carmina quae semper crescendo cum cortice crescunt
Quaeque ibi quondam modulati alterna notarent.
Namque ubi commixtis tumentis ~~dolores~~ in arvis
Infelix lolium, aut steriles dominentur avenae
Vere novo (quid enim cessas?) supponito falcem:
~~Omniaque~~ quin etiam tam dirus semina messis
Protinus ut perdas, ignes immittito sulcis:
Quanquam quin ipsum nostris de finibus ipsum
Pellimus in segetem ne forte furentibus austris
Incidat, aut aliquis raptum penetralibus imis
Culminis ardenti stipula mala inferat olim?
Quid ~~Tyranna~~ quid molle cicer, colocasia, amaro
Formicarumque colis ~~[illegible]~~ vigiis tam sedula in hortis
Neque edera nimius procul inde Amarilli repellis?
Quem vetes misceri subito potuisse labores
Omnia si nosses! nimium ne crede colori;
Corniculis ~~[illegible]~~, viridi [illegible] latet anguis in herba
Dumque fugisse putas timidas stamina monstri
Et celeri mala cauta manu faciens legis ossa;
Exitium misera dicerpsit aconita Myrtha:
Cui dum caeca suis stat [illegible] deposuerat artus
Immeritos subito vetula [illegible] ingrata diis
Invida quod mater vatibus mala fascinat annos.
Cor. Vera moves Tyrsi: nil enim fecunda pararunt
Rura boni, quod idem non olim laedere possit.

ut vipera fontes dives, ut fontes amata [illegible] Et sacri fontes, indiciaq; [illegible]

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE
[illegible] UDINE

~~[illegible]~~

Tyt. Iste vera monet: nil enim fortunata poterit
Sive boni quod idem non olim laedere possit.

Tyr. Ergo novos, munusque parvo calamus exue zephyris
Neglectaque diu modulare arundine carmina
Invidiosa licet injustis dentibus querelis
Absorbeat fremens atque inita jurgia jactet. Sabbatini
Nec te poeniteat calamos tetigisse damoeta
Has itemque resonare doces de Daphnide sylvas
Daphnida qui versus amet, atque illum audiat aequus
Versibus et certet, et musis queat addere nomen.

Cry. Daphnidem quis canere ~~[illegible]~~ et sylvis iterare canendo
Abnuat, aut tantum velit contendere laudi?
Si modo, quod spondes, versus fortuna sequatur.
Spargite humum foliis, pueri, flora vana carolas
~~[illegible]~~
Dum plenis nymphae properant calathis quasillis
Vos nymphae, ~~[illegible]~~ simul, lauros quae triumphis
Carminibusque sacros, pastoris cognite Daphnin
~~[illegible]~~ Est animus canere, et sublimem ardua Daphnin tollere ad astra.
Et dignus cantari et amat quoque carmina Daphnis...
Carmina amat Daphnis, jam habeat sibi carmina Daphnis 140.
Nam unus simul ille deus, simul ille camoenis
Aperit antiquos fontem, ignotosque recludit
Dividere fontes, induit gentibus undas
Pastores: meminit fieri sibi talia Daphnis.
Hic nostris postquam coepit dominarier arvis.
Et amore ~~[illegible]~~, bonus pecudes, pecudumque magistros
Nec lupus insidias pecori nec rete magistris
~~[illegible]~~ meditatur: amat nostra otia Daphnis
Et notis est omnes avere ab ~~[illegible]~~ hostis.
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ ut vates, ~~[illegible]~~ ut valles arva
~~[illegible]~~ ut rigui fontes arvis, ut fontis umbra
Sic ~~[illegible]~~ nostris, ~~[illegible]~~ omnis et gloria ~~[illegible]~~ vivi
Denique nemus, montis, valles de collibus ima
Sed rigui fontes arvis, de fontis umbra
Denique umbris fontes, rigui de fontibus arva
Dum valles arvis, colles de vallibus et mons
Ausipter nemori referent decus omne manebit
Daphnidis in nostris aeternum gloria terris.

~~[illegible]~~ nova opera cum atramento castigata postulis.
quam satis sibi sit ostendisse humanitate, quae ex artis professio agantur, ad rectam mentem institutionem sanitam posse

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Exercitatio Acad.^ca^
Habita sub finem Anni Scholastici
MDCCII.
Coram Em.^mo^ Card. Patriarcha.

BIBLIOTECA C. UDINE

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

UDINE

Exercitatio Academica
sub Autumnales ferias an. MDCXLIX.

Si quid forte criminis, vel saltem invidiae apud quosdam Leporis potius atque urbanitatis, quam gravitatis severitatisq; amicos homines subire hactenus ipsi sumus, quod vel ingrata aetatis, studiorumque nostrorum rationem et vires in iis tantum argumentis versari consuevimus, quae vel parva prorsus vel essent longe gravissima; illud iam tandem vel in hoc publico studiorum periculo, in aequissima hac amplissimaque sapientum virorum corona in his tot ac tantis sapientiae gravitatisque, atque humanitatis tuae argumentis diluamus, patere ipse Princeps Eminentissime. Licet enim consilium hoc nostrum numquam [illegible] nos in hac parte non probasse [illegible] intellexerimus quippe cui gravia tantum ac vere Ecclesiastico Principe digna arrideant: nostrum tamen est illud ipsum, si forte apud aliquos minus commode audiat, ab eorum querela te optimum judice vindicare. Te illum nempe suspicimus veneramurque, cui illud nobiscum juris sit ut quum unus in nos studiaque nostra dominaris, si quae in his accidant de iis penitus cognoscas, statuas, atque decernas. Quare et hoc etiam in quo non minimum quidem momentum ad studiorum nostrorum rationem esse intelligimus, ad Te deferendum et deferendum esse

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

deserendum esse arbitrati sumus, nihil ad-
modum veriti, quae tua summa benigni-
tas est atque clementia nos ipsos in hac
re accusare si quid forte nos in ea pec-
casse animadverteres. Quod dum praesta-
bimus, ne quid subesse fraudis unus ali-
quis queratur, ea minime utemur arte
qua ad crimen facilius, neque adversario
reluctante diluendum ab nostra in ejus
paulatim viam declinantes adeo desertio-
ni non insistimus, ut palinodiam potius
canere videamur. Verum enim vero tan-
quam provocatione citaturi rite et ordi-
ne, in ipsam penitus totius causae disputa-
tionem pene intimam e vestigio venie-
mus. Itaque gravis et sacrae Eloquen-
tiae patrocinium ita suscipiemus, ut
ostendamus Italos nostrae aetatis homini
profanos quidem Poetas imitandos esse
sed cum sacris, vel saltem Aeneidibus
omnino canendum. Hic erit causae totius status,
haec nostrae hujus exercitationis summa. III
Nec vero Adversariorum momenta dissi-
mulabimus, iis declinandis potius, quam
evertendis intenti. Non enim ex aequo et
bono, sed summo jure in hoc velut pro-
vocationis judicio agendum nobis jam inde
ab initio statuimus. In quo ut illis vel
sententiis religiosissime satisfacere, et quas
eorum partes suscipimus, easdem possimus
sancte atque integre sustinere; eam in
disputando rationem sequemur, quae propria
Dialogorum est: Qui quum ex majorum
instituto hinc libera maxime, volubili
atque ad agendum accomodatiori oratione
utantur, hinc perjucundas et crebras digres-
siones, ut in familiaribus colloquiis non
modo patiantur sed liberrime etiam recipiant

versibus

III. Quanquam quum multa sint, atque
ea quidem gravissima, quae ad utramque
partem illustrandam necessaria omnino vi-
deantur, nec vero omnia in hisce
temporis angustiis possint pro dignitate
tractari; dabis nobis hanc veniam Audit.
ut quod prius est, neque quod veterum
imitationem spectat, in praesentia su-
mentes, alterum quod est posterius, atq.
in sacra Eloquentia omnino conquiescit
integrum in annum proximum rejicie-
mus. Ita et causae nostrae, et commodo
vestro optime consultum iri speramus.
Non enim ii sumus, qui vestra in
nobis honestandis humanitate abuti
intemperanter audeamus, nec vero adeo
in hisce studiis hospites, ut tam facile pa-
tiamur, nos in novam ac depravatam
ceterorum quorundam hominum opinio-
nem adduci: eorum scilicet, qui facundae
ac polientae orationis vel intolerantes, vel
etiam ignari, in vero gravissimarum
disputationem intimam pervenisse, atque
adeo, si Diis placet, in eadem cavam gra-
vissimis viris optime versatos putant, quum
vix, aut ne vix quidem illam attigerint.
Jam vero in neutra hujus nostrae partis disse-

6

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

versibus praeterea, qui orationi in tempore ad-
misceantur, gaudeant; apprime ad rem nostram
profecto faciunt, cum ut non injucunde lec-
tissimum consessum hunc detineamus, tum
ut ab veteri consuetudine nostra nihil admo-
dum aberrantes, novam in hac etiam exer-
citatione viam ineamus: novam inquam,
si juniorum usum attendimus, veterem ve-
ro, atque adeo longe optimam, si specta-
mus consuetudinem antiquorum, eorum
maxime quos Academica, a qua hujusmodi
exercitationes nomen invenerunt, ad
humanitatem informavit: quosque inter unum
ex omni memoria eloquentissimum M.
Tullium innuisse satis sit, qui professus
aliquando esse se oratorem non ex Rhe-
torum officinis, sed ex ipsius Academiae
spatiis extitisse. Tanto igitur nunc hanc
non satis nostris hisce temporibus tritam
viam alacres ingrediemur, maxime cum
quos anno elapso ad eandem nobis sternen-
dam conatus habuimus, eosdem non improspe-
re cessisse nobis intelleximus. Nimirum
qui hominum sapientissimorum vestigiis
conantur insistere, vel in maxima ingenii
et virium imbecillitate, si minus ad com-
mendationem progrediuntur, at certe ab illa
non longe absunt: ipsosque eorum conatus
non mediocri in laude ponendos esse, peri-
ti rerum aestimatores facile arbitrantur.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Dialogus I.

Personae

Julius. Paulus. Quinctius. Pamphilus

Jul. Magnum herclè nobis onus, ac nostris longè viribus majus imposuit qui de aperienda imitatione sollicitus veni eo deduxit, ut quomodo eandem sustinere possimus plane non videam: nisi vero illum subinde imitati ea in agendo et confirmando confidentia utamur, quam ipse in proponendo aperte prae se tulit. quamquam licet aetate hac nostra in hac etiam studia invecta ad recentia opiniones excitandam se plurimum posse putet, in[illegible] tamen suspicione apud cordatos viros laborat.

Paulus. Quid, si ne istius quidem positio apud ipsum literatorum vulgus [illegible] in re commode versaremur hoc tempore? jamdiu enim desierunt homines in majorum vestigiis insistere; itaut serium plus appetent, si quos forte videant eos illos in aliquibus sequi: nedum aequo animo patiantur alios in eo potissimum gloriari, quod vel mentem et animum ipsi suum ad veterum ingenium studeant conformare. Pancis. Vetera omnino sordent: ii duntaxat mores et vitas placent, quos novitatis commendet opinio: et si quid in re literaria ad aliorum imitationem tentandum sit, non ad Graecos, non ad Latinos, non ad Italos ipsos parentes nostros longe clarissimos, sed vero ad Gallos nescio quos, aut, quamquam toto divisos orbe, Britannos confugiendum est: a quibus nimirum [illegible], cibarium, [illegible], vestium,

et quod

BIBLIOTECA DI UDINE

1

Et quod maximum est morum etiā mutandorum ratio proficiscatur: ut jure optimo si qui adhuc sunt veteris disciplinae, severitatisque assertores, ac patroni acerbam illam Juvenalis querelam in rem suam detorquere videant,

Nam quid rancidius, quam quod se non putat ulla Sat. VI. v. 185.
Formosam, nisi quae de Tusca Graecula facta est

Quinct. Ita ne vero adolescentes opt. in re hac, quae momenta habet maxima ad rectam studiorum rationem ineundam vel nimium timidi, vel vestris omnino vestris in aliorum errore diffidentes estis, ut neque, si quid bene instituerint ... ab illo repetendo, coarguendoque deterreamini? Dii meliora.

Pamph. Quis autem non deterreatur si nihil jam est quod veterum imitationem non dissuadeat maxime. Nisi cui glandes adhuc sapiant.

Paulus Videri feminem, qui se cupidorum amatorem palam profiteatur.
Ferte huc cervicam mihi, thus et vehania, date aquā manibus Plaut. Truculent. A. 3. Sc. 5. v.
Ostendit mihi jam se se incredulitas...
Atis est donandus puer, qui nihil amat ... ... nisi latericulos - Poen. 1. 2. 110

Iul. Non est vero Paule quamobrem ut scomma, jocaverisque, tritica, et tricas, nugas graviora nos doceas, ita joceris. Ne ego quidem is sum, qui externa prae domesticis habeam, vel quem veteres imitari in aliquibus pigeat. Verumtamen non longe plura in illis esse quae fugiamus, quam quae amplectamur, mihi etiā persuaderi non opinione solum, sed etiam ad veritatem plane velim.

Quinct. Ego vero, qui nec glandibus vescor, nec Gallis tamen conspiciendis fastoribusque adamo longe secus sentio, ita ut non modo nihil esse quod nos ab veterum imitatione

deterreat

deliberat; sed alterum etiam, quod propositum a initio fuit, nimirum imitandos re ipsa veteris memoriae homines nullo negotio confirmari posse putem.

Jul. Macte igitur virtute: haec enim difficiliora quaedam ut confitear me cogunt, quam ut assentiar

Paul. Nihil unquam vidimus, quod negotium Quincto facesseret. Ita enim illum sine doctore diligentissime ~~audiendo~~ in omnibus audiendo, sine omnium bonarum artium scriptoribus legendis et pervolutandis, addita etiam exercitatione, consuetudine commen-tatione, in literis profecisse novimus ut quaecunque res inciderit, quae sit dictione explicanda, de ea apte, distincte, ornate dicere omnino possit.

Quinct. Quanquam non is ego sum quem tu me esse dicis, nec qui, qui sim, nesciam; ea tamen est causa, cujus advocati jam turpiter deserta patrocinium libens suscipio, ut cum sibi, tum mihi velit ipsa desperare. Rem igitur aggredior, dummodo Pamphilus noster, Sabaudus hic rerum novarum ~~novarum~~ assertor et vindex ea identidem officiat, quae vel inter aequales suos bonus dixerit vel meditatus ipse secum contra nos fuerit. Malo enim cum hoste ipso in arena congredi quam illum nudo mihi ingenio excogitatis falsitatibus fingere

Pamph. Quoniam me vel repugnantem in certamen vocas, descendam utique. Siquid enim vetat congredi? atque iis quidem telis utar, quae non provocatus intulissem. Accipe jam quod primum intorqueo, quodque natura ipsa temperavit. Annon inquiunt hostiam temerarium, atque impudens fuerit

Natura

Naturæ ipsi adversari: quæ quum varia et
diversa, et longe inter se dissimilia in
nobis ingenia perinde ac vultus atque
indolis lineamenta effinxerit et con-
formavit; illud profecto suo quasi jure
videtur a nobis deposcere, ut se optimum
duce aliam atque aliam nobis
ineundam esse viam statuamus: quod
sane minime omnium præstaturus si
aliorum vestigia persequentur. Quid
porro est aliud gigantum modo bellare
cum Diis, quemadmodum Tullius ani- Cat. 5.
madvertit, nisi repugnare naturæ?
Quod quidem ex eo plane perspicitur,
quod major pars eo fere defleri
solet, quo a natura ipsa deducitur;
tum ceteri se frustra contra eam con-
tendisse tandem intelligant. Licet enim,
ut inquit Horatius

Naturam expellas furca; tamen usq; recurret.

Naturæ igitur obsequamur, quum sine
magistro sentiamus quid nostra deside-
ret, eamque sæpius ad laudem atque
virtutem sine doctrina, quam sine
illa valuisse doctrinam reperiamus
sit, atque inter omnes constet.

Quinct. Bellè narras. Quin igitur in
tanta Naturæ vi atque præstantia non
modo ipse artem ejusque magistros despicis
verum illud præterea ab literaria repub.
obtinere expostulando niteris, ut contra
perniciosam adeo, infensam, sumtuosam
juventutis pestem atque labem ejusmo-
di senatusconsultum ferat, quo aqua et
igni eisdem doctoribus interdicatur, et
quicquid librorum fuerit, quacumque
ex arte, quocumque de genere, cujuscumq;
ætatis et ordinis rerum id quantumcumq;

BIBLIO[illegible] CIV[illegible] D[illegible] UD[illegible]

sit

sit, licet maximum sit, sublata intercessione, et cunctatione omni abjecta comburatur? Jam mallem nihil omnino in literis post tot tantosque labores nobis cum a pueritia exantlatos didicisse quam ista tam inconsiderate diceres. Quid porro tibi tamdiu in hisce studiis assiduam profuisset navare operam, si haec omnia atque etiam majora, nulla scilicet artis occupatione praepeditus, ab una literarum omnium parente Natura commode potuisses haurire. Enimvero si haec talis nos genuit, ut eam ipsam intueri, et perspicere, eaque optima duce studiorum cursum conficere nobis liceat, non est sane, quod quisquam rationem atque doctrinam requirat. Atqui hasce ipsas in literis necessarias omnino esse ne tu quidem inficiaberis, si [illegible] nihil aliud, saltem ne in hac tanta eorundem luce prorsus caecutire videaris. Non enim ignoras, Naturam simplici in genere nihil ex omni parte perfectum expolisse; ~~[illegible]~~que parvulos igniculos ad ista hominibus ad recte alliquando vel cogitandum, vel dicendum datos ita depravatis passim opinionibus, et quotidiani sermonis corruptela restingui ut nisi ad artem confugiamus, quae eosdem illos excitet atque confirmet, nusquam naturae lumen appareat.

Lampr. Sit ita sane, quid tandem? Nonne ars ipsa a natura profecta est ita ut optimi ejusdem ~~[illegible]~~ nihil magis inculcare soleant, quam ut omnium primum intelligamus, illam tunc solum quo intendit, pervenire, cum huic legibus penitus conformare didicerit? nec vero plus illum, qui a natura destituatur, assequi arte,

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

arte, quam immani labore suo Sisyphus
aliquid insigne consequi Poetae conniventur,
dum versat

Saxum sudans nitendo, neque proficit hilum.

Quinct. Prorsus isto modo; et tamen
ob id ipsum quidem necessaria nobis
de qua loquimur, imitatio. Ex eo
enim, quod notatio naturae, atque ani-
madversio peperit artem; nec vero
quisquam sine multa ejusdem perceptio-
ne cui eliciendae ars una connexa
adlaboret, quicquam egregium possit effi-
cere; jam illud sane consequitur ut
quos ad eam experiendam cogitatio-
nem omnem et curam contulisse scimus,
eos omnino imitemur. Quis enim sibi
adeo blandiatur, ut putet se vel assidua
contemplatione naturae illud obtinere
tandem posse, quod vix, aut ne vix
quidem omnia omnium aetatum prae-
clarissima ingenia et quod maximum
est, inter innumerabilia ad hoc ipsum
praesidia, collatis studiis consequutos no-
vimus: nimirum ut hinc omnia in
tanta immensitate recondita atque
abdita naturae lineamenta veluti peni-
cillo et coloribus scriptis induerent suis,
hinc ad aliorum institutionem certas
illas rationes et praecepta formatis con-
ficiendi traderent, quae haberent ordi-
nem, et quasdam errore in eo confi-
ciendo non patientes vias, ex quibus omni-
bus ars ipsa constaret. Quod vero
summa illa ingenia neutrum ex
omni parte nacta ne ipsa sint, ex eo
facile intelligimus, quod in tanta Poetarum
multitudine, quantam aetates singulae
pepererunt, nullus omnino fuerit, in quo
nihil

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

nihil ad hanc partem quod attinet, posteritas
desideraret. Quotus enim quisque illorum
est, qui tametsi cæteris omnium consensu
præstaret, ab hominibus tamen acumine
ingenii tanquam a natura in plerisque
aberrans notatus non fuerit. Si vero
qui vel a primis temporibus excussa et
cognita natura, atque exactis ad ejusdem
leges aliorum lucubrationibus, ex accu-
rata attentissimaque hominum omnium
animadversione se perfectam putarant atque
absolutam artem confecisse; an non alios
atque alios subinde invenerunt, qui lon-
ge aliam in plerisque ineundam esse rationem
arbitrarentur. Ut omittam cætera, satis
nunc sit in priori illo genere animadvertisse
neminem adhuc gravissimorum virorum sen-
tentia ita versatum in Tragœdia esse ut
nihil in illa contra naturæ leges peccaret.
Atqui gravissimum hoc poematis genus est
ejusmodi, ut, quum effictis pro cadentis nostris
mores in alienis personis expressamque
imaginem vitæ quotidianæ exhibeat, tanquam
speculum naturæ merito habeatur, nullum
cætera sit cui vel doctissimis ~~poetis~~
Græcorum et Latinorum, tum Italorum etiam
temporibus illustriora singulari ætate inge-
nia excolendo magis expoliendoque labo-
raverint; in iis demum versetur, quæ
propria cuique sunt, nec vero alia imagin-
di ratione utatur, quam quæ vitæ ~~nostræ~~
quotidianæ urbanæque consuetudini omnino
respondeat. Ad alterum vero genus quod
attinet, quamvis a Platonis atque Aristotelis
ætate ad hæc usque tempora gravissimi viri,
præstantissimique Philosophi, nedum Grammatici,
et Poetarum quotquot unquam fuerunt interpre-
tes multum in hoc opere laborisque consumpse-
rint, ut

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

rint, ut revocatis ad rationem illustrioribus illorum exemplis, in ejusmodi Poeticae artis tractatione versarentur, quae undique apta atque perfecta, expletaque esset omnibus suis numeris et partibus; inventus tamen est annis superioribus doctissimus atque eruditissimus vir, qui putaverit, sibi etiam a majoribus relictum esse certandi in ea ingenii sui locum; nec vero praecisam spem omnem maximi ex illa tanquam ex agro novandatis ~~[illegible]~~ excultis laborum vigiliarumque, suavium fructus percipiendi.

Pamph. Quid igitur attinet aliorum exempla vel etiam praecepta sequi? si quod ultro fateris neminem unum invenire est, qui re se penitus naturae conformaverit, quinque ideo sine offensionis periculo consequaverit? An non praestet errare cum natura, quam labi cum arte.

Jul. Atque id eo quidem libentius mihi patior contingere, quo facilius ac levius fuerit naturae quam arti obtemperare. Quot enim quantosque labores fugiam, si Arte relicta totum me naturae quae quamcumque velit sponte ducat institutioni commisero. Et vero stultum omnino sit ea sibi multa opera assiduoque labore comparare, quae

Et minimo sudore, et amico abdomine salvo possint acquiri.

Quinct. Ne tu quoque Juli Pamphilus noster in delicias iverit suas! Jam intelligo quid in arte favor sit, quod vestris molestiam creet. ~~[illegible]~~ dictum scilicet

- - - - insano juvat indulgere labori

qui in arte excolenda suscipiendus omnino est; et Ovidianum illud ~~[illegible]~~

Otia corpus alunt, animus quoque pascitur illis
de Ponto

Immodicus

BIBLIOTECA C. … UDINE

Immodicus contra carpit utrumque labor;
magis avidet, quam quod de se olim caneb-
bat Flaccus
Nullum a labore me reclinat otium. *Epod. od. 17.*
Urget diem nox, et dies noctem, neque est
Levare tenta spiritu praecordia.
Quamquam et quidem fuli, haec in lucem pro-
ferri puto non quod ita ve ipsa rentas
sed ut habeas quo negotium mihi possis
facessere. Novi enim hominem, novi animum.
ut ut est, satis utrique faciam. Ac primum
a te peto Pamphile, num ipse, qui tandem *Hor. in Art. Poet.*
custode remoto gaudet equis, eo de cursum
utitur, qui nec laborem unquam, nec magistri
expertus, passim quocumque appetitus rapit,
praeceps vegatur, et negat
Verbera lenta pati et duris parere lupatis, *Virg. Georg. III. 208.*
an vero illo, qui quam didicerit
- - - - - - - - tractuque gementem
Ferre rotam, et stabulo frenos audire sonantes.... *ed. 183.*
Carpere jam gyrum incipiat, gradibusque sonare *192.*
Compositis, sinuetque alterna volumina crurum
Sitque laboranti similis.
Quid enim est aliud impotentis naturae ingenio
penitus indulgere, nisi se se totum effreni equo
committere, cui frustra
- - - - - - lentas tendas retinacula habenas. *Ov. Metam. XV. 204.*
Ex quo vero vel
- - - - - bonus quandoque dormitat Homerus
Cui opere in longo fas est obrepere somnum,
rependere inferos eundem non esse imitandum;
qui dum
Omnia transformat sese in miracula rerum *Virg. Georg. IV. 441.*
Quaerit quod nusquam est gentium, reperit tamen *Plaut. in Pseud. A. 1. Sc. 4.*
Facit illud verisimile quod mendacium est.
Ex hoc enim illud dumtaxat efficitur, nimirum
hunc, caeterosque optima nota Poetas desererendos
esse in iis, in quibus humani aliquid passi
a natura aberraverint: quod tibi ultro concessium.
Non

BIBLIOTH. C... 1 ...

Non enim is ego sum, qui velim te ita religiose ac serviliter sequi eos, quos tibi imitandos proposueris, ut ne tum quidem ab illis audeas discedere, quum vel ipsos errare eos animadvertis: atque adeo pecudum more non qua eundum est, sed qua itur progressus in Horatianum illud impingas

O imitatores servum pecus, ut mihi saepe
Bilem, saepe jocum vestri movere tumultus.

Hujusmodi enim imitatores insectatur Horatius, non autem eos, qui optima in optimis imitantur: alioquin in se ipsum invectus esset ille, qui Alcaeum, Pindarum, Sapphonem, Archilochum, Simonidem, Stesichorum, Anacreontem, aliosque vel inter Latinos, qui sua aetate viverent, imitatus est. Quanquam si cum optimis in aliquando offenderes, haberes enimvero probabilem in eorum exemplo atque auctoritate excusationem: quae te prorsus destituet si cum natura, videlicet per te ipse peccaveris. Porro ut ab hoc in genere caveas, iterum te moneo quam diligentissime: quam si tibi ex ingenio ad naturae tuae indolem ac rationem audeas ipse statuere et conformare, quibus eam quaeso te probaturum speras; quum eadem illa, quae tibi inculco, licet a natura ipsa ex sapientissimorum qui singulis aetatibus floruerint virorum animadversione profecta vix multorum saeculorum prudentia et judicio in id auctoritatis pervenerit, quo est maxime constituta? Hujus autem est naturam ipsam non abstrusam atque abditam in cujuspiam ingenio, sed vero ab praeclarissimis illis ejus veluti pictoribus tanquam tabulas bene pictas in bono lumine jampridem collocatas intueri et veluti certum atque unum exemplar

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

imitari

imitandi: Nec alio spectant praecepta, ex quo
rum congerie conflatur et existit Ars, quae
ut in mente excitent igniculos illos, quos
a natura datos corrupta mala consuetu
dinis si non extinxerat, certe obruerat,
viamque iis sternant, quibus propositum
sit ad ipsam contendere. Quamobrem etsi
ingeniis magnis praediti quidam, ut Julius   B. Orat. 197.
animadvertit, facultatem hanc sine ratione
consequuntur, ars tamen est dux certior
quam natura. Cui si minus indulsis
sent certi quidam homines, qui post resti
tas literas praecipua ingenii laude flo
ruerunt, habuisset profecto Italia ante Sannazari et
Bembi aetatem quos aureis incorrupti ser
monis scriptoribus conferret. Et vero quid
non voluisset in hisce studiis egregium illud
et propter singularem amicitiam par Picus
et Politianus (hos enim quando et ingenii
acumen commendavit inprimis, et imitatio
nis acerrimos habuit adversarios, praestat commemo
rare) si ad excelsa in quae graviabantur
naturae indolem artis adjumenta veterum
exemplo adjunxissent? Politianum certe
omnes in iis quae ad Patrum imitatio
nem patria lingua concinuit vix, aut ne
vix quidem iisdem concedere: quum contra
in iis, quae non ex Latinorum consuetudi
ne sed ex suo potius ipse ingenio voluit
latine scribere, tantum abest, ut sibi
constet, ut ab iis, qui incorruptam Latini
sermonis elegantiam et munditiam recte
adverterint, vel legi quidem, aut audiri poss
it diutius.   Riccius de Imit. Lib. 1.
Nimirum fervido abreptus
ingenio maluit ille periclitari si forte
sine studio et labore naturae ubique indul
gens suae novi facillimique itineris dux
esset apud homines laboris impatientes no
minis immortalitatem posset nancisci, quae
aliorum

BIBLIOTECA C. UDINE

aliorum exemplo artis legens vestigia perti-
naci illam sibi studio peperisse. Sed via
cum ipsis orbi prostrata est. vix enim ad
persequendam optimae imitationis facem excitatus
est clarissimum illud quam Italicae tum
latinae eloquentiae jubar Petrus Bembus,
quem ad barbariem penitus profligandam
et veterem germanamque eloquentiam
postliminio restituendam strenuum perfecto
ducem mansuetiores musae sibi delegisse
viderentur; quum Venetiis quidem Nau-
gerius, Romae Sadoletus et Longolius, ~~Vidasius~~ Cremonae, Amasaeus
noster Bononiae, Cotta et Fracastorius Veronae,
atque alibi alii tanto repente lumine exci-
tati ad tantam orbi laudem nova hac
imitationis via pervenere, ut omnes quotquot
ab aurea Augusti aetate floruissent scripto-
res ~~longe~~ post se relinquerent. Quod
dum re ipsa praestarent hi, Julius Camillus
et Bernardinus Parthenius ex nostris (quem-
quam hic aliquanto post) ex Veronen-
si vero Academia Bartholomaeus Riccius
imitationis materiam ad artis praecepta
redigentes eo rem adduxere, ut cum nihil
in hac parte desiderandum posteris reli-
querint tum re ipsa ostenderint quod
olim praedixerat Tullius, nimirum tunc
solum posse illud nescio quid praeclarum
ac singulare existere, quum ad naturam exi-
miam accesserit ratio quaedam conformatioq;
doctrinae. Sed enim, Juli, magni laboris,
quem plerique fugimus, est talia conari;
nec vero id unquam expectandum ab
iis, quibus propositum sit otiosam aetatem
et quietam sine ulla animi contentione
traducere.

Pro Archia

Ardua molimur; sed nulla nisi ardua virtus
Difficilis nostra poscitur arte labor.

Ovid. l. de Art. Am.

Samuel Schildum tamen peniteis, quod ad
instituto

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

institutum pertineat meum. Licet enim in
iis argumentis, quae exercendi ingenii causa
pro antiquis fingimus artes ad veterum
nos rationem conformare; quis tamen, ama-
bo te, quis illud idem a nobis requiret quib-
in illis versabimur in quibus ut nunc sunt
res exprimendi sint mores, instituta, re-
ligio, fides: quae omnia quam longe a ve-
teribus abhorreant nemo non videt. An
vero ut ne Latium quidem unquam ab aureis
[illegible] offendamus, insignia deorum portenta
in sacrosancta nostra mysteria, sacris person-
num nefas profana miscentes, transfere-
mus? Quod tamen nonnullos ex nostris
vos maxime, qui omnia nostra ad alienum
institutum esse conformanda statuerint, ali-
quando fecisse non puduit. An quod post
[illegible] Graeci omnes et Latini Poetae omnes
unquam non implorata Musarum ope se
ad canendum contulerint, atque adeo illas
et in canora Pindi nemora, Heliconiosque
[illegible] haustus admitterentur oraverint quam
[illegible]ixe, dicturus ego de rebus divinis cum
Sannazario exclamabo

Nec minus, o Musae, vatum decus, hic ego vestros — Lib. 1 de P.V. 8.
Optarim fontes, vestras nemora ardua, rupes.

An portentosa illa quoque Briarei et centau-
rum et Gorgonum, et Scyllae, et Sphingis et
Chimerae et Hydrae, et Arpiarum somnia
dum eodem illis interseram; quin Proteum — Lib. 3. 339.
[illegible]um de Deo ac divinis sacro Jordanis flu-
mini vaticinantem induceam? Quia vero
Virgilius olim quum de pane loqueretur
Cererem ejusdem inventricem adludens
finxit

- - - - - - - onerantque canistris
Dona laboratae Cereris

[illegible]ireo cum de Eucharistico pane
[illegible]bus, illum sacrilego poena dicendi genere
sacrum

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

sacram Cererem appellabo? ipsum vero Christum Jesum insigni voce cum Bembo vocabo Heroa tanquam e venisse Deum, ex altero venisse hominem?

Paul. Satin' adhuc histriarum est? Age porro tu, qui ~~[illegible]~~ tam religiosum ~~[illegible]~~ haberi voluisti, despone sodes, si quid amplius ex Scaligero in adversaria olim retuleris. Te enim ad eundem illum statim revocabo, neque iis, quae ex ejus Hypercritico derivaveris, aliud ~~quicquam~~ ~~[illegible]~~ quod abunde sufficiet mihi in suo illo critico. Nosti enim, hunc acutissimo ingenio virum, postquam copiosissime tradidisset omnia, quae ad Poeticam artem pertinere viderentur, professum se in eundem librum ea congessisse, quae ad Poetam perficiendum valerent, nempe rationem ~~[illegible]~~ judicii atque imitationis. Nec vero ignoras id illum ita praestitisse, ut primum quidem Graecos Latinosque inter se conferens, deinde Latinos cum Latinis comparans, postremo infinita pene dicendum eorundem loca excutiens illud effecerit, ut Homerum ipsum, quem caeterique tanquam Artis parentem venerantur, multum Musaei, Orphei, aliorumque imitationi debere ostenderit; Virgilium vero, quem artem ipsam ab Homero videm acceptam ad summum extulisse fastigium perfectionis, optimo jure contendit nihil non ab illo, aliisque Graecis Latinisque Poetis ~~non~~ esse mutuatum; caeteros autem, qui duos hosce Poesis Parentes consequuti fuerint, tum maxime progressos ad laudem, quum eorum vestigia persequuti sunt. Adeo ut ea istaec nihil vestri negotii vel ipsa faciebant. Sed quoniam nihil tale cogitans Pamphilus noster, ut in proverbio est

L. Scalig. in Hypercrit. p. m. 752

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Incidit

Incidit in Scyllam cupiens vitare Charybdim.
587 patere, Quinct, ut relictis tibi defensionis parti-
bus, iterum ego indispectatus oppugnator adoriar
ioni.
Quinct. Imo vero per mihi, per inquam gratu
eceris si in hoc tam diligens fueris, ut omni-
no levis oneres.
Paul. Scaligerum igitur tuum imitatus, Raphe-
le et Poetas alios materia indulgentes suae aliq
bis obtemperantes inter se conferens, a
petam, num aggressus aliquid de Poli-
tionis instituto, atque adeo divinum potius,
uam poeticum spiritum invocatur eius
e felicius cum Aria Montano auspicatur.

Amor continuus Patris
Verbi perpetuusque tuus,
Aris audi et amabili
Versu te celebrari.... In Hymn. ad Sp. Sanctum pag. 87
Tuo munere adesto potens
Plebejo eloquium viro
Lingua cui sapientium
Haerens mutaque cedat

uam cum M. Hieronymo Vida

Qui mare, qui terras, qui coelum numine comples Christiad. Lib. 1. v. 1
Spiritus alme, tuo liceat mihi munere regem
Bis genitum canere....
Fas mihi te duce, mortali immortalia digno
Ore loqui, interdumque oculos attollere coelo
Et lucem accipere aetheream....

Talemus vota, quibus Mutius olim Sfortia
Metropolitanus Magnam Dei Matrem in
coelos sublatam prosequitur

Te precor quaeso o pietatis alma
Mater istius memor ut diei
Corpori annexus subit tuus quo
Spiritus astra;
Ut tui, dilectus Geniti, favorem
Gratia infundat fluidos superne
Temperetque, ores, validas procellas
Temporis

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

temporis hujus
Habemus item quæ in eandem sententiam
ætate superiore fecerat Vida

Nunc lucem, rursusque tuas jubar exere, et arti
Exorere ac radiis nigrantem excute nubem.
Nec quæso ne nos invises hic deserere. Siquid
Dulce tibi fuit in terris et amabile quicquam
Per te, per carum oramus tua pignora natum
Ipsum illum Patris ad solium complexa precando
Da, genitrix, facilem; et si forte piacula nostra
Aversum terris faciunt, tu sedula nobis
Concilia, ut justas patris in nos leniat iras
Et quæcumque suis merito vindicare paratæ
Diruat ille sui præsenti sorte cruoris.

Num et eodem aliquando spiritu afflatum
juvat cum Statio potius quam cum Vida
canere? Atqui cum Montanus et Statius
tum plerique alii vel sæculi XVI. Poetæ quos
nullo possem negotio in medium afferre, ex
eorum numero fuerunt, qui cum natura
quidem ipsa valerent, in postero tamen
consilio artem vel negligerent vel etiam
insectarentur. Horum vero utrique unum
consulto Vidam praeterea opposui, quod et
nullam mentionem fecerit de tanto vate
qui tot ac tanta ex Religionis instituto
imo de Religione ipsa cecinit. et cum illo
fortassis dissimulaverit, quod noverit Virum
præclarissimum, quem plerique christianorum
Poetarum Principem statuant, ita in
carminibus veterum imitationi studuisse,
ut Scaliger ipse in eodem illo libro, ex quo
tua ista sumpsisti, vel in tanta vetustatum
... lectione, hanc unam ibi censoriæ severi-
tatis notam inurere ausus sit nimirum
quod nimius in hac parte fuerit; quippe
qui ex Catulli, Virgilii et Lucretii carminibus
quasdam veluti parodias, et quasi centones
in ipso

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

in ipso Christiados Poemate contexuisse videatur.
Quod dum saepe mecum ipse considero, atque
una abstrusiora Religionis nostrae mysteria
castissimo Triumvirorum istorum stylo ornatu
[illegible] vivido, atque iisdem prope verbis cum
patefacta tum illustrata eo pietatis sensu
quem frustra cupiam in tot aliis de eadem
re conscriptis libris, intueor; non possum quin
[illegible]is vehementer succenseam, qui putant, atque
etiam, si diis placet, superbe praedicant,
non esse cur tanto studio ac labore ad
[illegible]uiendam, poliendamque orationem in veter-
um lectione atque imitatione versemur,
[illegible]uum eorum munditia uti, in iis praesertim
quae majoris momenti apud nos sint, vel [illegible]
liceat, non possimus. Eo scilicet hominum
[illegible]itia, ne dicam inscitiam, progressa esse, ut
quod praestare ipsi non possunt, illud in aliis
vel non agnoscant, vel etiam reprehendant.
Quasi vero non haberemus in una vida
quicquid ad Religionis mysteria cum Latine,
tum poetice efferenda pertineat, aut vero
[illegible] ipsa non sint ejusmodi, quae splendi-
[illegible], quae concinna, quae nitida oratio
[illegible]ntium maxime deceat, aut demum
[illegible]ssset, nos qui studiose adeo Ethnicorum
[illegible]rum splendorem, magnificentiam, nitorem,
[illegible]ue elegantiam consectamur, in sacris
[illegible] Opt. Max. persolvendis autem squalo-
rem, sordes, barbariem non modo sequi,
sed etiam amare atque amplecti et, quod
maximum est, de ea intolerantissime
[illegible]iari. Nec vero minus videntur mihi
[illegible]ntur ii, qui si quando sententiam ali-
quam ex sacris Literis in sua commode
[illegible]mata transferunt, religioni habent verba
[illegible] quaecumque illa sint quae in vulgata
[illegible]tione habeantur, diligentissime retinere:

perinde

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

perinde quasi delectat divinas ideas, atque adeo non raro etiam poeticas sententias majori, si fieri posset, verborum splendore atque ea proprietate, quae magis Hebraicae linguae illius nativae granditati atque evidentiae respondeat, illustrare; nec sine piaculo videas ipse exhortationem illam qua Christus morti proximus, propositis beatae vitae praemiis ad aspera quaeque et acerba pro se ultro subeunda discipulos suos erexit, excitavit, confirmavit, rettentis hisce gravioribusque numeris clausit

Vos etiam quos non pertaesum foedique nostri — Christ. Lib. 2. v.
Funeris aeterna manent. audete et [illegible]
Istius aeternum vitae immortalis honorem
Mecum omnes praesentite. Domus non hae datae, non hae
Sunt vobis propriae sedes. vos aethere alto
Lucida templa vocant, nihil florentia regna,
Pax ubi secura ac requies optata laborum.
Hic domus, hic patria. hue omnes contendite laeti
Angustum per iter. vestras hic figite sedes.

Ut vero minas objurgationemque (ut caetera hujusmodi omittamus, quae passim occurrunt) qua idem Dei Filius ingratissimam Hierosolymorum urbem, jampridem prophetarum sanguine imbutam, et divinis diu monitis obsistentem insequutus est audis hisce carminibus

---- Haec moles, adeo haec immania templa, — Christiad. lib. 1. v. 564.
Protinus ut vento radicitus eruta pinus
Versa repente dabunt fragorem, ingentemque ruinam:
Et tibi digna tuis, Solyma, instant praemia factis,
Quae vates ad te missos divinitus ausa es
Tot ferro petere, aut diris detrudere saxis.
Ipse hos quoties, praesens ut vera monerem,
Tentavi cives incassum cogere in unum
Ceu cristata suos dispersa examina foetus
Singultu revocans vocat, et plaudentibus alis!
Ferro excisa cades. jam jam labentia regna

Protinus

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Protinus arma ruent sua, vindexq(ue) saeviet ignis
Et passim hic largo sudabit sanguine tellus.
Non equidem ignoro, hujusmodi homines
non, ad ignaviam inscitiamque & hac abden-
dam quemadmodum putent illi, sed potius
ad affectandam eruditionem aliquam in hunc
facile errorem prolabi: sed quam turpiter fal-
lantur illi nemo non videt. Quid enim
promptum magis ac cuique propositum quam
sententiae ex scripturis deductae quum po-
sito quocumque insigniori quolibet verbo
ex eo libro quem concordantias appellant
nulo negotio possis alias atque alias in rem
tuam detorquere? Quum enim sibi
isti longe sanctissimae Religionis nostrae om-
nem, nervos, succum et sanguinem
divinitus infusum habeant, fieri profecto
non potest, quin nobis de religione ali-
quid cogitantibus complura statim occur-
rant, quae ex illis commodum sit in rem
nostram derivare. Quae quidem hujusmodi
sunt, ut si eas recte et apposite, si in
loco, si in tempore, eodem orationis orna-
tu atque ambitu quo in caeteris, eadem
vi atque evidentia, iisdem coloribus lu-
minibusque interseras, illud efficiant quod
in vestibus auro ac gemmis recte distinctis
admiramur: si vero inconcinne, inepte
atque invitis musis vel intrudas, vel etiam
porgas immodice, nae illud sapientum cae-
lis objiciant, quod olim videbat Horatius.

Inceptis gravibus plerumque, et magna professis
Purpureus late qui splendeat unus et alter
Assuitur pannus:

quod ipsi quotidie intuemur in sanionum
tunicis ac sagulis, quae versicoloribus panni
laterculis consuta, ipsa inconcinnitate
sua risum nobis nunquam non movent.
Quid vero contra de iis dicam, qui

quoties

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

quoties stultitiis ac barbaris quae passim
effutiunt, carminibus vel odi mirabile
dictu magnum Jovis incrementum ex
Virgilio, vel Endogredita, Indugredior
fasciculam aurai, sidera propagent ex
Lucretio, vel basiationes, cachinnos, car-
mine congelare ex Catullo interspergu-
re, toties se et Virgilianos Lucretianos
Catullianos putant. quemadmodum ut
aliquid etiam de prosa oratione dicam
qui post longum tempus in literariis lu-
dibus studium dicere non amplius hic
acquiescit, adolescentia, collocatus, verum
hic adquiescit, adulescentia, conlocatus
scribendum esse inferiorum recondita-
rumque literarum fastigium se jam
attigisse putant: qui vero orationis ambi-
tum hujusmodi clausulis possit conclude-
re, inflatis buccis ipsius se Ciceronis fra-
terculos praedicant. Omnes profecto verae
germanaeque eloquentiae pestis ac labes
dicendi sunt. Quum enim aut nullam
aut praeposteram imitationem consectent,
atque adeo nutabundi, vacillantesque vel
ad vepres et carduos quos cuique circu-
mvaganti fors obtulerit, adhaerescant, nun-
quam ad eam eloquentiae laudem, quam
sibi proposuerint, accedent, nedum ut ipsa
pervenire aliquando possint. Quae
igitur commemoro, intelligis, credo,
Pamphile, quae sit nostra de imitatione
sententia: nimirum, ut quae optima ex
optimis selegerimus, atque eadem nobis tam-
quam metas in stadio proposuerimus, ad
ea recta contendamus, ab illis interea
quam diligentissime declinantes, quae nos
facile in cursu retardare, si minus a
[illegible] ad carceres revocare identidem
possint. Atque hanc maxime caussam

fuisse

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

fuisse crediderim, quamobrem Horatius de recta Pisonum institutione sollicitus illis ex animo Græcorum Poetarum Lectionem commendaret.

------ vos exemplaria Græca
Nocturna versate manu, versate diurna.

quum expertus intelligeret ille quantum in optimis iis ducibus præsidii esset ad cursum hujusmodi cum laude conficiendum. Ego equidem ejusdem monitis obsequutus ita me totum veterum Poetarum imitationi jamdudum tradidi, ut ne in vacuis quidem ab illorum vestigiis mihi discedendum putem: quum vel in Horatio ipso licet nunquam fere non Epicureo inveniam quæ rite transferantur in rem etiam nostram optime cadant. Et nisi vetaret pudor, possem id tibi re ipsa, Pamphile, confirmare. Habeo enim Hymnum Magnæ Matri Divinoque ejus Puero canendum, quem altero ab hinc mense [illegible] [illegible], [illegible] ad implorandam in maxima siccitate qua ager hic noster quam plurima laborabat, utriusque opem fere ex tempore fudi, quemque parodiam potius, quam imitationem optimo quidem jure, nec vero nec invito diceres: adeo non in verbis solum atque sententiis, sed in inventione etiam, dispositione, atque structura ad illum Flacci Dianam tenere dicite virgines &c conformavi.

Jul. Imo vero ut exemplis etiam nedum rationibus atque argumentis isthæc nobis persuadeas Hymnum recitabis tuum. Cur enim te pudeat ea in medium afferre, quæ non ad ostentationem ingenii sed ad sententiæ tuæ firmamentum profferas.

Paul. Morem igitur geram, ne metus potius ac diffidentiæ, quam pudoris modestiæve suspicione in tanta apud vos causa laborem. Jam tenetis argumentum Hym-

nus

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Hymnus autem est hujusmodi.

Caelestem Sponsum dicite Virgines
Intensum quovis dicite filium
Supremique Parentem
Dilectam ante alias Jovi.
Vos cinctam nitidis tempora floribus
Quaecumque aut Libani in vallibus enites,
Carmeli aut nemorosis
Sylvis aut viridis Cades
Vos Jesum pariter dicite laudibus
Delapsum aetheriis sedibus, artubus
Humanisque revinctum
Afflictum ut reparet genus.
Hic caelum lacrymosum, hic pluries dies
Flebit de populo tam sibi credito,
Hostes inque rebelles
Vestra motus aget prece.

Quinct. Optima enimvero haec omnia Paulle: sed Pamphilus noster silentio suo plane ostendit videri sibi esse quidem hoc aliquid, etiamsi non sit satis: ita ut dicere sibi ut respondeamus deposcere videatur. Paucis igitur quod ne praestarem quidem tibi sumpseras ipse statim absolvam. Sacra, Pamphile, profanis miscenda non esse non solum ultro concedimus, sed tecum etiam, si lubet, sancimus. Quid enim luci caliginem, et tenebras offundamus? Atqui sed legem hanc ipsam non nati sed facti, non a natura imbuti, sed ab arte atque imitatione instituti sumus. Quis autem in ea observanda veteribus morosior? Si enim quum sua nunquam fere non ad religionem, quaecumque illa tandem esset, referrent suam; mirum quantum in hoc operae studiique posuerint, ut ejusdem mysteria, ritus, caeremonias illustrarent.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

rent, atque ad ea ultro suscipienda, sancte colenda homines alicerent, erigerent, excitarent. Virgilius certe inter Poetas, Livius inter Historicos adeo in hac parte diligentes, adeo attenti fuere, ut superstitionis notam non effugerint. Quod si Homerum inter caeteros non raro in hoc peccasse dicas, quippe qui non fuderit humanas affectiones perturbationesque ipsis majorum gentium Diis tribuere, ita ut nunc jurgent inter se, conviciantur, maledicant, nunc libidine inflammentur, nunc ira incendantur, nunc aegritudine contabescant, nunc fleant ac lamententur; jam eodem res diversis: quae hic ipsa plane declarent, artem ad ea fugienda omnino requiri: siquidem tantus vir, quem optimum imitatorem sui, ut artis fundamenta jaceret, natura ipsa formaverat, non potuit eadem duce omnia vitare; nec vero artem ita perficere ut iis qui se subinde imitarentur, nihil addendum relinqueret. Porro hoc laus multis post aetatibus Virgilio debebatur: qui hinc a natura eo ingenio, atque judicio donatus, quae unum inter omnes unicum, singulis autem instar omnium illum constituerent, eoque provexerent ut unus sciret quid esset non ineptire; hinc ab arte tot jam praestantissimorum ab Homero virorum studio in pleno lumine collocata de illius, aliorumque vitiis admonitus ita in hac etiam parte versatus est, ut quam civilem ac militarem prudentiam, quas tamquam duas species in duobus operibus ostendisset Homerus in uno Aenea scite componeret, cum adderet pietatem quam cum Penatibus suis & iliacis flammis sine dispendio ereptam, atque ex omni prorsus impetu hostium, ac totius orbi cro... faucibus castam integramque servata

Post varios casus, post tot discrimina rerum in Italiam

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

in Italiam transtulerit, cujus iccirco ab eo dictus Æneas. Quæ omnia magni hujus viri officia ~~[illegible]~~ paucis complexus est Ilioneus, dum illum, quem tempestate amissum timebat, qualis re ipsa fuisset, Didoni describeret:

Rex erat Æneas nobis, quo justior alter
Nec pietate fuit, nec bello major et armis.

Jam porro si quæ de Homero et Virgilio diximus, ea ad Sannazarium et Vidam transtuleris facile intelliges cur dandam illi veniam, quod primus omnium post renatas literas hoc iter ingressus, in aliquibus offenderit, quæ hic alieno periculo doctus nullo ~~negotio~~ potuerit negotio declinare; tum vero tantorum virorum exemplo illud omnino statuendum, quod initio posuimus, videlicet naturam sine arte nihil quicquam egregium nihil ex omni parte perfectum in hoc genere absolutumque assequi unquam posse: itaque necessario nobis veteres imitandi sint.

Paull. Habes Epilogum, Pamphile, ne quid prætermissum aut relictum putes. Sed tu fortasse in sententia permanes: quando tui similium proprium sit exquisitis gravioribusque rationibus minus non raro moveri quam communibus ac popularibus. Verum ne hæ quidem desunt: atque eas tibi vulgaris etiam sermo non parum commendabit.

Pamph. Me vero Paulle rationes potius, quam tua ipsa auctoritas movent: quamquam si ad partem alteram ~~p~~confirmandam desiderares, haberem enimvero quod reponerem; quum ex iis, quæ disputata sunt ~~iis~~ nondum intelligam, quomodo Italo absolventi quæ cum vacuus, vel saltem gravioribus vitiis careret, Veterum Poetarum imi-

tationem

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

tationem inculcandam putes. Non enim ignoras, quantam perniciem castis juventutis moribus eorundem importare lectio nunquam non soleat.

Quinct. Hoc vero alias facile diluemus: tametsi frustra objiciuntur nobis, qui si juventutem ad sacra, vel gravia saltem canenda erigimus atque excitamus, ea profecto ab ipsis maxime aliena volumus, quae moribus obesse quoquo modo possint. Tot enim ac tanta non alia de caussa conamur, nisi ut bonos castimoniam sartam tectam integramque ab omni detrimento conservemus. [illegible]

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

120

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Elpino. Donde mio Cromi? E qual, s'io non traveggo
Al volto, al passo, agli atti, al portamento,
Qual oggi 'n te Cromi novello i' veggo?
Irto la chioma, e irruginito il mento
Zaccheroso ne' panni, e delle membra
Spenzolato eri in prima, e tardo e lento;
Or tutto gajo, e liscio in te mi sembra
Talchè Pastor così polito e colto
Ch'io mi vedessi mai non mi rimembra.
Innanellato il crin, lisciato il volto
Lindo la giubba, giusto il passo, e snello
Vezzoso il tratto, leggiadretto e sciolto
Ti sovvien mai del sì lodato Agnello
Che Filli un tempo per l'Altar nodrio?
Certo e' non era sì vezzoso, e bello.
Cromi. Sì strano, Elpin, non ti parrebbe il mio
Novel sembiante, se te pur da queste
Selve meco traea nobil disio,
Disio non di veder straniere feste,
Ma nuove terre, nuove genti, e nuovi
Costumi, e viver men selvaggio, e agreste.
Qual maraviglia è poi, che stupor provi
Per cangiamento anche leggier, se mai
Fuor del ~~patto~~ patrio confine il piè non movi.
Se solo con Pastor, sol con Caprai
Vivendo, parli sol di paschi e armenti
Nè fuor di ciò nulla ne intendi e sai.
E se in mente talor destar ti senti
Qualche nuovo pensier, se il gregge stesso
Offre novelli oggetti ai guardi attenti;
T'accorgi poi, ch'egli non t'è concesso
Pingerlo altrui con ciò che in te natura
Ha con mirabil magistero impresso.
Che l'arte a tempo non si prende in cura
Qual ch'Essa diede all'uom acerbo ingegno
E' indarno a l'opra i suoi pensier matura:
E sia pur egli tal, che prenda a sdegno
A ciottole pensar, tesser fiscelle
Ei varcherà poi oltre al commun segno.

Elp.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Elp. Questo è ben altro, che di capre o agnelle
Sul meriggio parlar, mentr'esse al rezzo
Sembra che al lor pastor chiedan covelle.
Ma per me Cromi è indarno, se dal sezzo
Al primajo, tuo detto nol rischiari
Con ciò che a intender tu mi credi avvezzo.
Sì rozzo i' poi non son, ch'anche il dispari
Allor che il gregge mio novero a sera
Mal sappia a danno mio scerner dal pari.
E so, che quando ancor men scaltro i' m'era
Vinsi nel bisticciar Dirsi ed Egone
Che i più conti eran pur di nostra schiera.
Ed oh! quanto lor dolse in tal tenzone
Di restar vinti! avean lor Ninfe il carco
Di dare al vincitor le sue corone.
Per dispetto che n'ebbe e frecce, ed arco
Egon spezzò, e sebben rise allora,
Anche Dirsi partì di doglia carco.
Cro. Non vedi tu quell'agnellin, che lotta
Co gli altri due? com'è mai scaltro e destro
E i pur solo sostien doppia riotta!
A lui più pronto ingegno, e men silvestro
Donò natura, onde a lo schermo e a l'urto
Tra gli altri due dir si poria maestro.
Pur se per don l'avesse, ovver per furto
Accorto cittadin, quanto il sarebbe
Tosto miglior ed a lo schermo, e a l'urto!
Coll'arte migliorando in lui quant'ebbe
Da natura, vedresti come in brieve
A gran pruove addestrar ei sel saprebbe.
Un n'ho veduto i' pur, che quando beve
Il suo signor, e' il pan scaltro gl'imbola
E se 'l minaccia, e l'urto ei lo riceve
Quindi scherzando a lui si toglie, e invola
Ma pronto riede al noto fischio, e al suono
D'un piffero per fin danza, e carola.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

E

E quegli augei, che men soavi sono
Tra noi nel canto, qual mai folle, e grato
Talor ne le città apprendon suono?
Oh se gli udissi! lo stridor sì ingrato
De le importune Piche (il crederesti?)
L'umana voce è ad emular passato.
Il dirò pur: le pastorali vesti
Ancor deposte non avea, che un giorno
Odo gridar: uomo villan che festi?
Mi volgo, e alcun non vedo, e appena io torno
Sul mio cammin, che da la stessa voce
Odo gridar: n'avrai vergogna, e scorno.
Reso ad ingiuria tal viepiù feroce
M'aggiro intorno a ~~[illegible]~~ chiederne ragione,
Che troppo torto inaspettato cuoce;
Ma veggo sol da l'alto d'un verrone
Uom, che di me si ride, e mi rampogna
Che non intendo, che un augel m'impone.
Pensar ben puoi qual n'ebbi allor vergogna
Sebben molto giovommi io esser poi
Il ver men tardo a scerner da menzogna.
Elp. Un sasso reso m'hanno i detti tuoi,
Mio caro Cromi, e oh te felice appieno
Che lasciasti il pensier di mandre, e buoi.
Ma io veggo due Pastor: l'uno è Sereno
Quei, ch'egli ha seco a la statura, al passo
Mi par ... non erro no: egli è Fileno.
Ve' come affrettan: pajon strale, o sasso
Che da teso arco, o da ruotata fionda
Vengan ronzando, e già pieghino al basso.
Certo il saper che a la paterna sponda
Or or tornasti ... ve' com' essi esultano!
Ve' qual letizia il loro volto inonda!
Cro. O i vecchi, e cari amici! indarno insultano
A me gli emoli antichi allor che pavidi
Il loro amor gli amici non occultano.
Sereno. Oh quanto eravam mai bramosi ed avidi
Di rivederti o Cromi! i nostri nemori
Pieni son già da le tue lodi, e gravidi.
Fil.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Fileno. E noi siam pur di quelle tuttor memori
Ch'acquistasti fra noi, nè già per volgere
Di stagioni, avverrà che alcun le smemori.
E chi 'l nostro pensier poria mai svolgere
Da sì fedele amico, ov'anco a strano
Barbaro suol dovesse il piè rivolgere?
Tu più saggio di Tirsi, e più d'Uranio
Del canto esperto, ond'io che ne vo erronico
Pel tuo ritorno da gran tempo smanio.
E avea ben e' ragione il vecchio Clonico
Che disse al tuo partir: sampogne e cetere
Pastor rompete, e ogni altro legno armonico:
Che non udrete più suonar per l'etere
I dolci carmi, e le canzoni
Onde invidia fea Cromi a l'età vetere.
Ahi quanto i Cieli di per noi son labili!
Di Cromi appena ne fer ricchi, e floridi,
Che ne spogliar ben tosto inesorabili.
Cantar che giova cento Ergasti, e Coridi
Malvaggi suonator di pive, e naccari
Altrui per sembrar men selvaggi, ed orridi?
Se non varrebbon quanti son mai baccari
A far che i versi loro non putissero
Più ancor de i loro prodigiosi Zaccari.
Ma poichè i Numi non soffrir, che gissero
Più oltre di te grami i boschi patrii,
Tu il ben fanne goder, ch'è ne prescrissero.
Una canzon di quelle che ne gli atrii
De' colti cittadini t'insegnarono
Le Muse amiche, fra che sei impatrii.
Sai pur ch'esse talora non degnarono
D'abitar tra le selve, ed in te stesso
Pria che da noi partissi, il dimostrarono.

Ciro. Poichè dal Ciel concesso
M'è il canto ripigliar in questa selva,
M'odano augelli e belve,
E m'oda Pane anch'esso
Ch'arbitro di natura esser vantò.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Pastor

Pastor, chi a lui s'affida,
Ed alle sette canne ond'è va altero
A incerto magistero
Ci s'abbandona, e a mal sicura guida
Per gir là dove fama il piè fermò.
S'ei lo fornì d'ingegno
Agresti carmi a modular non tardo,
Questi sorge col dardo
Sulla corteccia di crescente legno
Inciderli con lode un dì potrà.
Ma che? crescendo ancora
Col verde seggo a la stagion novella,
Se lui Borea martella
Oltr'esso il verno, ~~[illegible]~~ e il schianta ampia, e sonora;
Allor de' carmi, allor che mai sarà?
Col secco tronco in brieve
Sparti a crudo li vedrem governo;
Ove ludibrio, e scherno
Non sien de' venti, poichè in cener lieve
Avara mano di ridurli ardì.
E avesse pur di Clori,
O di Fillide scritto il nome in fronte,
Che non porian di gionte
Queste versi schermir di rozzi amori,
Cui mal natura di sua man polì.
Fulgido raggio ardente
Chiuda ella pure a l'adamante in seno,
E beato il terreno
Renda al pensier da la straniera gente,
Cui di sì raro don ricca ella fe'.
S'arte sua man non opra
Tremolo in varie ~~faccie~~ sparge il lume
Essa indarno il costume
Ad invaghirne nuova spesa adopra,
Che rozzo a ornarle il crin atto non è.
Ben que' felici carmi
Su cui lunga stagion sudò costei,
Agli uomini, e a gli Dei
Suoneran dolce, e scolti in bronzi e in marmi
Lottar sapran contro alle tarde età.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Tanto ella può fra i lampi
Di quella luce che natura imprime,
Ma ch'essa accorta esprime
Così, che sembra folgoreggi, e avvampi
Dovunque occhio ben san giudice avrà.

Sereno. Più che pioggia soave a gli arsi campi
Più che a stanco pastore il rezzo, e il fonte,
E più che al pellegrin chi l'orme stampi,

Elp. Dolce a noi son le sì sublimi, e pronte
Tue rime, amico, benchè mal le intende
Chi ognor menò sua vita in selva, o in monte.
Onda che d'alto mormorando scende

Elp. Parmi 'l tuo canto. Il pastorello, e il gregge
L'ode da lunge, e dubbio il piè sospende.
Ch'ove per essa troppo intorno echeggia,
L'alta sorgente egli n'ammira, e cole
Ma poi del corso allo sgrosciar non regge.

Fil: Occhio tra l'ombre avvezzo, i rai del Sole
Infermo non sostien; pur con lungo uso
Anch'egli 'n fine rinforzar si suole.
Le Muse a noi sinora ignoto, e chiuso
Voller quel fonte, cui sta in guardia l'arte
Che l'ha tra folte siepi altrui rinchiuso.
Però esperti in ciò sol, che scarsa imparte
Rozza natura, empiuti abbiamo i boschi
Di ispidi versi, e rime incolte, e sparte.
Ma se sparvero i giorni oscuri, e foschi
Al l'apparir di Cromi, ed ei ne fia
Scorta colà, se non siam ciechi, o loschi;
Chi ne vieta il por piè su questa via
Che forse dietro a Cromi a la gran vetta
Metterne un dì con nostro onor poria?

Cro: No, nol credeste, a voi non è interdetta
L'erta scoscesa via, ma scorta, e guida
Mal da me, amici, mal per voi s'aspetta.

Chi

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Chi 'ncauto a cieco condottier s'affida
Su i primi passi 'nciampa; e quindi a torto
Duolsi, che il suo nimico esulti, e rida.
Sol d'amico poss'io dolce conforto
Farvi scor, con voi vincendo il novo
Cammin per calle men selvaggio, e torto
Onde su l'orma altrui comunque i' movo.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE 124

BIBLIOTECA CIVICA D UDINE

Sontinus arma ruent sua, vindexque laureis ignis:
Et passim hic saxo sudabit sanguine tellus.
Nonne vides, jam ut nunc res procubet inclinata?
Et tibi jam votis non prosit vertere vota?
Longe alias pater omnipotens sacros transtulit oras:
Longe alia vult ipse coeli et placarier urbe.
Atque adeo hic alte defigatur terminus esto;

Non equidem ignoro, homines hujusmodi non
ad ignaviam inscitiamque per haec alen-
dum, quemadmodum priores illi consuever-
unt, sed potius ad affectandam eruditio-
nem aliquam in hunc facile errorem
prolabi. Verum quam longe fallantur
opinione, nemo non videt. Quid enim
magis in promptu, quam sententiae ex ulti-
mo, recessuque Divinorum Librorum
penitus depromptae, ac varia multiplicique
ratione sexcenties in libris digestae? An non
posito quocumque insigniori vocabulo ex
uno, quem concordantias appellant, libro nul-
lo negotio potes alias atque alias in rem tuam
detorquere? Porro quum libri ipsi longe
sanctissimae Religionis nostrae vim omnem,
nervos, succum, et sanguinem divinitus
infusum in se contineant; fieri profecto
non potest, quin nobis de Religione aliquid
cogitantibus complura statim occurrant, quae
ex iis commodum sit in rem nostram de-
rivare. Quae quidem ejusmodi sunt, ut
si ea scite, si apposite, si in loco, si in
tempore eodem orationis ornatu atque ambi-
tu, quo in caeteris usus sis, eadem vi, atque
evidentia, iisdem coloribus ac luminibus intersper-
sas illud efficiant, quod in vestibus auro gem-
misque scite, atque ordine distinctis suspici-
mus admiramurque; si vero inconcinne
inepte, atque invitis musis vel intrudas, vel
etiam spargas immodice, ne illam omnino
speciem;

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

speciem induant, quam in his olim videbat
Horatius

 Inceptis gravibus plerumque et magna professis
 Purpureus late qui splendeat unus et alter
 Assuitur pannus

quamque ipsi quotidie videmus in sarcinatorum tunicis et sagulis, quae vestificatoribus passim [illegible] consuta ipsa inconcinnitate sua risum nobis nunquam non movent. Quid vero contra de iis dicam, qui quotidie lutulentis ac barbaris quae passim effutiunt, carminibus vel olli, mirabile dictu, magnum Jovis incrementum ex Virgilio, vel endoperdita, induperator, moenera militiai, saecla propagent ex Lucretio, vel basiationes, catellanos, [illegible], carmine congestare ex Catullo interseruere, toties sese Virgilianos Lucretianos, Catullianos putant? quemadmodum ut aliquid etiam de soluta oratione dicam, qui post longum levelle in literatis agitatis studium dicere non quidem sic, acquiescit adolescentia collocatus sed vero sic adquiescit adulescentia, conlocatus scribendum esse, interiora reconditorumque literarum fastigium se jam attigisse jurant; qui vero orationis ambitum hujusmodi clausulis posuit concludere esse nescio quo primo nove dicendi captare videatur, et suis laudibus conticescit statim erigentibus buccis ipsius se Cicero-fraterculos praedicant. Stulti enimvero homines, quibus vel trium siquidem Anticyrarum helleboro purgata aures caput sanare: quamquam hoc de eo tantum pronunciat Flaccus, qui

 Ingenium misera quia fortunatius arte
 credit et excludit sanos Helicone poetas

Democritus

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Democritus .... non ungues ponere curat
Non barbam: secreta petit loca: balnea vitat.

poetas videlicet, quum arti nihil omnino tribuat, et ~~non~~ poeta tamen cupiat evadere, hunc eo gloriam tum demum adeptum iri, quum indelegantiam, inurbanitatem illuviem, squalorem, sordes, foeditatem atque alia hujusmodi externa vitia, quae Poetarum naturae absolutum propria ex Democriti sententia ~~[illegible]~~

ingeniam ...
enim aut ...
tionem confe...
repentesque ...
aliquid circa ...
nunquam ...
viri propone...
~~[illegible]~~ ...
ro, intelligi...
de imitatio...
optima ex ...
ipsa nobis ...
posuerimus ...
interea qu...
nos in cur...
calet ad ...
rent. Atque ...
crediderim, ...
num institu...
Graecorum ...

- -

Nocturn...
quum exp...
mis iis ...
di cum ...
ejusdem ...

Veterum Poetarum imitationis inculcandae puto; ~~[illegible]~~ non enim ignoras quantum castis[pudicissimis] juventutis moribus corrumpendis lectio ~~soleat~~ impurorum nunquam non soleat.

Quint. Absit vero aliquando facile D[omi]n[u]s fuerimus: tametsi ~~nihil adversus docentem causa nobis~~ cursum objiciuntur nobis, qui ~~[illegible]~~ juventutem ad varia vel gravia conscenda erigimus atque excitamus, ~~illud~~ profecto ab iis ~~[illegible]~~ maxime aliena volumus, quae moribus obesse quoquo modo possint. ~~Nec enim~~ Id enim ac tanta non alia prorsus de causa conamur, nisi ut horum ~~[illegible]~~ castimoniam sartam tectam integramque ab omni ~~[illegible]~~ periculo, vel detrimento conservemus.

Veterum Poetarum imitationi sanciendum tradidi, ut ne in vagis quidem ab illorum vestigiis

BIBLIOTECA CIVICA di UDINE

BIBLIOTECA CIVICA di UDINE

speciem induant, quam in his olim videbat
Horatius

Inceptis gravibus plerumque, et magna professis
Purpureus late qui splendeat unus et alter
Assuitur pannus

quamque ipsi quotidie videmus in sanniorum
tunicis et sagulis, quae versificatoribus passim
lattrantis confusa, ipsa inconcinnitate sua
risum nobis nunquam non moveant.
Quid vero contra de iis dicam, qui quo-
tidie Lutet[illegible]
effutiunt,
dictu, n
virgilio, i
ra mille
tio, vel
O Atinedi
Catullo in
Lucretiam
modum
orationes
in litterat
quidem li
catus sed
tia, confo
reconditoru
jam attigi
ambitum
chitere in
tare videat
statim crg
fraterculos
homines, qu
habeantur,
caput sana
bum pronum
Ingenium
credit et excludit sanos Helicone poetas
Democritus

Quod tibi ipse artis cessuros lumina vates
Reddimus, et congestos spernimus usque modos
Parce lubens, tenuisque gravis nec despice, bruneas
~~Has decet una nivis nudaque simplicitas~~.
Usque bona interea dicite verba viri.
Nam quae sincero tangunt de pectore, nunquam
Non decet una nivis, nudaque simplicitas
Non nivea has decet

BIBLIOTECA CIVICA UDINE
BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Democritus.... non ungues ponere curat
Non barbam: secreta petit loca: balnea vitat.

... videlicet, quem arti nihil omnino tribuat, et ~~...~~ poeta tamen cupiat evadere, hunc eo gloriam tum demum adeptum iri, quum in elegantiam, inurbanitatem illuviem, squalorem, sordes, foeditatem atque alia hujusmodi externa vitia, quae Poetarum naturae adhaerere propria ex Democriti sententia putat, fuerit assequutus. Multi inquam homines, ne dicam insanos! Qui enim aut nullam, aut praeposteram imitationem consectantur, atque illos scribendi sententiisque vel ad vepres et carduos quos aliquae circa rimanti fors obtulerit adhaerescant; numquam ad eam eloquentiae laudem, quae sibi proposuerint, accedant, nedum re ipsa ~~...~~ perveniant. Quae dum commemoro, intelligis, credo, longissime, quae sit nostra de imitatione sententia: nimirum ut cum optima ex optimis selegerimus, atque haec ipsa nobis tamquam metam in stadio proposuerimus, ad ea recta contendamus, ab illis interea quam diligentissime declinantes quae nos in cursu tuto retardare, si minus a calce ad carceres revocare identidem possent. Atque hanc maxime causam fuisse crediderim, quamobrem Horatius de recta Pisonum institutione sollicitus, iisdem ex animo Graecorum Poetarum lectionem commendaret:

- - - - - vos exemplaria Graeca
Nocturna versate manu, versate diurna.

quum experiens intelligeret ille, quanto in optimis iis ducibus praesidii esset ad cursum hujusmodi cum laude conficiendum. Ego equidem eisdem monitis obsequutus ita me totum veterum Poetarum imitationi, tamdudum tradidi, ut ne in vaciis quidem ab illorum vesti-

giis

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE
127

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE 125

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE 130

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE
131

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE
152

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Exercitatio Acad.ca
Habita coram Eminentiss. Card. Latha
sub finem Ann. Scholast.
MDCCL.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

BIBLIOTECA CIVICA D' UDINE

Ad Academicam Exercitationem
sub finem Anni scholastici
CIↃ IↃCCL.

Proœmium

Quanquam non dubitamus, Princeps Eminentiss. in tanta ingeniorum perversitas atque etiam impudentiæ in dies de re Poëtica sentientium varietate non defuturos homines, quibus susceptum a nobis sacræ severioris Poëseos patrocinium supervacaneum omnino si minus leve ac nugatorium videatur; Te tamen Patrono et Judice, his vero religiosissimis sapientissimisque viris disceptatoribus, nihil admodum hujusmodi obtrectatores veriti adeo propositum consilium non abjicimus, ut illud potius tanquam ab optima ratione ab animo æquo ac libero, ad communem ingenuorum adolescentum utilitatem profectum alacri erectoque animo non exequi usque ad extremum religio sit. Quum enim studiorum nostrorum moderatori illud vel ab initio propositum fuerit, ut quemadmodum ipse quotannis e loco superiore de iis, quæ ad perfectum oratorem instituendum pertinerent maxime, rite atque ordine disserens nihil non grave, nihil non virile, nihil non religiosum in medium afferret: ita nos in iis, quæ ad veræ germanæque Poëseos rationem apprime facerent versati omnia honesta ac gravia, omnia casta atque integra persequeremur: quod quidem non sacra modo quæ colimus, et religiosæ quam inimus vitæ rationes, sed ipsæ etiam quas tractamus artes jure quodam suo videntur deposcere; illud profecto consequitur, ut
re propositis

ne, propositis et confirmatis iis quae ad hoc
ipsum tanquam ad metam aliquam re-
ferenda essent, ipso in stadio ~~[illegible]~~ subsi-
damus, atque adeo curriculum turpiter con-
vertamus. In quo ille porro ita sibi
perseverandum statuit, ut ex obtrectatorum
sermonibus si qui fuerint ~~sint~~, sibi quasdam veluti
majoris ~~solidiorisque gloriae~~ stimulos fictos
jactet. Quum enim ne officio unquam de-
esset suo Poetarum causam, quae gravi
diuturnaque jampridem flagraret infamia
ultro receperit; atque id quidem sibi amplum
et praeclarum existimet [illegible]issimam fa-
cultatem hanc, quam divinitus datam atque
tributam homini sapientissimi quique olim
arbitrarentur, paucorum improbitate et auda-
cia in summam invidiam adductam ad
pristinum decus revocare: non est cur pulcher-
rimum non putet sibi huic generi hominum
profiteri se inimicum odiosum accusatorem
assiduum, acerbum adversarium. Quare
tempus illud legitimum nactus, quod indicet
officium et opportunitatem de Poetica fa-
cultate bene merendi, eamque odio, invi-
dia, infamia, turpitudine liberandi, hoc
a nobis pro suo in studia haec nostra
jure deposcit, ut causam tam idoneam,
tam illustrem, tam gravem in praesentia susci-
pientes, officii, fidei industriaeque nostrae pe-
riculum faciamus. In quo si minus
prospere res omnis processerit, si qui forte
aut reponere, aut recipere, aut pollicere aut
sequestres, aut interpretes corrumpendi Poetas
esse voluerint; tum vero hoc sibi reserva-
tum, hoc sibi profitetur sumpturum,
ut eorum vel improbitatem, vel jactantiam,
vel impudentiam non modo commemoret
sed etiam in animis Auditorum, tunc
in oculis

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

in oculis conspectuque omnium exponat. Novit enim ille, atque jamdiu expertus re ipsa est quid possint hujusmodi versificatores potius quam Poetae genus hominum exors, insulsum illiteratum, atque adeo tum pervo gloriosi militis personam suscipiens qua nullum in arenam descendere adversarium videt. Qua ~~[illegible]~~ in grege si qui fuerint quos licentiae, petulantiae infamiaeque suae neque pudeat neque taedeat, quibus sacrorum et gravium carminum genus omne prae Fescennino, vel Manigeo, vel Anacreontico vel etiam his ipsis leviore aliquo sordeat, quique de industria in odium offensionemque piorum et cordatorum hominum irruere videantur, intelligent profecto sibi jam integrum non esse, si honestam, si religiosam, si poeticam denique voluerint personam sustinere, praepostere adeo de sua arte sentire, multo vero minus pravas hujusmodi de ea opiniones in vulgus spergere. Atque haec quidem ille, cujus animum una optimi nostrum omnium in sanctissimis moribus, in virili gravitate, in vera germanaque eloquentiae institutionis cura angit ac sollicitum tenet. cuique nihil antiquius quam istius generis homines ab umbratili palaestra in qua gloriosa quaeque de se praedicant, sibi placent, se se circumspiciunt, in solem ac pulverem, si qua id fieri ratione possit, traducere. Quamquam id frustra, nisi me mea fallit opinio, conatur ille. Qui enim nimis multa inter privatos parietes effutiunt, a publico judicio abhorrere quam qui maxime consueverunt. Utcumque erit, juvabit tamen castigata eorum vel impudentia, vel improbitate praeclarissimae Facultatis, studiorumque

nostrorum

BIBLIOTECA CIVICA VE

nostrorum rationibus pro virili parte ipsum:
per hæc tandem consuluisse: pulcherrimumque
nobis erit interea vel bellum omne nos
confecisse vel aciem pugnæ, in qua ibi
pro re nostra tanquam pro aris et focis
dimicandum sit, signum cecinisse. Ad
quod quidem eo libentius aggredimur, quo
gravius ac sanctius quod aetum sumus ne-
gotium esse intelligimus: in quo quum
pro castæ integræ germanæque Poeseos ratio-
ne, pro majorum qui in ea floruerint
fama, pro nostrorum ad eam comparan-
dam studiorum utilitate atque honestate
pro re denique literaria universa quæ ii-
dem ipsi nitatur maxime, ex æquo nobis
et bono decertandum sit; non est profecto
cur vereamur, ne tibi Princeps Eminentiss.
~~[illegible]~~ facti hujus rationem
et constantiam officii nostri plane probemus.
Novimus enim Te amplissime, non modo vero ~~principe~~ S.R.E. Principis, sed ejusdem etiam Poetæ gravis-
~~simi~~ Nepotem longe clarissimum, atque eundem
olim in castissimarum Musarum sinu altum
atque educatum in animo atque oculis habuisse
semper genus illud Poeseos, pro cujus laude atque
incolumitate omnis hic labor a nobis suscipitur;
quippe quem minime lateat quantum ad
juventutis mores optime conformandos, ad le-
niendas acriores animi ægritudines, ad civi-
lis vitæ institutionem, ad religionis denique
pietatisque integritatem atque incrementum
hæc ipsa momenti habeat. Alacres igitur
in causam ingredimur, in qua illud nobis
ad rem universam, si fieri possit conficien-
dam proposuimus ut certa via ac ratio-
ne confirmemus Italo Adolescenti, qui Poe-
tica laude præstare velit cum sacris, vel
gravioribus saltem Poetis conendum esse;

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Dialogus.

Personae

Julius. Paulus. Pamphilus. Quinctus.

Jul. Quum anno superiore in celeberrimo hujusmodi sapientissimorum virorum conventu statueris, Quincte, Italo Adolescenti, qui Poeticam laudem praestare velit, veteres quidem Poetas imitandos, sed cum sacris vel gravioribus saltem canendum esse; quumq; alteram sententiae tuae partem non Paulo solum, mihique, sed Pamphilo quoque ipsi acerrimo adversario plane probaveris; ibid. jam mihi videor a te non tantum petere, sed etiam posse deposcere, ut alteram in qua ad studia haec nostra momenta esse maxima pronunciaveris, tandem aliquando confirmes. Neque enim excidit credo, illud quod tamquam praecipuum in literaria institutione nostra sancitum est: nimirum nihil tibi quicquam ne in ipso quidem contentionis aestu esse affirmandum, quod argumentis et rationibus confirmare non possis. Atque intelligis porro quae causa sit quamobrem id nostris quotidie inculcare auribus Doctor consueverit; quod scilicet animadvertat ille plurima in dies eloquentiae detrimenta per certos quosdam homines importari: qui quum se gravissimam oratoris personam sustinere utique posse putent si aliquid fartorum more ex alienis orationibus compositum in medium proferant, ex innumerabilibus quae subinde proponunt, vix, aut ne vix quidem unum aut alterum probant.

Paul. Ne tu tam es vafer in omnibus Juli, quam qui maxime! Quod precibus tibi a Quincto petendum videbatur, id jure quodam tuo ita deposcis, ut illi jam integrum non sit ne probabili quidem excusatione uti

quominus

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

quominus morem sibi gerat quam diligentissime.

Pamph. Atque utinam id ille quidem quam libentissime. Sed vereor, ne consilio olim suum ita ratione exaggeraverit, ut quae promisit, re ipsa omnia praestare non possit.

Quinct. Immo per mihi gratum, nec vero magni negotii fuerit vetere me isthoc alieno aere tandem aliquando liberare. Non enim is ego sum, qui tantum ejusdem contraham, ut in tempore non sim solvendo: quippe qui non modo me in aere alieno nullo, sed in meis nummis alios esse semper contenderim. Porro autem eam caussam suscepi, in qua Poeticae facultati, quae mihi semper jucundissima fuerit, reconciliare existimationem integritatis amissam satisfacere morosioribus quibusdam de ea levissime sentientibus hominibus nonnullum etiam fortasse mei laboris, industriae, diligentiaeque fructum percipere ipse possim.

Paul. Macte igitur optima tua ista voluntate atque constantia: nihil enim pulchrius ingenuo Adolescenti, quam officii in omnibus religionem tueri, neque occasionem ullam praetermittere bene de ea facultate merendi, e qua ~~[illegible]~~ nihi ac decus accesserit.

Quinct. Quoniam ita porro sentis, te saltem in caussa hac subscriptorem habebo. Quis enim quantusque ille extitisti? Atque id mihi quidem perjucundum, immo necessarium plane fuerit. Quum enim ut ratione atque ordine res universa procedat, tres mihi in partes dividenda omnino sit, quarum singulae complura atque ea quidem varia ac diversa complectantur; per mihi molestum et difficile foret in omnibus pro dignitate versari.

Paul. Quid?

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Paul. Quid? Cum igitur me esse putas, ut quae tu Laudibus prosequeris ea ipse ex tempore firmare rationibus possim.

Quinct. Ego vero tantum tibi oneris non imponam; sed hoc quod vos ut susciperem contendistis, si tu aliqua ex parte alleves, libentius atque etiam, facilius feram. Ecce tibi igitur caussae universae constitutionem. Italo adolescenti qui poeticae laude praestare vellet cum sacris vel saltem gravioribus canendum est, tum quod huiusmodi scriptionis genus ad artem, tum quod ad religionis integritatem, tum quod ad ingenii ac vitae rationem eidem ~~est~~ profano et leviori est accommodatius. In tua potestate optioneque est ut de tribus his eligas quod velis: reliqua persequi meum fuerit.

Paul. Atque id quidem aequissimum; non enim omnia possumus omnes: praeterquam quod vidimus in domestico nedum in litterario coetu hominem qui caeteris silentibus unus dominari oratione ~~[illegible]~~ velle videatur. Ad invidiam igitur sedandam potius quam ad minuendum tibi laborem ipsum alterius ex tribus quae proposuisti mihi tractationem assumam. Interim ut dignitati et ordini quo ea recte disposuisti servias, aggredere ad ea quae ex ipsa artis ratione pendent. Ita ego veluti exordio usus orationi tuae opportunius interponam meam.

Quinct. Quoniam quidem tu ita vis, parebo voluntati tuae. Ut ergo Italus adolescens, unum longe prae caeteris Phoebus

Quem docuit, multaque insignem reddidit arte — Æneid. 6. 140.

in poetica versari pro dignitate ~~[illegible]~~ atque adeo ex ipsius artis praescripto possit, sacra, vel graviora saltem sibi canenda proponat oportet. Quod ne cui mirum forte videatur,

dum

BIBLIOTECA CIVICA

dum vero universam ad ipsius facultatis originem, rationemque breviter revoco, quaeso diligenter attendite. Ea est mentis humanae conditio ut dum se ipsam in summo opifice Deo ad cujus imaginem conficta olim fuit, tamquam in speculo intuetur, nihil non recte cogitet, nihil non sancte meditetur, nihil non ex ratione moliatur: quum contra perturbationibus obsequuta, suis in haec ima delabitur, tum vero omnia stulte, praepostere, temere cognoscat, statuat, judicet. Ex quo illud quidem consequitur, ut quo longius ab illo aberrare consueverit, eo in haec turpius delabatur. Nimirum qui lucis fraudatur oculos, in tenebras irruat necesse est.

Pamphil. Quorsum haec autem tam abstrusa Quincte tam remota, tam longe petita? An tenebras nobis qui lucem quaerimus per haec conaris offundere; ut te scilicet ea confirmasse conjiciamus quae proposueris quod eorum nihil omnino perspeximus? An ignorare nos putas istiusmodi ciri at delphica cortina confugisse perfugium quaerere qui causa laborant sua?

Quinct. Num ad Apollinis sibillam an vero ab hominis natura quam nisi serio animadvertas nihil quicquam certi statuere de illo potis haec ipsa repetierim Pamphile, statim intelliges. Te illud interea monitum velim, ut quam diligentissime caveas, ne si te trita ac pervagata delectant, nova in aliis aut minus communia statim reprehendas. Id enim levitatis, atque etiam non raro insipientiae indicium est. Quod quo frequentius in dies occurrit, eo etiam gravius cordati homines ferunt. Ad rem. Hoc ex poeticis omnino patet. Tamdiu enim recte

in iis

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

in iis homines versatos novimus, quamdiu divina vita profuerunt: a quibus vix ad humana delapsi sunt, quum statim omnia

In pejus ruere, et retro sublapsa referri — Virg. Georg. 1. 200

Nec vero id mirum: fieri enim non poterat quin praestantissima facultas haec divinitus data atque [illegible] tributa homini quo gravioribus vitae hujus curis solutus, et religionis officiis constrictus esse identidem exigeret illa, atque in Dei Opt. Max. laudes effusus jucundissima ejusdem contemplatione, naturali quodam quasi pabulo saturaret animum, in humana atque ea quidem non raro perversissima studia distracta, irriguus velut fons, qui in ima paludis lutulenta derivasset loca, penitus corrumperetur.

Jul. Divinam igitur, ut video, Quincte originem Poeticae affingis. At vide ne Lancelus noster ideo ista comminisci dicat, ut rationibus consulas tuis. Scio enim illum cum iis non sentire, qui putant

Fugia se rationis inire elementa, viamque
Endogredi sceleris

nisi

Quae multa in terris fieri caeloque tuentur,
Quorum operum causas nulla ratione videre
Possunt, ea fieri divino numine rentur.

Quinct. Non satis hominem. Sed divinitatem istam suam in aliud tempus, credo, reservabit, quum scilicet inter eos versabitur, apud quos opinionem doctrinae ea res, ut nunc mos est, facturum speret. [illegible] Ac fuerit sane humanum in omnibus inventum Poetice; habeo tamen adhuc quod ab ipsa ejus origine in rem praesentem commode repetam. Caeterum non desunt gravissima argumenta, quibus adducti sapientissimi viri, atque etiam Patres sanctiss. Chrysostomus[1], Ambrosius[2], Athanasius[3], aliique, censuerint, facultatem hanc tamquam praestantissimo

(1) In Psal. 41. (2) Praefat. in Psalm. et Lib. 1. de Jacob
(3) De Interpret. Psal. ad Marcellinum.

435

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

tissimo laborum ac molestiarum quae plurimae in vita ac ferme quotidianae essent, levamento ab ipso Deo donatum vel a primis temporibus hominem: quum ex ipsis Sacris oraculis didicerimus, Jubal filium Lamech patrem fuisse canentium cithara. Ad quod tamen Poetices incrementa potius, quam ipsa primordia referunt ii cum quod Patris nomine hoc loco si Hebraicae linguae modum spectemus, non principem magis atque inventorem, quam perfectorem ac magistrum hujusce artis liceat interpretari. Tum vero quod suffragatore Cyrillo Alexandrino, quum noverint ex Ecclesiastico, Adam primum omnium parentem naturalium scientiarum copia ab liberalissimo atque amantissimo Opifice Deo cumulatum fuisse; illud tamquam consequens merito agnoscunt, eundem scilicet facultate omni praeditum fuisse cantus, carminis, et soni; quae omnia semper Musices nomine veteres complexi sunt: praesertim quum haec ipsa ad religionis officia rite obeunda pertinerent maxime. Sic autem tot inter pulcherrima amplissimaque beneficentissimi potentissimique Dei monimenta, et nusquam non fixa ad memoriam omnium sempiterna praesentissimi Numinis vestigia primum illud hominem non perfunctum quis dixerit, nisi cui

Lib. 3. in Julian.
Cap. 17. v. 5.

--- Religio pedibus subjecta vicissim
Obteritur.

Lucr. 1. 79.

Quare visum est ~~praestantiss. nostrae aetatis~~ Critico, ab ipso ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ tamen Poesis originem esse repetendam; Jubal vero, quem pluribus cum eo annis vixisse, Antonius ex Geneseos Libro rationibus sicut conjicere; rudem ita atque imperfectam quam ab avo didicisset, canendi facultatem ita

excultam

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

excultam, ut quod in caeteris factum ab aliis
novimus, idem ad artis praecepta omnium pri-
mus redigeret: dignus propterea qui tanquam
ejusdem parens in hac pagina praedicaretur.

Jul. Papae! expectationem omnem haec
superant, Quinct: sed vereor ut iisdem Pamphi-
lus acquiescat.

Quinct. Id vero nihil ad me, aut si ad
me nihil ad hoc tempus. Licet enim haec
mihi probentur maxime, ea tamen nondum
tanquam certa, et quae infirmari minime
possint, assumpsi.

Pamph. Qui autem non acquiescam
qui inter acerrimos viros, insectorque
impietatis nomen levitatis terrorem.
veruntamen si quae Aristoteles cum suis
Interpretibus, si quae Horatius, si quae Lucre-
tius non ex impietatis licentia sed vero
ex naturae praescripto ac legibus de re hac
statuere se posse arbitrati sunt, ea mihi
liceat, salva religione, atque integra pieta-
te in medium proferre; perficiam fortasse
ut si quid deinceps ex tuis istis originibus,
Quinct, in rem praesentem velis efficere
minus firmum, et vix aut ne vix quidem
cordatis viris, atque adeo tibi etiam videatur.

Quinct. Immo cedo, sodes. Ideo enim
haec disputamus, ut differendo veritati, si
qua id fieri ratione possit, lucem afferamus aliquam, non ut eidem cavillando
imponendove, quod a plerisque fieri consuevit,
tenebras offendamus.

Laud. Memineris tamen Pamphile
te duos ex Epicuri grege ... sparam verbo
non admodum urbano licet idem de se lo-
quens usus est Horatius) sapientissimis sapien-
tissimisque Ecclesiae Patribus, quos sequutus
est adhuc Quinctus, opposuisse.

Pamph. Ego

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Pamph. Ego vero non tantum eorum auctoritati, quantum rationi, cui nituntur ipsi, tribuas velim. Ea autem est hujusmodi. Poesim nihil aliud tandem esse nisi imitationem naturae, nemo unus ignorat: hominesque item eadem duce vel ab ineunte aetate ad imitandum esse propensos, atque ad id quidem aptissimos: quod dum praestant, mirum quantum imitatione ipsa gaudeat: Nemo vero vel aviculas in sylvis vel auras inter nemorum frondes confragosaque loca, ipsa ita una magistra canere, et sonos ejusmodi elicere, qui acuta cum gravibus temperantes, aequaliter non raro concentus efficiant. Ecquis igitur quisque est, qui non intelligat planeque sentiat latuisse in ipsa natura homines quo ad imitandum intenti suas ad numerum sententias docerentur paulatim redigere ac conformare. Quod quum animadvertisset Lucretius non eleganter modo sed etiam ad veritatem cecinit

At liquidas avium voces imitarier ore
Ante fuit multo, quam levia carmina cantu
Concelebrare homines possent, aureisque juvare.
Et Zephyri cava per calamorum sibila primum
Agrestes docuere cavas inflare cicutas.
Inde minutatim dulces didicere querelas,
Tibia quas fundit digitis pulsata canentum,
Avia per nemora ac sylvas saltusque reperta,
Per loca pastorum deserta atque otia dia.
Sic unumquidquid paulatim protrahit aetas
In medium, ratioque in luminis erigit oras.

Lib. V. 1379.

Horatius vero non ortum modo, sed progressum etiam persequutus, ita de re hac universa sensit.

Agricolae prisci fortes, parvoque beati
Condita post frumenta levantes tempore festo
Corpus

2. Epist. 1.

BIBLIOTECA ... UR...

Corpus, et ipsum animum spe finis dura ferentem,
Cum sociis operum, et pueris, et conjuge fida
Tellurem porco, Silvanum lacte piabant
Floribus et vino Genium memorem brevis aevi.
Fescennina per hunc inventa licentia morem
Versibus alternis opprobria rustica fudit:
Libertasque recurrentes accepta per annos
Lusit amabiliter, donec jam saevus apertam
In rabiem verti coepit jocus, et per honestas
Ire minax impune domos. doluere cruento
Dente lacessiti. fuit intactis quoque cura
Conditione super communi. quin etiam lex
Poenaque lata, malo quae nollet carmine quemquam
Describi. vertere modum formidine fustis
Ad benedicendum delectandumque redacti.

Quae quidem satis, si quid video, confirmant quod olim de re hac statuisset Aristoteles optimus si quis unquam naturae investigator et judex. Quamobrem non video quid sit, cur ad portenta et miracula confugiamus ubi a natura suis relicta viribus id nudo factum esse negotio plane perspicimus, quod et potuit, et debuit re ipsa fieri. Nec vero injuria crediderim in re hac, quae adeo ad religionem non pertinet, ut ab ea potius quammaxime [illegible] raro abhorreat, cum Philosophis potius quam cum Patribus sentire: praesertim quum non desit gravissimus nostra aetate scripturae Interpres qui, ad rem Poeticam Hebraeorum quod attinet, hallucinatos eos pluribus ostendat.

Quinct. Itane vero Lampsile? Philosophos igitur quam Patres atque eos quidem ejusmodi, tot cum in philosophicis, tum in criticis rebus gravissimi semper habiti sint, praestat appellare? Esto; Philosophos appellemus, si ita vis, atque illum porro instar omnium, quem divinum, et Philosophorum

Homerum

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Homerum immo quasi Deum se suspicere
profitebatur Julius, quemque ipsum te
non modo Aristotelis, cujus magister fuit
sed Philosophorum omnium addo principes
praedicare solitum scimus. Atque Plato
infensus caeteroquin, quod non ignoras, Poe-
tarum generi aliis quidem verbis, quae Eth-
nicum scilicet virum saperent, sed ad
rem nostram acrius, apertius, significan-
tius hoc ipsum pluribus in locis docue-
rat, maxime vero in altero de Legibus.
Hic enim postquam in Ione ex Socratis
sententia docuisset, Poetas non casu, non
arte, sed afflatu quodam divino concita-
tos canere, eosque propterea jam interpre-
tes, jam filios Deorum passim appellasset;
rem universam maturius expendens non
modo ab Diis Rythmi et Harmoniae parti-
cipem nobis sensum esse tributum statuit,
sed eos insuper genus hominum laboribus
in hac conditione naturae passum misera-
tos remissiones laborum ipsis constituisse,
solemnes videlicet festosque dies in ipsorum
Deorum honorem institutos, in quibus Apol-
linem cum Musis tanquam mali emenda-
torem et disciplinae seu virtutis, quae pueris
queis adveniat auctorem ipsa inter solen-
nia nunquam non haberent. Quam
quidem verissimam Poeseos originem (non
enim jam vereor suffragatore viro tanto
atque eo quidem Philosophorum ad quos
appellasti sapientissimo meam de illa
sententiam aperire) addiderit ille certe cum
ex Aegyptiorum monumentis atque arcanis,
quae diu perscrutatus est quam diligentissime,
tum ex ipsis sacrae Scripturae libris; ex
quibus quum sexcenta suffuratus esset
ea, quod vel recte, vera scilicet religionis

lumine

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

lumine destitutus, non intelligeret, vel ad sen-
sus detorquere conaretur suos: mirum quan-
tis fabularum involucris texerit. Ex quibus
tamen nunquam non aliqua veri satis impres-
sa vestigia existunt, ita ut vel in tenebris
regenti aliquod identidem affulsisse lucem
facile animadvertas. Porro hac in re nihil
ille non vidit. Ejus enim scripta percurrenti
passim apparet, ipsum perspexisse omnia, quae
ad sacrae divinaeque poeseos originem, progres-
sum, rationem, usum denique ac finem
memorati ex scriptura Patres, atque alii
interpretes gravissimi tradiderunt. Docet
nimirum ille, poesim institutam primo
inter solemnia ac deorum laudes concelebran-
das, levandosque honesta, quae ex ipsa pro-
ficisceretur, voluptate labores hominum, sed
mores quoque juventutis per hanc erudiendos
paulatim traductam, ita ut dum religio-
nis fungeretur officiis, verba etiam aptas-
set voluptatis ~~et~~ dolorisque conformandae in-
stitutioni, quae fundamentum esset virtutis,
et a qua saepe homines in vita desciverint.
Quod quidem sapientissimum consilium cujus
integritati ac religioni perpetua apud Aegyptios
lege cautum erat, aut Dei, aut divini ali-
cujus viri fuisse autumat, ~~[illegible]~~ amplissimis
effert in coelum laudibus gentis illius reli-
gionem in eo ita servando, ut praeter illa
quae pietatem ac rectam morum institutio-
nem saperent nulla paterentur omnino per-
vulgari. Quae omnia ac singula quam
iis, quae de Hebraeorum Poesi vel Patrum
atque Interpretum auctoritate vel ratione
ipsa duce ex sacris eorum monumentis
conjicere licet, re ipsa conveniant, attende.
Nam supra primo omnium parenti Adamo
ad religionis officia rite obeunda divinitus
datam

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

141

datam atque tributam argumentabamur. Eandem a Nepotibus deinceps in dies excultam, donec (ad artis praecepta ab Jubal redigeretur, ex eo facile intelligimus, quod ante hunc ipsum aliquod extat Poeseos vestigium, ut vir nuper eruditissimus animadvertit, in concitato sermone illo, quem occiso Cain habuit (ad uxores suas Lamech; quemque ego ex carminum illorum genere facile crediderim, quae (ad continendos in officio homines vel a primis temporibus instituta fuisse supra ex Platone asserebamus. Hic enim Lamech totus in eo est, ut propositis poenis acerbissimis, quae parricidam et posteros ejus manerent, Cain, et sui ipsius exemplo a caede ac sanguine mortales absterreat. Castam vero illam, atque integram, et in unis Religionis moribusque officiis persolvendis occupatam Hebraei constantissime servasse illud argumento est, quod nec specimen quidem ullum tot tantorumque inter eos vatum ad nos pervenerit, quod ad rem divinam non referetur. Ipsum enim Pastoritium atque adeo amatorium Salomonis Poemation licet profanis oculis non nihil profani praeseferre videatur, ejusmodi tamen re ipsa est, ut nihil sanctius possit excogitari: quod satis declarat cum indita illi ab Hebraeis nomina, nimirum sancti sanctorum, et Cantici Canticorum, quorum illud usitata apud eos phrasi Carminibus praestare caeteris ~~[illegible]~~ admonerent, tum ipsum ejusdem argumentum, quod Hebraeis quidem est castissimum Dei cum Sinagoga omnique Judaeorum gente connubium, nobis vero sanctissimum Christi Jesu cum Ecclesia foedus. Habes igitur ex Platone ipso quidem de re hac

universa

Ab. Fleury exercit. in Poes. Hebraeorum apud D. Calmet t. IV.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

universa sentiendum sit.

Pamph. Quid igitur caussæ fuit, cur ille Poetas exulare a sua republ. jusserit?

Quint. Quid? Illud ipsum quod movit nos ad statuenda ea, de quibus adhuc disputavimus, quodque ex una Poësis origine sapientissimus ille vir omnino effici intelligebat. Quum enim animadvertisset facultatem hanc ex finibus egressam suis, atque in Græcia maxime a Deorum primo laudibus concelebrandis ad ornandos carpendosque homines, ab instituendis deinde moribus ad corrumpendos depravandosque traductam: non putavit sibi in civitate eam, quam optimis informandam disciplinis susceperat, Poetas universos delectu omni ac discrimine sublato, sibi esse recipiendos. Quare honore atque officiis complexus eos, qui veteris consuetudinis institutique majorum nondum obliti nunquam a Deorum vel saltem Heroum laudibus canendis ad profana et levia deflecterent, cæteros omnes, ne Homero quidem excepto, quem cæteroqui in honore semper ac deliciis habuisset, sua republica interdixit.

Jul. Satius fuisset, Pamphile, ad Poetas ipsos confugere, quam Philosophos appellare. Horum enim auctoritas et exempla, qui maximi semper habiti sunt, quosque majores nostri tanquam artis hujus parentes venerati, eosdem nobis ad ipsam contendentibus magistros ac duces esse voluerunt facile rem omnem diremissent. Aut enim Homerum, Pindarum, Anacreontem inter Græcos, inter Latinos vero Virgilium, Horatium, Catullum, cæterosque majorum gentium Poetas nunquam non in artem peccasse, quum nunquam non profani, sæpe leviores, sæpius etiam inhonesti sint atque

obscæni

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

obscoeni, fateri vel invitus debuisset, aut in ipso disputationis aditu causa cadere.

Paul. Minime vero, Juli: nam quos modo tamquam profanos Poetas commemorasti eos dices a me re ipsa non esse hujusmodi: nec tamen veretur Quinctus eosdem videlicet artis insimulare quoties seria ac tragica consectantur.

Quinct. Atque id quidem non Platone modo caeterisque Philosophis, sed gravissimis etiam Poetis suffragatoribus: sive ut verius dicam, ratione ipsa, quam statim ad veritatem paucis revoco. Illud semper Poetis, quemadmodum caeteris Artium cultoribus propositum fuit, ut reipublicae quam possent maxime carminibus prodessent suis. In hoc ipsi gloriari consueverunt, sese propterea civilis disciplinae administros praedicantes; atque hoc uno quasi clypeo tecti, obtrectantium tela retuderunt. Et vero ab illis jure quodam suo beata civium vita deposcitur, quum ea facultate praediti sint, ut iidem prae caeteris cum depulsione mali, tum adeptione boni procurandam valeant; quippe quibus vis ea divinitus tributa sit, quemadmodum Chrysostomus animadvertit quae hominum animos a societate et contagione corporis sevocatos, sapientiaeque amore incensos in coelum rapiat. Quamobrem eorum est, fuitque re ipsa olim, adolescentes ad beatam vitam instituere, eosque vel divinis rebus propositis, ad pietatem vel sapientum sanctissimorumque saltem virorum gestis ad civilem virtutem incendere. Atque id non Philosophi modo de beata civium vita semper solliciti sed Poetae etiam ipsi a Poetis deposcebant.

BIBLIOTECA C. UDINE

Ne illos

Ne illos tibi ad satietatem oggeram (non enim ignoras quot, quantaque apud ipsos [in re hac quae] passim occurrunt) illud ex his tibi in memoriam redigam quod Flaccus ipse, licet Epicureus, Pisonibus, quum eos ad artem hanc ipsam institueret, inculcabat suis:

Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci
Lectorem delectando, pariterque monendo.

Et vero id illum ex Aristotelis ~~praeceptis~~ cujus in re hac vestigiis insisteret, praescripto potius, quam ex optimorum Poetarum fontibus hausisse puto. Noverat enim vel inter suos Lyricorum gravissime de eo olim conquestum quod Graeci ante ipsum omnes Lyricam Poesim ita prostituissent, ut nonnisi inurbanis, turpibus atque obscoenis serviret: ~~Noverat et idem~~ Epicos Homerum munus hoc Poetarum illustri exemplo declarasse, quum scilicet Agamemnonem finxisset, priusquam is ad Trojanum bellum proficisceretur, Vatem quemdam Clytemnestrae conjugi custodem dedisse, a quo tamquam ~~viduas~~ ex instituto virtutis ~~magistro~~ atque honestatis magistro disceret illa caste integreque virorum viri desiderium pati. Inter eos vero, qui emendandis civium moribus studerant impensius, Tragicos scilicet, Comicosque, animadverterat idem Euripidem non modo Phedram Atticam petulanti dicendi genere Hyppolitum aggressuram ad scenam ablegasse, verum Hyppolitum etiam ipsum eidem propterea incestissimam illam coram populo gravissimis castigantem verbis induxisse: Aristophanem autem quum Euripidem de proposito facultatis suae sive Aeschilo respondentem fingeret, illud a vero germanoque Poeta repoposcisse, ut ad permovendos animos sagacissimus iis usque eo posset dominari, dum meliores fierent cives sui. Quare si quando vel praestantissimi Poetarum inurbana, sordida

obscoena

BIBLIOTECA CIVICA UDINE
143

obscena, turpia carminibus intexunt suis;
non est profecto cur vereamur non Phi-
losophis solum, sed ipsis etiam suffraga-
toribus eos labefactatae artis damnare:
praesertim quum id a nobis pietatis et re-
ligionis officium omnino postulet: quod
tibi Laurus jam gestit ostendere.

Laur. Atque id ~~[illegible]~~ brevibus, quoniam
praecipua mihi praeripuisti, vel hujusmodi
ad ea ~~[illegible]~~ munisti viam, ut non longam
orationem desiderent. Primum igitur omnium
fateris Pamphile, si cum Julio arbitraris
Homerum, Hesiodum, Virgilium, caeterosque id genus
vates ejusmodi esse, ut nullo habito religio-
nis discrimine profani omnino censendi sint.
Nam licet si cum iis conferantur, qui
rectissime a nobis sacri propterea dicuntur,
quod ex religione, atque ad religionem
nostram sanctissimam canant, non alio
profecto nomine signandi sint. Tamen si
eorum dogmata ad religionis quas ipsi
profitebantur, principia, ut par est, revo-
cemus, sane non sacros modo, sed sacer-
rimos fateamur necesse est. Quid enim
unquam apud illos invenias, quod non so-
lum ipsorum religionem ~~non~~ sapiat, sed
eandem scilicet ita ubique referat, ita
promat, ita profundat, ut omnia ad eam
vel proferendam, vel amplificandam, vel
inculcandam deprompta, atque exagge-
rata esse videantur. Homerus certe quic-
quid in Iliade tum ad Graecorum expe-
ditionem, tum ad Trojanorum excidium illustrandum
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
comminiscitur (quid autem non commi-
niscitur?) quicquid [in Odyssea] ad Ulixis peregrinatio-
nem et labores amplificandos exaggerat, id
omne ad

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

omne (ad Deorum consilia ita refert, ut in
illa quidem jurgia, contentiones et bella, in
hac vero officia, vicissitudines, pericula Deo-
rum potius quam hominum ante oculos ponere
videatur. Nunquam enim vel Agamemnon
cum Achille contendit, vel Graeci cum Trojanis
conferunt manus, vel eorum quispiam aut vin-
cit aut vincitur, quin Venus cum Minerva, haec
cum Marte aliisve Diis Deabusque pro iis, quos
in fidem et clientelam suam recepissent, inter se
ipsae contendant, pugnent, vincant, vincanturve:
nunquam aut Ulysses aut Telemachus, aut bene-
ficio ex illis vel Circes, vel Sirenum, vel Cyclo-
pum vel Procorum insidiis evasere, quin Mi-
nervae, Jovis, Mercurii numine atque auxilio
defenderentur. Quid porro apud Graecos rituum,
quid caeremoniarum, quid unquam sacrorum
fuit, quod religioni non habuerit ille in suis
poematis vel adumbrare, vel etiam describere
atque imitari? An non ex iisdem sacrorum
ritus et religionis rudimenta Romulus, ipsasque
Deorum imagines ad proposita in illis exempla
pingere solitos Ethnicae superstitioni ad-
dictos homines novimus? Virgilium
vero quis nesciat, in effingendo Aenea Ponti-
ficis Max. quam summi Imperatoris personam
diligentiorem, atque anxium magis fuisse.
Hominis otio intemperanter abutentis esset ea
in medium afferre, quae passim in ejus Poe-
mate ad rem hanc illustrandam occurrunt:
nec vero te fugit, Pamphile, quod centies in
quotidiana ejusdem interpretatione ani-
madvertere nos Doctor jussit, nimirum nihil
admodum ad ejus usque tempora in urbe non
rerum magis, quam superstitionis Romanae in-
ventum, aut excogitatum, vel etiam aliunde ad
Romana sacra amplificanda traductum fuis-
se, quod non ad Aeneam tamquam authorem,
vel

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

vel magistrum referre conatus omnino fue-
rit: ita ut Servius, praestantissimus caete-
ri ejusdem Interpretes, qui omnia ab
Aenea in rem sane procuratam cum Ar-
tibus Pontificalibus sibi conferenda propo-
suit, multum satietatis ac fastidii le-
gentibus afferat. Paucis: nihil unquam
per hos atque alios hujusmodi Epicos prae-
sertim et Tragicos Poetas moliuntur, nihil
cogitant, nihil agunt, nihil perficiunt
homines (si nonnullos excipias, quos ex
industria tanquam pietatis religionumque
contemptores acerbissimis mulctatos poenis
ad incutiendum mortalibus Deorum metum
inducunt) quod non Deorum nutu atque
consilio geri maxime velint, eosque propte-
rea orent passim obtestenturque, et con-
ceptis, vel etiam persolutis votis eorum opem
auxiliumque ab ipsis petant. Ac mihi
quidem in summos id genus homines
studiose non raro intuenti, eosque pieta-
tis ac religionis gravissimos in suas gentes
magistros cum quibusdam ex nostris con-
ferenti, illud dolendum maxime visum
est, quod quum in caeteris sese nunquam
non eorum praeceptis institutisque confor-
mare studeant: in hoc, quod maximum
quidem sit, ab illis quam longissime
abhorreant. Tantum enim abest, ut
ad divinae sanctissimaeque Religionis nostrae
rationem referant sua, ut potius quo ab
illa aberrant longius, quo propius ad Ethni-
cae superstitionis indolem accedant, eo se
facilius poeticae triumphi decus consequutu-
ros putent.

Jul. Gravius tuo quidem more in eos hal-
le animadvertis, si qua ex Gentium opi-
nione non ad rem divinam labefactandam
quod impium esset ac flagitiosum, sed ad
poeticam

BIBLIOTECA CIVICA L. UDINE

poeticam illustrandam in sua poemata deri-
vare consueverant, ea ita improbas ac cri-
minaris, ut piaculum arbitreris iisdem uti;
ac flagitium non ferendum. Quae enim
tunc forent eorum Poemata sine fabulis quae
Poeseos universae quasi succus quidam et san-
guis optimo quidem jure habita semper fuerint!
Laur. Quae re ipsa esse deberent, quae fuis-
sent semper, nisi religionem superstitio prae-
vertisset, quaeque essent vel ista praeclarissi-
ma Homeri, Virgiliique, si duumviris
his sapientissimis fidei nostrae jubar affulsis-
set. Qui enim in sacris, caeremoniisque
majorum retinendis diligentes adeo atque
attenti fuere, ut ne impietatis suspicione
apud vulgus laborarent, aniles etiam ali-
quando popularemque superstitionem potius,
quam sapientum inter suos virorum de rebus
divinis opinionem sequi maluerint. an non
etiam verissimamque religionem nacti, toto
ad eandem illustrandam pectore incubuissent?
Atque utinam tanti viri, in quibus fuerit
mirabilis quaedam vis rationis et cognitio-
nis et scientiae eo divinitus munere dona-
ti fuissent! Haberemus profecto quo certo-
rum quorundam hominum levitatem, ne
graviori verbo utar, castigaremus. Quam-
quam si diligentius attenderis, intelliges illos
vel ignoros nolentesve cumulate desiderio
hoc nostrum explesse. Quid enim inven-
tum aut excogitatum ab iis unquam ad ampli-
ficanda ornandaque Poemata sua fuit,
cujus ipsi speciem, atque imaginem ex verae
religionis caeremoniis non hauserint?
Id jam tritum ac pervulgatum; postquam
complures eruditi viri in hoc argumento versa-
ti a profanis Poetis admissi plagii convictis, et
repetundarum lege damnatis, illud eorum
etiis carminibus celebratum chaos, decantata
Deucalionis

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Deucalionis tempore aduvium, paratos et conyressos nefarios Gigantum in Jovem ipsum motus conatusque, Averni regna; ubi

- - - gemina aeternum porta: quarum altera dura
Semper lege patens populosque regesque receptat;
Ast aliam tentare nefas, et tendere contra. — Val. Flac. Argon. I. 838.

Elysios campos

- - - - - - - - - - - - et amoena vireta
Fortunatorum nemorum, sedesque beatas;

Deflagrationem, dissolutionemque rerum omnium

Quum mare, quum tellus correptaque regia coeli
Ardeat, et mundi moles operosa laboret.

et sexcenta hujusmodi, quae apud ipsos Poetarum principes passim occurrunt tamquam ex sacris Scripturarum libris alla[ta?] . . . . . . Jam vero quos hujusmodi ornamentis ita delectatos intelligis, ut iis licet sibi maxime alienis, licet graviori studio cum perquirendis tum in rem suam detorquendis sua arbitrarentur locupletanda esse Poemata; annon iisdem eos, si domestica fuissent ac propria, ita usuros fuisse putes, ut in illis omnino conquiescerent? Quid quod, si haec ideo ab sagacissimis iis vatibus conquisita undique dixeris, quod tibi libentissime assentiar, ut admirationem poematis conciliarent suis, jam illud statim repugnare, non esse ergo, cur ob id ipsum ad Poetarum portenta ac fabulas confugiamus, quum divinae scripturae libri ita in hac etiam parte caeteris praestent, ut vel profanos scriptores admirandarum rerum affluentibus copiis ditare olim potuerint. Et vero quae non in eo populo mira, insolita, nova, qui vel in una Aegyptiaca migratione miracula ac portenta cum passibus, poene dixerim, conferre subinde potuerit?

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

pendit? Quid quae in Jordanis trajectione,
quae in perpetua quadraginta annorum
peregrinatione, quae primis, quae postremis
temporibus domi militiaque, in exilio et
in patria divinitus perpetrata commemo-
rat? Quare quum ipsi Ethnicae Poeseos ma-
gistri nos doceant praeclarissimam facultatem
hanc tamquam religionis filiam atque alumnam
habendam esse, atque adeo eidem amplifican-
dae ingeniis atque ornandae intentam illam
esse oportere; quum illud insuper suo nos
exemplo moneant, ut ad movendam admiratio-
nem quae ex rebus proficiscitur, sacros divinae
Scripturae Libros, quos tamquam verum admi-
rabilium sanctius atque inexhaustum aera-
rium licet alienum expilarunt ipsi, nun-
quam non adeamus, quotusquisque erit
qui non intelligat nostro adolescenti si-
minus ex artis at ex Religionis praeceptis
cum sacris potius, quam cum profanis
vatibus canendum esse?

Quinct. Optima enimvero haec Pauli; sed
nunquam, si me et communem causam
ames, te peroraste existimaveris, nisi
postquam tuam illam Mosaei ad Jorda-
nem modulati Cantici paraphrasim recineris.

Paul. Istud vero nihil ad rem quum
ad invidiam mihi conflandam faciat maxime.

Quinct. Immo ad rem plurimum, ad invi-
diam nihil. Nam tui ad res quod attinet
in eo carmine nihil: quod vero situm in
verbis est, id mihi pro ratione atque ar-
gumentis ad postremam causae nostrae partem
confirmandam valebit plurimum.

Paul. Id si ita quidem est, tametsi
ut Latinis itala miscerem nunquam inducere
in animum potui, tamen causa ipsa, ut
morem tibi geram postulat. Caeterum novi

optima

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

optime quantum ad rem nedum momenti in divino isto carmine sit. Utinam tantundem esset in meam: sed cave, ne quod meum in eo est, id tibi sit adversarium maxime.

Quinet. Sane nihil gravius ad singularem divinae Poeseos gravitatem admirabilitatemque denique confirmandam afferre poteras tandem; nihil vero accomodatius ad id re ipsa declarandum, quod meum erat argumentis probare: nimirum quae valde cum Italicae Linguae natura atque indole, quae mirifice insuper cum adolescentis nostri ingenio ac moribus hujusmodi Poeseos genus congruat. Ferreus enim sensus stupore aliquo laboret necesse est, qui non sentiat inesse in his gravitatem illam sententiarum, illud verborum pondus, sublimem illum orationis, numerorum modorum habitum et quasi colorem quibus Poesim nostram caeteris omnibus praestare critici sapientissimi arbitrati sunt. Quae quidem omnia sibi a natura primum tributa, deinde educatione disciplinaque aucta, postremo civili consuetudine gravioríque vivendi ratione confirmata quum in se ipsi sentirent majores nostri, eximii ingenii atq; judicii homines, patriaeq; gravitatis tenacissimi, mirum quantum a scurili semper dicacitate, a joco illiberali, a turpitudine, a petulantia, ab obscoenitate abhorrentes in eo elaboraverint ut sublimium et tragicarum, ut ita dicam, rerum tractatione, ut sententiarum acumine, urbanitate, pondere, ut verborum ~~delectu~~ electione ac dignitate, ut suavitate modorum, et gravitate cantus nefariam veterum quo-

rundam

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

undam Poetarum mollitiem improbitatem
procacitatemque aggrederentur, frangerent,
astigarent.

Lampr. Tu vero mirandum nobis in
modum, Quincte, gergis imponere. Nihil
porro minus a te diu in Italica Poëseos
historia versato, nobis fuerat expectandum.
Quid enim? An latere nos putas Poëseos
ostræ parentes in unis ferme amoribus
canendis occupatos fuisse? Te tua certe
um causas transversum rapit.

Quinct. Immo amatoria utique la-
tum nostrorum carmina rem omnem
ruptam dixerunt. Quod ut plane per-
picias, nescium animadvertas velim eos
ate illa floruisse, de qua ex iisdem
liquis affirmare non dubitaverit

La gola, e 'l sonno, e l'ociose piume
Hanno del mondo ogni virtù sbandita.

Petrarca Son. VII.

namque ita mollities, licentia, intempe-
rantia, nefariarumque amorum genus omne
nfecerant, ut nonnemo inventus sit, qui
el dum Patria gravissima pestilentia con-
flictaretur, opus ejusmodi aggressus atque
nter suorum funera ~~[illegible]~~ persequutus
uerit, quod non obscenitate minus quam
eloquentia ceteris id genus omnibus inter
os longe praestaret, quod adhuc tanta
apud proteros viros insania laboret quanta
a Philologis admiratione suspicitur. Omnia
enim tunc sibi in amoribus licere putabant
homines ex hara Epicuri potius quam ex
anctissima Religionis nostræ schola politi
et quantopere laetitiæ, potus, cibique veneris,
... rerum doctrina exculti, tantopere gra-
vitatis, temperantiæ, castimoniæ, vigiliarum
omnisque christiano homine dignæ eruditio-
nis, immo ipsorum religionis ac fidei
quam profite-

BIBLIOTECA CIVICA

quam profitentur, rudimentorum ignari:
ut mirari satis cordati viri non queant,
vel in hac literarum luce nonnullos
adeo excordes atque ignorantiæ vel per-
fidiæ tenebris ita circumfusos reperiri,
ut ætatem hanc nostram ad mores [illegible]
quod attinet, illi longe deteriorem, si diis
placet, prædicare non vereantur. Quod
illis quidem facilius remitterent hi, nisi
intelligerent eosdem in hoc potissimum glo-
riari solitos, quod eruditioni acceptum refe-
rant quicquid ipsi consilii, officii, studii
operæ ad castam integramque morum disci-
plinam postliminio restituendam contule-
runt. Sed illos in iis, quæ librorum
indices ut vocant, atq; ii quidem vel ma-
le digesti vel [illegible] excusi prima fronte
exhibent, forte eruditos, in iis vero quæ interioris reconditæq;
ætatis cujusque literis continentur peregri-
nos atque hospites in sua eruditionis
opinione beatos relinquamus. Non de
enim necesse est corruptos ejus ætatis mo-
res pluribus in memoriam Pamphilo
revocare, qui profanæ eloquentiæ stu-
diosissimus illos ex ipsis ejusdem mo-
numentis potuit, atque etiam debuit
plane cognoscere. Porro italicæ poe-
seos parentes longe clarissimi per id tempo-
ris floruerunt, atque eorum quidem qui
ad amores canendos intenderunt animum
facile princeps Franciscus Petrarcha, ali-
ique complures clarissimis memoriæ vates
eandem illam iisdem honestissimis carmi-
nibus illustrarunt, quam Joannes Boccaccius
de quo supra, aliique ejus generis fabula-
tores illiberalibus atque obscoenis libris la-
befactarunt. Ne diis vox latera defi-
ciant, si quam illi morum honestatem
ubique

BIBLIOTECA CIVICA UD

ubique grassentur, eam ex singulis testatam velim. Sed enim Domesticis non alienis loquor. Nemo vestrum ignorat, eos, licet ut omnia amorum foedera, officia, artes, sollicitudines, incommoda, pericula, detrimenta, vices persequuti diligentissime fuerint; nunquam tamen pudoris inter haec atque honestatis fines praetergressos: quod nunquam ferme neque antiquioribus neque junioribus Poetis qui lubricam hujusmodi viam inierint, vidimus contigisse. Nimirum viri hi sapientissimi, quum probe intellexerent, se ejus muneris colendi efficiendique causa natos esse, ut morum emendationi adlaboraverint, planeque perspicerent homines per id tempus nihil nisi amores cogitare, in iis vivere, in iisdem conquiescere; illud nisi valde me fallit, sibi proposuerunt, quod Tragicis Poetis praeceperat olim Aristoteles, ut per eandem scilicet hujusmodi perturbationis tractationem, pravos ac nefarios ejusdem conatus perstringerent, lenirent, purgarent. Quod ut facile atque etiam plane assequerentur, in perfectissimam, omnique praepostera cupiditatis labe secretam ac liberam amoris speciem, Platone duce intuentes, id homines docuerunt, ut ipsum illum, tamquam animi potius, quam corporis affectionem habendum esse, propterea, ab omni societate et contagione sensuum paulatim revocatum ita instituendum, ut a corporis ad animi pulchritudinem contemplandam expetendamque, ab hac vero ad eam, quae ex virtutis contemplatione existit, quibusdam veluti gradibus usque eo progrediatur, quo in Deo ipso, qui omnis pulchritudinis fons est atque origo, jucundissime conquiescat. Jam vero id exemplis potius quam praeceptis inculcandum rati, mirari licet quot, quantaque, quam nova, quam varia de amore cecinerint,

atque

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

atque ita cecinerint, ut novum quodammodo Poeseos genus invenisse ~~eta~~ ac perfecisse videantur. Atque utinam qui ad Italicum deinceps Parnassum contenderunt, iisdem vestigiis institissent! Sed illud optimi cujusq; instituti commune quoddam fatum est, ut vitio hominum paulatim a pristina gravitate deflectat, atque etiam aliquando obsolescat. Quod ne unquam inter nos maximo studiorum nostrorum detrimento contingat, pulcherrimum nobis fuerit Italo adolescenti ostendisse, ipsi, nisi arti, nisi religioni, nisi naturæ suæ atque indoli adversari vehementer velit, cum sacris, vel saltem gravioribus ~~Poetis~~ canendum esse.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE
149

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Egloga

Alfeo. Beri. Davide. Amasia. Adonia.

Alfeo.

Poiché il fiero Lione ~~che~~ i colli aprici
De' lieti paschi dispogliando e il prato
N'ha spinti a queste ombrose alme pendici;
Vi ne rammenta quel che d'altre armato
Ruminatrici zanne il buon Davide
Sbranò, ha un anno, a questo fonte a lato;
Perché di lui, benché tra noi s'aside
Non cantiam or le lodi, e diciam come
Al nostro scampo ei sol largo provvide?

Beri.

E giusto è ben che di suo ~~chiaro~~ nome
Echeggin queste piagge, ov'ei si gode
De la fera crudel le forze ha dome.
Né d'arrossir egli ha ragion se n'ode
Applauder grato a sua virtù; ché obblio
Ditto non ha su conosciuta lode

Davide.

Vani e folli pensier! sol egli a Dio
Al solo Dio s'[illegible] il vostro canto
Sia sempre sacro, come ognor fia il mio.
Ch'Egli a tornar in allegrezza il pianto
Armò di sua virtù la mia destra imbelle
Che al grand'uopo in lui sol sperò cotanto.
Ei, che non pur alluma in ciel le stelle
Ma d'erbe i prati, ma di fronde i boschi
Ma veste de' lor velli e capre e agnelle:
Ei che dispensa ora sereni, or foschi
Su noi dal cielo i giorni, e a l'aria stringe
O allenta il fren perché ne nutra, o attoschi.
Ei ch'or di bella vanità ne pinge
La ~~smorta~~ guancia, or di pallor di morte
A suo piacer fresca l'aduggia, e tinge:

Ei sol

BIBLIOTECA CIVICA

Ei sol Pastor, ei sol Dio grande e forte
Pietoso e giusto Dio su i nostri carmi
Sta quel Dritto ch'ei tien su nostra sorte.
Non quelli nò che in sordi bronzi, o in marmi
Opra di loro man si fer le genti
Ned uom che s'erga a consiglio od armi.
E qual mirèr, e qual le cieche menti
Error v'ingombra, che ad uom vile o a sasso
Sien sacri i vostri già purgati accenti?
Talun s'accorse ei ben, che vuoto e casso
S'erga d'pregio il suono, e che lor bando
Per cercar pur men vile oggetto e basso.
Ma folle! d'uno in altro error vagando
Credelo squarciar de l'ignoranza il velo
Con negar ciò che indarno ei già cercando.
Nò, disse l'empio, in cielo
Non v'ha Dio che di noi cura si prenda.
Nè di là vien ch'e' accenda
Il lampo e il tuono, ed il trisulco telo.
Però che giova che ondeggiar gl'altra
Nè faccia il nome armoniosa cetra?
Misero! a tal giungesti
Dal tuo corrotto abbominevol varco;
che mentre ei tende l'arco
Perchè al terribil varco alfin ti desti,
Non pur d'iniquità ripost'n seno,
Ma nescio contraccelui mortal veleno?
Ei, da l'eterea sede
Ond'ei penetra fin nel cupo inferno
Chinò suo guardo eterno
Ad esplorar se in cuor de l'uomo ha fede.
E se tra i figli de la carne un solo
V'abbia pur, che a cercarlo impieghi 'l volo.
E vide ei ben che il core
Ha irrugginito ne l'error ciascuno,
E che di lui digiuno
Non v'ha chi 'l tempo non ne mandi fuore:
Vide che mentre ognun sue piaghe lega
Vendicator per non temerlo il nega.

Parafrasi del salmo 52. confrontato col 13.
Dixit insipiens in corde suo: Non est Deus.

Ma che però

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Ma che? però men greve
 Sensi che fia di sue vendette il pondo?
 Ch'Ei d'empietà nel fondo
 Non ti raggiunga innaspettato e lieve?
 Folle! allora il vedrai che il popol fido
 Al tuo cader lieto alzerà suo grido.
Che se tributo e dono
 Di lode a lui negasti empio e scortese,
 Se il fulmin ch'egli accese
 Non paventando più che il lampo e il tuono,
 Chinasti solo all'uom la fronte altera,
 Colà credendo u' da temer non era;
Intenderai ch'Ei regna
 Giusto vendicator de i torti suoi,
 Quando de gli avoltoi
 Farà che preda il corpo tuo divegna
 E quai de l'ira sua segni funesti
 L'ossa spolpate il passeggier calpesti.
Ch'Ei di salvezza intanto
 Tesor recando a chi l'invoca e teme,
 Non pur di bella speme
 Ma beerà di gioia il popol santo:
 E udrai dal cielo il suon de i sacri accenti
 Ch'Ei grato gli alzerà su l'ale ai venti.

Alfeo.

E chi lode negar, empio, potria
 A lui che onnipotente, eterno, immenso
 L'ingegno, e voce, e canto in noi sol cria!
A lui però benché ne 'l copra denso
 Oscuro velo, alziam nostr'inni ognora
 Qual vapor puro d'odoroso incenso.
Lui quando sorge in ciel la nuova Aurora
 Lui quand' Espero torna in lieti modi
 Cantiam qual chi fra noi solo s'adora.
Ma non ne toglie Ei già però che lodi
 Rendiamo a quei, ch'egli medesmo rese
 Maestri o guide a noi, schermi o custodi.
Che oblio coprir non de' lor chiare imprese,

Se ne

BIBLIOTECA UDINE
151

Se ne rammentan la paterna cura,
che nel dorneli dali figli si prese.

Amasia.

E qual fie colpa se innocente e pura
Voglia che in cor ne sente, in lieti versi
sfoghiamo allor che a noi stessi ne fura?
Sai che i pensier ne l'uom sorgon diversi.
che anch'esso il cielo or è sereno, or fosco.
Nè il prato ha sol fiori vermigli e persi.
Quando investe nove fronde il bosco
Fervido i' sento in cor sorger desire,
che il verno appena in me scorgo e conosco.
Però se il dolce a sfogar martire
Al prato, al bosco e 'l ruscello, e al rio;
Provocherò del ciel gli sdegni, e l'ire?

Davide.

E allor non vivi, allor non spiri 'n Dio,
Allor di lui uopo maggior non hai,
Onde in cor d'esso non ti sorga oblio?
Perchè lui dunque allor, perchè non fai
che risuonin le selve, e a lui non chiedi
da cui suo sorger sol, pace a' tuoi guai?
Credilo a me, a me che 'l provo il credi
Amasi mio, nessun desir non puote
Pareggiar le divine alte mercedi.
Nè v'ha piacer tra le profane note
che uguagli quel che puro in noi discende
Co l'armonia de le superne ruote.
Di sante voglie in cor ne desta e accende
Anche ove lotti co i terreni affetti,
E geme in seno a crude aspre vicende.
Quindi i più freddi i più gelati petti
Di santo infiamma inestinguibil foco,
che a lui li rende appien leggi e soggetti.
Ei se intanto maggiore a poco a poco
Si toglie l'uomo a la terrena salma
Per cui perdeasi ogni bell'opra a giuoco.

E resta

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

E ne la nova imperturbabil calma
S'erge così, che in terra de' celesti
Anticipato il ben si gode l'alma.

Beri.

Degni del tuo bel cor, del cor che avesti
Conforme al suo da la pietosa mano
Del gran Fabbro divin sensi son questi.
Ma in tutto è il nostro o buon Davidde, umano;
Nè sa vestir quelle beate voglie,
Cui tuttociò che sa di terra è vano.
Però stupir non dei se quando è scioglie
Le labbra al canto ~~[illegible]~~ più che li divini
Gli umani ~~pensieri~~ cure vaneggiando accoglie.
Anch'esso più che pioggie e nevi e brine
Suol dove il verno, è rigoglioso cespo
Più che rose ne mette e foglie e spine.

Davide.

Ma donde avvien che breve ha il crine e crespo
Nere le carni l'Etiope, e l'istesso
Benchè snello di piè tra' stessi mezzo?
Perchè quei vive a' rai del sol più presso,
Nè a tempo a lor si toglie; ed io m'avvolgo
Là dove uom rado abbia vestiggio impresso.
E se la greggia mia colà raccolgo
Dove ingrato abbia il pasco, ingrato il fonte.
Non è egli ver che ingrato frutto i' colgo?
Ma se da valle infetta a lieto monte,
A rio salubre avvien ch'i' la richiami.
Ella tosto mi toglie al danno, e all'onte.
Però se al fonte ch'io t'addito brami
Attinger onda cristallina e pura.
Lascia i palustri, limacciosi, e infami.
Allor vedrai, se il cor di basso impura
Vena, or sì vago accoglieri pensieri
Degni di sua celeste alma natura.
E se verso inimico a i lusinghieri
Versi profani sagri far tuo vanto
Sol di que' che di Dio van lieti e alteri.

Novo

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Parafrasi del salmo XCV.
Cantate Domino canticum novum: cantate.

Novo soave canto
  Ognor d'eletti numeri
  A Dio per voi si mediti.
  Per voi che al lutto al pianto
  D'oscuri giorni e miseri
  Ei trasse e 'l suo Popolo
  Perchè tra sacri armoniosi accenti
  Nota facesse il nome suo a le genti.
A lor però che involte
  In densa notte orribile
  Di lui non san le glorie,
  Sgombrate a lor le folte
  D'error d'inganno e d'odio
  Obbrobriose tenebre:
  E dite pur l'alte ammirande cose
  Che a nostro scampo il nostro Dio dispose.
Dite com' egli s'erge
  Alto Monarca ed arbitro
  Di quanto gli orbi abbracciano:
  Dite com' ei disperge
  Dio forte, e Dio terribile
  Quei, ch' essi Numi appellano;
  Ma son larve sognate, e nomi vuoti
  Contra chi di sua man fe' i cieli immoti.
Quivi 'n sublime Trono,
  A cui d'intorno aggiransi
  Onor, bellezza e gloria
  Eterno ei siede, e al tuono,
  A le procelle, a i turbini
  Il freno stringe, e allargalo:
  Nè però il fischio loro ci desta
  Sua bella pace in ciel turba, o funesta.
Inno però di lode
  Inno, o genti di gloria
  Anche per voi gli s'offera:
  E se tra voi pur s'ode
  L'augusto Nome, e s'odono
  L'opre ch' ei sol fe' sorgere:

Che non

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Che non gli alzate omai tra lieti suoni: che non gli offrite
Dal sacro Limitar vittime, e doni?
Come colei che grama
Presso al suo sposo scuotesi
S'ange, si torce, e smania.
Mentr'Ei la invita e chiama
Umile insieme e gravida
La terra tutta smovesi.
Poiché chiaro le fé, che solo Ei regna
E un dì vedranne ancor l'augusta Insegna.
Sì, la vedrai, quand' Esso
Non pur da l'alto Solio
Donde or la libra e tempera,
Ma qui tra noi dappresso
Ce fia sovrano Giudice
E giusto e pacifico:
Quando coperto anch'Ei di nostri spoglie
N'aprirà il varco a le beate soglie.
Oh! ne la bella speme
Di quel gran dì s'allegrino
E anch'essi i cieli s'albinò:
Il mar che muto freme
Sponde obliando, e argini
Erga i suoi flutti e spandasi:
Godano i colti, e gl'innarati campi
E goda ognun che in lor vestigio stampi.
Che a l'apparir di Lui
Crollar vedrem l'altera
Fronte elci, abeti, e platani:
Vedrem da i cupi e bui
Lor seni, e selve, e nemori
~~Sin l'alte anzi lor~~ ~~[illegible]~~ festevoli
E plauder lieti al novo eletto segno
Che de' ogni orma sgombrar del prisco sdegno.

Adonia.

Ben sono ne a lor pensier vani e ridevoli
Quei che negarono a i suoi carmi attendere,
Quasi de gli altri sian men dilettevoli.

Tanta

BIBLIOTECA [illegible]

Tanta dolcezza in cor mi sento io scendere
Da quel che movi tu, ch'ebbro ed estatico
Vorrei da le tue labbra ognora pendere.
Che giova il gir per mille poggi erratico
Fonti miglior cercando, e miglior pascoli
Per trovar poi steril terren salvatico?
Qui tra gli augusti altari e i sacri vascoli
Trovi tu pabolo ognora ond'empier l'etere
Di dolci versi, e pensier gravi e mascoli.
Nè mai sì grato da profane cetere
Il suon s'udì, com'oggi s'ode emergere
Da la sacr'arpa tua scorno a le vetere.
Deh poichè piacque al ciel per te dispergere
Di nostra greggia lo sterminio e il danno;
Piaga maggior da noi tu segui a tergere.
Sì da l'inganno c'ha il Pastore involto
Libero e sciolto, e pien la lingua, e il petto
Di quell'eletto avventuroso canto
Che il nostro pianto alleviar sol puote,
Co l'alme note e col tuo chiaro esempio
L'impuro ed empio vaneggiar d'insani
Vati profani ad abborrir gl'insegna.
Ben di te degna fia l'impresa, e degno
Nel novo regno guiderdon ne avrai!
Tra i vivi rai d'alto superno lume
Ch'oltra il costume a l'agitata mente
Mi fa presente l'avvenir, tuo zelo
Vegg'io dal cielo favorito in guisa,
Che la divisa di Pastor cangiando,
Per lancia e brando andrai famoso in prima;
Poi su la cima di Sion, che nido
Se or è d'infido popol empio e crudo
Fie schermo e scudo d'Israele a i figli,
Gli alti consigli, e le divine sorti
Tra' prodi e forti adempierai con nove
Illustri prove di consiglio e d'opra.
Or tu s'adopra ad appianarti l'accorto
Sentier più corto, e più spedita via

Mercè

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

A.

Però le chiome altamente ombrato
Dovrà d'usato de l'augusta fronda,
... l'alma sponda del fedel giordano
Mostra a ... infono, ... l'eccelso vate quale
A l'immortale non sognato lione
Tra ... prove di pietà di fede
Di del mercede di sincera [illegible]
In van la [illegible] in van l'inganno e l'arte
Vorran che sparte via ~~[illegible]~~ tue voci al vento
che al lor concento il buon giordano [illegible]
Muto e sospeso ascolterale e [illegible]
A i figli tuoi lo insegnerà [illegible]
Onde Israele

Or già le chiome altamente ombrato
D'un usato fiammeggiante serto
~~[illegible]~~ l'aurée chiome, che di questa ombrasti
Tal che contrasti in [illegible] inganno ed arte
E le tue chiome ~~[illegible]~~ già di chiaro merto
Di ~~[illegible]~~ regio serto di vedrà cinte un giorno
~~[illegible]~~ onta e scorno del cantor profano
Se del giordano su la sacra sponda
Di che risponda
Se del giordano in riva udrà ~~[illegible]~~ tuoi versi
~~Di sacri aspersi antiveduti [illegible]~~
D'orrendo aspersi eterno raggio,

All'Ill:mo Sig: Sig: Pron: Col:mo
Il Sig: D. Domenico Ongaro
Prof. di Belle Lettere in Sem.
Udine

E se tue chiome per di chiaro merto
Di regio serto di vedrà cinte un giorno
Ad onta e scorno del cantor profano;
Se del Giordano in riva udrà tuoi versi
Di sacri aspersi [illegible] augusti
~~[illegible]~~

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

A.

Or dunque figli ed umili
Servi del mio Signore
Meco di Lui le glorie
Meco il paterno amore
E benedite l'immortal pietà

~~Voi che vegliate in guardia~~

Voi che seguirete agli atrii
Sette di Lui fra valle
Voi che l'altar di fervide
Fate aleggiar scintille
Ne benedite l'immortal pietà.

Né allorché folte tenebre
Su noi la notte spande
Ha alcun che le man eguale

E ove oscura ed umida
Su noi la notte ascende
Ognun divote e supplici
Ciascun le mani stenda
E ad implorarne l'immortal pietà

~~Si cantiam pur ne gloria~~
~~del sommo Padre Eterno~~

E' sì sperato d'ora
a lui, che fe' terra e cielo

~~Si rende pure e gloria~~

Lode a lui pure, e gloria
Che fe' la terra e il cielo
Ed a lei pur lode e gloria
Renda al suo nobil zelo
Che degno è ben di sua immortal pietà.
Degno egli è ben

Ser. Lode a lui pure, e gloria
che fe' la terra ed il cielo

Adon. Ed a lei pur lode e gloria
Renda a voi nobil zelo
che degno è ben di sua immortal pietà.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Lode immortale, e rendi
[illegible]
Lode al [illegible]

UDINE

Libre' ci già, sì nobil opra, e santa:
E lieto canta in gravi eletti modi
Le vive lodi del gran Dio d'Abramo.
Fa che del ramo de la sacra Palma
Vivida ed alma e d'aurei frutti ingombra,
Più che de l'ombra del profano alloro,
Farsi tesoro ami chiunque aspira
Per tromba, o lira oltra il rigor de gl'anni
Su pronti vanni ad innalzar suo nome.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Parafrasi
Del Cantico di Mosè

Inno di lode a Lui, che in Ciel possente
Dio de gli Dei governa altero ascenda;
A Lui che la tremenda
Destra vibrò su la nemica gente:
A Lui che in duo l'onda spumante aperse,
E co i cavali i cavalier sommerse.

Ei solo in faccia a mille schiere armate
Il Popol suo di forza armar poteo:
E tale ei pur si feo
Sendo de gli Avi nostri a l'altra etate.
Al Ciel però per l'ampie vie del sole
Inno salga di lode, e a Lui sen vole:

Ei che de l'alto suo potere in segno
L'onnipossente il nome in fronte ha scritto
Sul ~~fervengio~~ stuol d'Egitto
Qual guerrier venne a fulminar suo sdegno;
E da lo stral de l'infallibil mano
Tento sottrarsi il fero Duce in vano.

Su cento carri, e cento ebro d'orgoglio
De' suoi l'empio movea col fior più scelto;
Ma qual rotto e divelto
Sasso in parte da vivo aereo scoglio,
Ad ingojarlo quasi avesse senso
Mosse l'onda fremendo il mare immenso.

Oh qual Signor d'alta fortezza esempio
Diè tua possente formidabil destra!
Quale in ferir maestra
Fè del ~~crudo~~ protervo Egizio orrido scempio!
Nel la ruina lor, dolce memoria!
Più bella lampeggiò l'alta tua gloria.

Che fu mirar stragi e terror spirante
Su lor lanciarsi l'immortal vendetta!
Micidial saetta
Non così strugge l'arse paglie infrante;
Come quella su gli empi a piombar venne,
E strage immensa inesorabil fenne.

BIBLIOTECA UDINE

155

UDINE

Ecco il veder ossequiose e pronte
L'onde del mare a un sol suo cenno alzarsi,
E sospese restarsi
Qual di cristallo inaccessibil monte!
Ma più ecco il veder sua gente asciutto,
Il piè portar dov'or più freme il flutto.
A la gran vista inusitata e strana
D'alto stupore Faraon gravossi:
Poi per entro gittossi
Qual tigre, o qual Lion per selva Ircana
Tratto da lunga spaventevol fame,
Per satollar su noi l'ingorde brame.
Io andrò dicea, nè fia che inulto or vada
Il loro ardire o al mio furor s'asconda;
Ma fia che anch'essa l'onda
Tremi al rotar di mia fulminea spada.
Cadran, tutti cadranno, e di lor spoglie
Divise ancor ebbre n'andran mie voglie.
Folle! chè mentre ei si dicea da l'alto
Lo sdegno tuo vendicator si mosse:
E a un leggier soffio scosse
L'onda che in pria resa parea di smalto,
E questa ruinosa in giù lo colse,
E seco al fondo in un balen l'avvolse.
Or chi fia quei Signor che dasi vanto
D'essere a te per gran valore uguale?
Chè a contrastar non vale
Col tuo gran braccio formidabil santo!
Chè mentre scegli il tuo furor su gli empj
In noi benigno tue promesse adempj?
Segui deh segui, e tua pietate armata
D'alto poter quel fedel ne sia.
Essa infallibil via
Ne aprà a la dolce region bramata:
E 'l vegga, e d'ira fremi, ed al tuo servo
In van s'opponga il Filisteo protervo.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

UDIN

Scenda su Lei, scenda su i figli ancora
D'Edome e di Moab terror paura:
Tremi anch'essa l'impura
Stirpe di Camo ch'empii Numi adora.
E attoniti qual sasso al tuo gran Nome
Ergano tutti per orror le chiome.
Così del tuo crudo talento a scorno
Abiterem tuo monte inclito, e santo.
Monte cui serbi 'l vanto
D'irne fra mille del tuo tempio adorno:
E in cui tuo regno sul già vinto inganno
Le tarde etadi te innalzar vedranno.
In esso pur di tue mirabil opre
Memori ognor vivranno i tuoi Nipoti:
Nè fia che a' più rimoti
Secoli avaro obblio adugga o copra,
Ch' ove sommerso giacque il Re d'Egitto.
Indi pur fece il popol tuo tragitto.

BIBLIOTECA 156

BIBLIO[illegible] C[illegible] ULM[illegible]

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Exercitatio Academica
sub ferias Autumnales An. MDCCLI.

Prooemium.

Confragosam atque asperam Poëseos universae cum tradendae, tum exercendae viam ingressi, eo tandem per ardua quaeque ac salebrosa, Te potissimum auctore atque Auspice, Princeps Eminentissime, vobis deinde fautoribus atque amplificatoribus, Viri sapientissimi, deducti sumus, ut de Lyrica Poesi ex ordine dicendum omnino sit. Quare si quis adhuc est, cui mirum fortasse videatur, nos eandem incudem octo jam annos tundentes nunquam a proposita in humanioribus literis pertractandis gravitate ne latum quidem unguem deflexisse; is, quando nihil praeterea a nobis requirit, dum ejus tandem animo laxando, atque a severitate paullisper ad hilaritatem vertendo adlaboremus, reconciliata demum gratia desinat consilium nostrum ratione atque ordine susceptum improbare. Non enim ii sumus, quibus de Stoica quadam tristitia, a qua non humaniora modo, sed severiora etiam studia abhorrere cordati homines velint, nimis solicitis, urbanitatis leporem, sales, iocum, facetias, risum libero dignum loco et tempore cum in aliis amare, tum prae nobis ferre religio sit. Nimirum non ignoramus id esse hominis maxime proprium, ita ut hoc uno illum a reliquis animantibus dijudicari et distingui posse nonnulli ex Philosophorum gente aliquando putaverint. Scimus praeterea ita rationem comparatam esse vitae naturaeque nostrae, ut quemadmodum fame enectis cibus, labore defessis quies, vigilia laborantibus somnus; ita gravioribus nobis negotiis perfunctis

BIBLIOTECA

defunctis ac pene prostratis risus interdum necessarius maxime sit: ut non immerito Oratores quoties in caussis gravioribus excitandus erigendusque sit rerum pondere oppressus Judex ad leporem atque jocum confugere consueverint: & quemadmodum animadvertebat Ovidius:

&c. - - - nec enim facundia semper
Adducta cum fronte placet. Ovid. ad Pison.

Scimus, et hanc veniam petimusque, damusque vicissim. Hor.

Arcum enim diutius contentum nisi aliquando ad tempus remittas, frangi necesse est; nec vero equus ferocitate exultans diuturno incitationeque in cursu non deficiet. Quae porro naturae ipsius ad risum proclivitas, quae remissionis necessitas in caussa profecto fuerit, quamobrem ne in sanctissimis quidem Ecclesiae conventibus nedum in severiorum Rerumpublicarum curiis a lepore unquam atque urbanitate temperandum sibi homines sapientissimi existimaverint: quos inter qui Tridentino Concilio omnium quotquot ante fuerunt, aut futuri fortasse sint, et temporis diuturnitate, et rerum pertractandarum varietate, et caussae ipsius magnitudine, pondere, expectatione gravissimo interfuerunt, tot, tanta tamque illustria nobis exempla suppeditarunt, ut plura in rem nostram commentari supervacaneum omnino sit. Non ignoramus praeterea, Ludicram Poesim eo celebritatis, approbationis, nominis hac nostra praesertim aetate pervenisse, ut intra paucos annos et innumera pene id genus poemata in lucem prodierint et gravissimi sapientissimique Viri eidem amplificandae elaboraverint. Quos inter satis mihi sit honoris caussa amplissimum illud Praesulum par, in quo Romana ~~[illegible]~~ Curia gloriatur, Nicolaum videlicet Fortiguerram, et Gregorium Redi appellare: quorum alter in sua

illa

BIBLIOTECA CIVICA UD

ita Romanensi Fabula, in qua primas Ric-
cardulo cuidam tribuit, comicus, quam Epicus
Poeta videri mavult; alter vero sub ipsam
senectutem detracto Homeri Dosidé epico pa-
ludamento, illam comica indutam toga spectan-
dam videndamque nobis exhibuit. Quare illud
vel ab initio nostris penitus insederat animis,
ut quoniam amplissimam Poëseos universae
Provinciam administrandam susceperamus, pri-
mo quoque tempore in hac etiam parte quam
diligentissime versaremur: nihil admodum ve-
riti, ne consilium hoc nostrum non proba-
remus Tibi quidem primum, Eminentissime
Princeps, qui per omnes honoris gradus ad prae-
celsam istam dignitatem tuam commendatio-
ne virtutis evectus ita eam, quae ipsam illam
quae genus, quae mores decedat gravitatem omni-
bus humanitatis urbanitatisque condimentis
mitigare consuevisti, ut quod raro admodum
usu venire in viris principibus datur, quodque
adeo in Trajano olim suo praedicabat Plinius
quum non minus hominem te quam hominibus
praeesse memineris, nihil severitati tuae lepore
atque hilaritate, nihil gravitati simplicitate
nihil majestati humanitate detrahi posse
putes; Vobis deinde, Auditores ornatissi-
mi, qui quum ad urbanitatem nati potius
quam facti, imbuti quam instituti videamini,
ni, nullum profecto nobis ambigendi locum
relinquebatis quin omnibus humanitatis offi-
ciis eos essetis prosequuturi, qui sese vestrae
istius laudis studiosissimos conarentur ostendere.
Sed enim complura occurrebant ardua
ita quidem ac salebrosa, ejusmodi tamen,
ut ea praetervehi nefas esset, quae superanda
nobis ~~[illegible]~~ necessario erant, antequam
in amoenissimum hunc latissimeque patentem
campum diverteremus. Jam vero ista
praetergressi

BIBLIOTECA ... UNE 150

prætergressi eo tandem delati sumus, quo et vestra, aut fallimur, ~~[illegible]~~ du-dum expectatio et noster jamquidem ani-mus advocabat. Alacres igitur atque erecti, et si minus tenuitati huic nostræ, at certe humanitati præfidentes vestræ in novum hoc Ludicræ Poeseos curriculum ingredimur. In quo ludicro levi, an-cipiti, vario et caste integreque versemur, complura sunt nobis providenda ante et præcavenda. Quum enim generi huic Poeseos universo nulla subjecta sit certa materies atque adeo nullo habito discri-mine longe lateque vagari liceat: ei ali-quis in gravem statuendus est modus, ut quod in omnibus providendum est maxime, una sit quæstio, una causæ constitutio, una item actio. Quum rursus hoc ipsum vel in animadvertendis, vel in notandis, vel in reprehendendis hominum moribus, vitiis-que corrigendis plurimum versetur, quippe cui propositum sit odio, indignatione risu movendo cum delectare omnes, tum vero prodesse plurimis; intelligimus pro-fecto illud nobis argumenti genus esse quærendum, quod adeo nullam nobis offensionis hominum atque invidiæ incurrendæ occasionem præbeat, ut potius ad omnium benevolentiam ingenua urbanaque dicacitate conciliandam vim maximam afferre videatur. Id autem undenam gentium cautius quam ab ipsa illa arte quam profitemur, in qua toti sumus, de qua una gloriamur, atque adeo a nobis ipsis repetamus? Nam si ita comparatum est, ut ea impune in aliis vitia reprehendamus, quæ inesse no-bis ~~[illegible]~~ ipsi fateamur; non erit profecto

cur

BIBLIOTECA C. VITA

cur vereamur, ne eorum gratiam ineamus, quibus non sua, sed nostra vero vitia animi caussa ante oculos proponamus. Vehementer enim videmus aliorum turpitudinem eorum maxime; qui eandem ultro prodant, atq; in ea etiam gloriari quodammodo videantur. Ad hæc quum ideo Poetarum natio male plerumque apud homines audiat, quod tum se se amare ac magnifice circumspicere, tum alios fastidire ac superbe despicere consuevit; non poterit hercle non iisdem mirifice probari illa, quum sui ipsius aliquando reprehensionem instituerit. Quid quod nec insignis improbitas et scelere juncta, nec rursus miseria insignis agitatur hic, verum ea proferuntur in medium, quæ notant quidem et designant turpitudinem aliquam sed non turpiter, quæque vel sola, vel maxime, inter homines frugi saltem atq; honestos videntur: quæ denique ejusmodi sunt, in quibus Poeta ingenuitatem præstare possit et pudorem suum, verborum turpitudine et obscœnitate vitanda: quod Tullius olim in Attico, Lectiisque ab oratore suo deposcebat. Exercitationis igitur universæ summa Poetarum vitia sunto. Verum quum illud commune sit Poetices cum cæteris artibus ut habeat vicina virtutibus vitia, neque hæc ipsa iccirco dijudicari facilius et distingui ab illis possint, quam si, quod in coloribus factitamus, utraque inter se conferantur; non ante ad vellicanda Poetarum vitia veniemus, quam de facultatis ipsorum longe clarissimæ divina quadam vi et virtute, dignitatisque præstantia fuerimus aliquid in tempus præfati. Id autem apte in rem nostram cadit. Nam pluribus adhuc ostendimus, nihil omnino esse, quod vitio

verti

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

veteri facultati huic nostrae gessit: atque
adeo si quid est, totum illud quantum-
cumque est non ipsi ~~tibi~~ quidem, sed vero
iis qui eadem impudenter abutantur, pror-
sus esse tribuendum. Verumtamen
licet Poetas in pluribus, quae gravitate
animi peccant, castigaverimus, nondum
eos tamen de illis, in quae stupiditate
quadam atque inconsiderantia potius, quam
improbitate offendunt, criminati sumus.
Quamobrem dum nobis cum istis concerta-
tio fuerit, habebimus porro et quod ~~[illegible]~~
quandam nostro reprehendamus, et quo impu-
ne vos tandem aliquando lepore facetiisque
detineamus, quin transversum unguem
a proposito susceptoque Poeticae vel ampli-
ficandae consilio nobis intervenerit deflectendum. Nec deerit
interea nobis ea rerum pulcherrimarum
atque argumentorum varietas, quam velu-
ti condimentum quoddam ceterorum, quan-
tum quidem causarum ratio contra Ho-
ratianum illud

Denique sit quodvis simplex dumtaxat et unum

passa est, aucupati exinde sumus. Illud
igitur unum jam reliquum est, ut dum vestris
novo hoc dicendi genere relaxandis animis
adlaboremus, vos contra, Auditores ornatissi-
mi conatus hos qualescumque nostros qua
soletis humanitate aequi bonique faciatis.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Poësim adeo rem futilem non esse
ut omnium maxime, quod animadvertebat Horatius,
--- mares animos in martia bella
Exacuat.

Ode

O Diva sacri quae nemus incolis
Vocale Pindi, Diva potens Lyrae
Dulcis, Deûm cura et virorum
Blandaque Pieridum voluptas:
O quae alma grato carmine Fortium
Manes ab Orci faucibus eripis
Oblivioso, dasque seros
Posse frui titulis nepotes.
Te Diva nostri praesidium et decus
Insigne dicam, te dominam inclytae
Virtutis, Heroum feroces
Quae potes una animos ciere.
Tu per cruentas pulvere sordidum
Caedes vetusti sanguinis aemulum
Ducis, nec ardorum minaces
Victa sinis trepidare vultus.
Tu lenta rumpis somnia Principum
Rebusque mandas otia vincere,
Cordisque vulgares, et artes
Spernere diffugientis aevi.
Dulce et decorum hinc pro Patria mori
Cum laude dignum prosequeris virum,
Velasque convolvi profundis
Vorticibus Stygiae paludis.
Hinc te sequentem vidimus aemulam
Intaminato fulgere gloriam;
Hinc vera virtus, hinc honores
Magnanimi hinc properant triumphi.

Tessis

BIBLIOTECA CIVICA UD

Testis Canopi flumen et Indiæ,
Ingensque et inter Babylon ruinas,
Totusque pene orbis subactus
Æmathio populante ferro.

Qui gurges, aut quæ flumina roboris
Ignara Pellæi? viget inclytus
Factis Alexander superstes
Post cineres meliore fama:

Quem tu revulsum matris ab ubere
Ictumque et altum mæoniam ad lyram
Achillis ad nomen feroces
Edocuisti animos ciere.

Heu jam minaci murmure classicum
Perstringit aures; jam legit agmina
Invicta bello; jam cruenta
Per medias rapit ira cædes.

Torrens ut actas volvitur imbribus
Ripasque spernit præcipiti trahens
Silvas ruina, quem furentem
Vix rapido fugiat viator:

Sic, Diva, sacro numine percitus
Gnatus Philippi, protinus irruit,
Et vertit urbes, et feraces
Marte potens populatur agros.

Non ferre vultum, non oculos graves
Possunt catervæ; præcipites ruunt;
Ensesque, inauratosque currus
Purpureo vehit unda fluctu.

Neptunus horret scuta natantia
Pictasque vestes, et clypeos leves
Dum flumen undantes per æstus
Inde agitat madidos cruore.

Quæ plaga sævas jam refugit manus
Quæ non marito funera jam parat
Matrona bellantis Tyranni
Certa fugæ, viduique lecti.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Odi

Illi supérbus Pérsa, potensque Arabs
Insuéta supplex tendére brachia
Jam discit, illum horrêt nivosum
Qui Tanaim bibit atque Tygrim.
Quin algidi Trojæ cinerés seni
Redux Achillis flagitium timent;
Errantque manes non inulti
Hectoris ad tumulum, paventque
Ne rursus hostis proruat impia
Manu sepultos. Usque adeo ferox
Pelida in ipso pinxit acris
Mæonia ingenium camoena.

BIBLIOTECA CIVICA B.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Lo smacco, onde in Parnaso è accolto un Verseggiatore
che trasportato dall'aura popolare ambiva d'esservi introdotto
e riconosciuto per Poeta,
distinguendo i buoni dai rei,
toglie l'accusa tratta dal troppo numero
di quelli che affettano un tal nome

Stanze.

~~[illegible]~~

In stile Piacevole

Canto la burla, che diè ser Apollo
A un buon Poeta damerin, galante
che mentre in Pindo alzar credeasi 'l collo
Si vide dichiarato un furfante;
Tal che poco mancò che a rompicollo
Non si gittasse per rossor col Dante:
Il fatto è vero, e chi lo mette in dubbio
Non sa quai tele avvolga il nostro subbio.

2.

Qui per legge Poetica s'avrebbe
Un ottava a stampar ~~[illegible]~~ d'invocazione:
Ma se il facessi, Apollo mi direbbe
che per altri seguir fossi un poltrone:
Poichè s'intende ch'aitarmi ei debbe
Il mio comando il far tal narrazione:
Onde versi altro esordio imbellettare
Mi risparmio, e fortifico, e vengo al quare.

3.

V'era in certa città di questo mondo
Un giovanotto di buona presenza
ch'avea imparato presto a spiccar tondo
Senza un sol quanto d'illustre ascendenza;
Perch'era in conversar destro e giocondo,
Proprio de' cicisbei la quintessenza
Ma quel che importa più rubata avea
Una Patente a la curia Ascrea.

4.

Con questa e' aveasi aperto ogni portiera
Ai casini, ai ridotti, al corte, al Sire;
ch'è privilegio de l'aonia schiera
Vivere in corte, e a l'ospedal morire:
Anzi ad ogni ora in questi tempi egli era
Dove chi studia men sa più nel dire:
E quel che ricalcar sappia un sonetto
Può passar de le Muse per valletto.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

UDINE

5.

Ma di Caviglio (tal era suo nome;
Che le Donne per vezzo il dicean Figlio)
In ciò maggior era di scienza, come
Quei ch'era nato de le Muse Figlio:
Se non che intollerante de le some
Ond' esse anche a talun dan cascaviglio
Pensato avea d'unir studio e virtute
Col bel trattato de tuenda cute.

6.

Anzi perchè vedea, che bello e fresco
E' sol chi presto a i Libri fa vacanza
O se ne fa giorni i Capobanchi e 'l Desco
E' per fare anche in ciò secondo usanza.
Gittato avea in un cesso ser Francesco
E Dante, e ogni altro di tale ordinanza:
E avea tenuto il solo Metastasio
Cui senza glose intende anche ser Biasio,

7.

E appresso quindi senza gran mistero
Il suono, e il gergo de la Falilella
Reso s'era maestro nel mestiero
Di congiunger la Luna, e per la Stella
E stringer su due piedi ogni pensiero
O' stia in versi, innanzi a la sua Bella
Purchè gli desse tema d'arietta
E venisse a finir su la Toeletta.

innanzi a questa, o a quella

8.

Era bello il veder con quanta riva
Sue rime s'accoglean scarse, e tenere:
E benchè più fra le Colascione, o giova
Fossero esse talora anche in lor genere
Pur dicean, che dal ciel spesso la rediva
Colle grazie incantata anch' essa Venere:
Ond'egli ne' Casin sedeva a scranna
Nè temea de l'invidia o gozzo, o zanna.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE
UDINE

9.

Ma ciò ch'esser soleva altrui di sprone
A cavalcare un buon Ronzin di Pindo
Or sol di dappoccaggine cagione
A chi volea star sano e grasso, e lindo:
Poichè contento de l'estimazione
che avea presso la Pancia, e Pippo, e Bindo
Il Metastasio ancor gittò in un destro,
E risolse di farla da maestro

10.

Sonetti, Madriali, Canzonette
Arie, scherzi, cantate e che so io?
Ad ognor fioccan sì, che le gazzette
Capir non ponno più tanto schicciolio.
Tutto è buon; nè tai cose fur mai dette
Dacchè i nomi s'udir di Babbo e Zio.
Su, portate l'alloro (e chi nel vieta?)
Per coronar l'altissimo Poeta.

11.

Non tanto vien gonfiandosi 'l Pallone
Ch'han messo i Putti sotto buona schiena
Benchè a gli sforzi altrui faccian bordone
col lor lungo gridar: dagli, rimena:
Come avvien di costui mentre il boccone
De le altrui lodi ingozza a sfoncia piena:
Nè quel tanti al gonfiarsi mette schiera,
Quanti questi Poetici stregoiari

12.

Già n'è pieno il casin, pieno il Ridotto
E n'abbondano anch'esse le Osterie
D'entrar sino in galera col biscotto
Per consolar quell'anime sì pie
In ogni piazza poi s'apre un casotto
Per vender sì pregiate mercanzie:
Per le contrade, e per le ville tutte
Le cantano i Birbanti 'n Gesfautte.

Le van cantando gli orbi 'n Gesfautte

13.

5.

Ma di Caviglio (tal era suo nome;
Che le Donne per vezzo il dicean Figlio)
In ciò maggior era la scienza, come
Quei ch'era nato de le Muse Figlio;
Se non che intollerante de le some
Ond' esse anche a talun dan cafariglio
Pensato avea d'unir studio e virtute
Col bel trattato _de tuenda cute_.

6.

Anzi perchè vedea, che bello è fresco
E' sol chi presto a i Libri dà vacanza
O se ne fa piedi i Cassabanchi, e 'l Desco
E' per fare anche in ciò secondo usanza,
Gittato avea in un cesso ser Francesco
E Dante, e ogni altro di tale ordinanza:
E avea tenuto il solo Metastasio
Cui senza glose intende anche ser Biasio,

7.

E appreso quindi senza gran mistero
Il suono, e il gergo de la Falilela
Reso s'era maestro nel mestiero
Di congegnar la Luna, e per la Stella
E stringer su due piedi ogni pensiero
Ch' potea in versi, innaciala sua Bella
Purchè gli desse tema d'arietta
E venisse a finir su la Toletta.

8.

Era bello il veder con quanta viva
Sue rime s'accoglien soavi, e tenere:
Perchè più da Colascione, o piva
Fosser esse talora anche in lor genere
Pur dicean che dal ciel spesso la udiva
Colle grazie incarnata anch' essa Venere:
Ond' egli ne' casin sedeva a scranna
Nè temea de l'invidia o gozzo, o zanna.

innanzi a questa, o a quella

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

UDINE

9.

Ma ciò ch'esser soleva altrui di sprone
A cavalcare un buon Ronzin di Pindo
Or vol di dapocaggine cagione
A chi volea star sano e grasso, e lindo:
Poiché contento de l'estimazione
Che avea presso la Pancia, e Tisso, e Bindo
Il Metastasio ancor gittò in un destro,
E risolse di farla da maestro

10.

Sonetti, madrigali, Canzonette
Arie, scherzi, cantate, e che so io?
Ad ognor fioccan sì, che le gazzette
Capir non ponno più tanto schiccherio.
Tutto è buon; né mai cose fur mai dette
Dacché i nomi s'udir di Babbo e Zio.
Su, portate l'alloro (e chi nel vieta?)
Per coronar l'altissimo Poeta.

11.

Non tanto vien gonfiandosi il Pallone
Ch'han messo i Putti sotto buona schiena,
Benché a gli sforzi altrui faccian bordone
Col lor stengo gridar: dagli, rimena:
Come avvien di costui mentre il buccone
De le altrui Lodi 'ngozza a guancia piena:
Né quei tanti al gonfiarsi mette schiezi,
Quanti questi Poetici stravizii

12.

Già n'è pieno il casin, pieno il ridotto
E n'abbondano anch'esse l'osterie
N'entrar sino in galera col biscotto
Per consolar quell'anime sì pie
In ogni piazza poi s'apre un casotto
Per vender sì pregiate mercanzie:
Per le contrade, e per le ville tutte
Le cantano i Birbanti 'n falsette.

Le van cantando gli orbi 'n falsette

13.

BIBLIOTECA ... DI UDINE

13.

Il pover uom fra tai lusinghe, e tante
Che vacillar farieno uom d'alto affare,
Benchè soggia in coscienza, che da Fante
Oggi in Parnaso appena poria fare;
Pur perchè sa d'essere un buon furfante,
E che poria per Baston sapere;
S'inghiottoria così del sacro alloro,
Che vuol tentar di averne ristoro.

14.

E come sa, che talor fa più chiasso
Chi ne sa men, ma finge di saperne,
Purch' abbia qualche amico babbasso,
Che lucciole altrui venda per lanterne;
E mentre di ~~donna~~ o giuoco, oppur va a spasso,
Restar tra i Libri il finga più Caverne;
Risolve di provar la santa Recipe:
Se vuoi molto per nulla Dona et Recipe.

mai vanti

15.

Comincia a far qualche madrigalotto
A chi non è, ma vuol parer Poeta,
Perchè spesso di lui parli al Ridotto,
E ne introduca pratica secreta.
Altri a le veglie e al giuoco egli ha introdotto,
Perchè gli faccia corte a ogni dieta
E l'ambasciato ha sin qualche asinello,
Perchè vagli a sua Lode in ogni ostello.

16.

Ma come sa, che il tutto andrebbe in zero,
Senza aver qualche pratica in Parnaso,
Risolve di mandarvi per Corriero
Un buon regalo al uomo di poco naso;
Ma ch'essendo colà Stallon primiero
Avea stretta amicizia con Pegaso:
E sapendo ch'egli era di Lamagna
Gli dà in gola col vino di Sciampagna.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

17.

17.

In questo mezzo poi guadagna in breve
Il camerier del Sire a lui parente.
S'intavola il trattato: il primo deve
Prendersi 'n sella il novo Pretendente;
Il secondo la briga in sé riceve
D'imbolare al Padrone una Patente;
Onde senza cader in cimentese
L'Amico avanzar possa sue pretese.

18.

Così Caviglio aperto un tal canale
Gli sembra fuor di rischio sua fortuna,
Senza mettervi su briccia di sale
Gli amici a titol di merenda aduna
Finita questa egli 'n Bigoncio sale
A chieder l'opra lor tanto opportuna,
E a pregarli, che a lui voglian far corte
Fino a le soglie de le aonie porte.

19.

Amici, e' il tempo che l'estreme prove
Del vostro antico impegno per mia fama:
La qual benché vostra mercé si trove
Sparsa all'intorno oltre ogni speme, e brama;
Non è però ancor giunta colà, dove
Solo quest'esser dichiarata Fama.
Se il nostro nome in Pindo non è scritto
Il titol di Poeta ha già sfritto.

20.

Or sappiate (ed è tutta vostra lode)
che colà mi si debbe aprir la strada:
che m'è venuto fatto senza frode
Ottenerne Patente oggi si vada
Già son matricolato, ed il custode
Non può negarmi ciò che a Febo aggrada.
Resta solo, che ognun di voi m'ajuti
Ad empier gli Apollinei statuti.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE
16

21.

In primis si ricerca un attestato
Dè la letteratura del paese.
Quel di Dama fiè buon d'alto casato,
Ch'anche in Pindo si vive alla francese,
Non sarà vano quel del Magistrato
Nè quel di chiaro conte, o di Marchese.
che se ad un colpo non cade una pianta
col replicarne più s'atterra e schianta.

22.

A voi sta dunque il batter le calcagna,
Dè la Città scorrendo ogni cantone,
Per cogliere i mercanti ne la ragna
Ed a voi farne un piatto da ghiottone.
Intelligenti manca: ogni magagna
Si può coprir da chi non è un mellone.
La lode in bocca d'altri fa un gran gioco:
A lo scalco sua lode appoggia il cuoco.

23.

Non così corron dietro a lepre i bracchi
ove da lo strozzier vengan disciolti
Come costoro in cerca de' Polacchi
ogni contrada a scorrere son volti.
Trovan altri che giocano agli scacchi
Altri che sono in mille brighe involti:
chieggon le fedi, e se si scusan, l'arte
E' pronta, con che lor scusa si scarte.

24.

Perchè quei cavallier sendo d'avviso
che il più dal forte si vorien sottratti
Tra loro un laccio se n'eran divisi
Onde gabar ~~[illegible]~~ quei che fosser distratti
col gravarli de l'obbligo preciso
Di soscriversi a que' fogli sifatti.
Per torseli d'intorno ognun si briga
di scrivervi per grazia mezza riga.

BIBLIOTECA C... UD...

25.

Ma non s'accorser que' buoni cristiani
che in tendo avanti a legger quelle fedi,
E che sgorrar non si dovean le mani
senza saper dove mettano i piedi.
Intanto che son piene di sì strani
elogi che varrien per giù corredi
ove a la stessa monna Sofia
d'andar sposa venisse frenesia.

26.

Un di lor men distratto da una scorsa
Al foglio che gli han dato semichiuso.
S'accorge, avvisa gli altri; ma già scorsa
è la carta, ed il giuoco è fatto chiuso.
Non ti lagnar de la perduta borsa
se non vuoi che ti ridano sul muso:
Sai, ch'anche a tempo de' nostri bisavi
correa: Stultum est dicere putavi.

27.

Intanto gli Emissarj di Caviglio
c'han sì ben colti 'n rete que' merzotti
Ridendosi del lor vano consiglio
Lascian case, casin, piazze, e ridotti
E vanno a corredare il lor naviglio
di questi preziosissimi biscotti:
ch'altro a far vela non aspettan vento,
se a chi froda esser giova sottovento.

28.

Lui già vestito han essi d'un robbone
che pur par molto chiasso a primo aspetto
Perchè è tutto di nuova invenzione
Nè può il drappo ad alcun putir di ghetto.
Tutto il davanti è un taglio di cottone
su cui stampato è a liste un sonetto:
Di sciamito è la parte di dietro
A sonetti, e canzon di vario metro.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE
166
DI UDINE
7

29.

Le maniche di raso messe ad oro
Di due nove Academie han le divise:
Il Lembo è compassato a bel lavoro
In cui cento aviette sono incise:
Con l'ago nelle liste il concistoro
De le muse è dipinto in varie guise:
Son nel collare i nomi registrati
Di tutti que' che fero gli attestati

30.

Con tale abbigliamento in poppa ei siede
Quale tra i getti rossi la civetta.
Chi lo serve da presso in cio ch'ei chiede,
E chi gli fa da lunge di vedetta:
Altri ai remi, o al trinchetto, altri presiede
Al timon, altri stassi a la vedetta:
Rinovan gl'usignuoli di maggio i cori
che stanno in prua cantando versi ed amori

31

In tal guisa omai scorso l'Adriatico:
ch'ai furbi soffia sempre il più buon vento,
Quei che da la vedetta il guardo erratico
Verso Grecia tenea sempre intento:
Olà compagni, olà grida fanatico,
si dia foco al cannon, s'alzi 'l concento.
Siam già presso a la meta, io me n'avveggio,
Parnaso per mia fe, Parnaso io veggio.

32.

Ad un tal grido s'alzan mille viva
Nè per la confusion trovan la miccia.
Corso al rumore il cuoco che dormiva:
Io disse, e al Bombardier dà una salsiccia:
che al pezzo accosta, finchè l'altra arriva
Ad un altro cannon ghiotto s'appiccia.
chi grida o canta, chi si gratta o suona:
Di viva il mar, di viva il ciel rintuona.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

133.

Il sol cavriglio par che impallidisca
Quanto più da vicin Parnaso adocchia:
Teme che mal la scena non finisca,
che sa in coscienza che 'l ferro gli crocchia;
Ognun gli dice, che 'l timor sbandisca,
Ma ubbidir non gli voglion le ginocchia:
Si rincantuccia, e finge convulsioni;
Ma tutto il male al fin sta ne i calzoni.

134.

Il dado è tratto, ci vuol pazienza;
che già la prora ave afferrato il lido.
Gli attende lo stallone in confidenza
che con Pegaso è accorso al primo grido.
Egli è pronto a introdurlo all'udienza,
E interessato gli si mostra e fido.
Vuol che piuttosto egli si metta in sella
Ed ei gli tien la staffa, e lo puntella.

135.

Il pover uom che non avea la bussola
Per veder quella bestia malandrina,
In quattro passi tutto si scombussola
E a gente quindi ed or quinci s'inchina:
Strapazza lo stallone e lo rimbussola
Che non verria veder qualche ruina:
Ridotto costui d'un altro Panilletto
Il somier gli faria non che il Valetto.

136.

L'ajutan gli altri ancor che gli fan corte
Finchè si venga al piè de la montagna:
Dove al fin giunti trovano a le porte
Il Cavalier, che del tardar si lagna.
Intesa la cagion, tiensi a la corte,
Perchè il popol non scopra la magagna;
E prima ancor che giungasi a Palazzo
Si sappia che s'avvia un mezzo pazzo.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE
162
DI UDINE

37.

Figuratevi voi, se al buon coniglio
Buon stomaco può far questa frittata;
S'ove credea col popolar bisbiglio
Di fare al ver la solita gambata
In mezzo a un camerier, e ad un famiglio
La sua gli convien far gran cavalcata.
In cui né pur gli amici oltre la porta
Perché non patentati, gli fan scorta.

38.

Ben se ne accorge il furbo gabelliere
che in fronte a i passeggier legge la frode:
Però benché conosca, che il somiere
E' quel di Febo e suo pure il custode,
Il passaporto chiede al cameriere
cui di far taroccare egli si gode:
Ma visto il frontespizio altro non chiede,
Perché teme le busse se non cede.

39.

Giunti a palazzo senza alcun rumore
Trovan Febo che gioca al sbaraglino:
Chiede udienza il buon procuratore
Ma saltar gli fa al naso il moscherino.
Polinnia che perdeva gli fa cuore
A lasciar per tal briga il tavolino;
che a nostri di non vale le occasioni
D'esser chiamati a simili funzioni.

40.

E ben, si suoni dunque il cangarone
Disse Febo, ch'io vado a farmi i ricci.
Finse di non capir, ma il furfantone
S'accorse appieno di cotai posticci,
E propose cercar con attenzione
Se mai per sorte zucca s'impasticci:
Porgli l'avviso troppo a la perdina
Né vuol che gli si faccia una pedina.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

41.

Intanto vi s'aduna il gran Senato,
Giacchè i Poeti ancor erano al giuoco,
E vien tosto introdotto il candidato,
che tutto bene è nulla spera, o poco.
Al corteggio ch'e' avea non s'è trovato
chi aggiunger si volesse fuor del cuoco,
Il qual con lo stallone a quel sottaccio
di Sciampagna baciato avea il turaccio.

42.

Ciò serve a stuzzicar vie più la mosca,
che avea già fatto nidio in testa al sere:
Il qual mentre gli frulla, da la Tosca
lunga schiera trasceglie un buon messere,
che con altro compagno riconosca
se il cuoro pel pasticcio deve avere.
Dante certo non è da far servizio
col chieder la lezion d'un frontespizio.

43.

Nel c'è di cor si dolse il buon Petrarca
che a chi vuol senza studio esser Poeta
In diece esami ad ajutar la barca
si fermi sopra l'anno di compieta.
Egli è Prete, ed uom dotto, e non vuol carca
la coscienza in ciò che il dritto vieta;
Non ch'ei, perchè l'amico è giuochi, e darsi
Gli dia in carta i quesiti un anno innanzi.

44.

Questi son contrabbandi che si fanno
da que' che in Pindo son per truffa intrusi,
E che com'essi o poco o nulla sanno,
L'altrui ignoranza a favorir son usi:
Gente malnata, che spregiar poi fanno
Il sacro alloro pei novelli abusi.
Ch'al galantuom la vista non abbaglia
ciò che un somaro od uom saputo eguaglia.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

DI UDINE

45.

Ma vedrà Pan Caniglio, se in Parnaso
Di tai Bagattelle si fa mercato
Ove la sfacciataggin sta nel naso
A ser Agolo, e al suo magno senato
E perchè alcun siesi introdotto a caso
Abbia per ciò a passar per postulato;
E se per uno sciocco sputa versi
Tutto il mondo di Pindo abbia a dolersi....

46.

Già Dante con quel suo naso aquilino
Ha fiutato l'odor del Poemetto;
Il Petrarca s'è tratto il moccichino
Per me' annasar canzoni, arie, sonetto.
Ai vecchion, ch'han quel senso troppo fino
Il tutto puza d'ambra, o di zibetto
Onde con viso arcigno e pien di rabbia
Gridan che degno è un tale augel di gabbia.

47.

Se non che Dante di ciò non contento
Si cinge la poetica guarnaccia,
E montato in bigoncio con spavento
Di tutti batte i piè, giuoca di braccia,
Pria che gli lasci proferire accento
La rabbia che a ragione oltre si caccia;
Finchè sciolti si i fumi de la testa
Lo scroscio fa sentir di tal tempesta.

48.

E sino a quando mai, maestro e sire
Sino a quando potrem, Padri coscritti
La baldanza soffrir, soffrir l'ardire
Di questi schernitor de i nostri dritti
Di questa gente nata ad avvilire
La nostra arte divina co' lor scritti!
Per Bacco, che se ancor fossi 'n Toscana
Vorrei provare un po' la durindana.

BIBLIOTECA CIV. UDINE

49.

E che? siam forse noi tante befane,
che ci abbiano a menare ognor pel naso?
E se non voglion far le carovane
Perchè venir si lasciano in Parnaso?
A' miei dì chi volea di questo pane
Dovea sudar più che in campagna maso;
E non far da civetta o da narletto
Al casin, nel teatro, o nel ridotto.

50.

Ai nostri io scrissi pur l'itinerario
Per non tenerli con lusinghe a bada.
Che san d'uopo i preti ancor del calendario
Per non uscir nel mattutin di strada.
Ma i libri costor chiudon nell'armario
Per non aver con ~~loro~~ essi a trar di spada,
E credon che una cuffia basti loro
Per farla in barba a tutto il nostro foro.

51.

Ma nostro danno, se ci dan la berta,
E se ci fan sul muso uno sberleffe.
Che chi le cerca e vuol sempre si diserta
E smargiassate altrui, d'onte, e le beffe.
Basta oggi por qualche leggier proferta
Per aver pappagorgi anche a rizzeffe;
Basta che qualche cuffia s'intrometta
Che tosto ogni somier passa, e s'accetta!

52.

Volea più dir, ma l'interruppe il servo,
Che inteso avea il latin senza comento.
Cappe! disse una bestia il mio mestero,
E mi sembrate il capitan spavento
Guai, se in questo foss'io d'altro parere!
L'avria pure a incontrar qualche cimento.
Ma v'accheetate, ch'anche noi siam stufi,
Che costor ci abbian per merlotti, o gufi.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE 169
DI UDINE 4

53.

Se non che infatti a voi di Barbagianni
Si converrebbe il titol magistrale;
Che già di profetar tanti malanni
Dovevate badar al criminale.
E non vedete che di via d'inganni
Costui s'è esposto al nostro tribunale?
Esaminate un poco il passaporto,
E allor vedrete, s'io mi lagno a torto.

54.

Dante, che messa avea la piva in sacco
Or metter vi vorrebbe anche il mostaccio,
Ben prevedendo, che tutto lo smacco
Cadrà su lui, se finto egli è lo spaccio.
Legge, e rilegge, e bestemmiando Bacco
Cerca, ma in van di torsene d'impaccio:
Che manca pur la principal particola,
Se senza soscrizione è la matricola.

55.

Ride ser Febo intanto e si fa bello
D'aver sì ben colto il merlotto in ragna.
D'altra parte coniglio il poverello
Vedendo appien scoperta la magagna,
Come ladro che incappa nel bargello
Vien di mille color, si cruccia, e lagna.
Vorria fuggir; ma non gli vien permesso;
Che la sentenza compier de' il processo.

56.

Però il Sire comanda al caporali
Che fra gl'Italian fa da trombetta,
Che lasciati i prefazj curiali
Pubblichi la sentenza netta schietta
Qual ei s'ha scritta in termini formali
Mentre Dante faceva da civetta.
Quegli un inchin senza indugiar si spiccia
Suona il suo corno, ed in [illegible] comincia

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

57.

Caviglio pe' suoi santi, e tutti sciocchi
Scipitissimi versi sia contento
Del plauso che gli han fatto que' balocchi,
che messo l'hanno a sì inegual cimento.
Perchè poi di venir zucche e finocchi
A piantar qui fra noi ebbe ardimento,
Mai più por piè non possa in nostra corte,
E ne sia scritto il bando in su le porte.

58.

Che se mai gli venisse il pizzicore
Di stampar que' suoi versi da turacci
S'intimi tosto al goffo stampatore,
che a i soli pizzicagnoli gli spacci.
La lode tutta sia del Revisore
Ed a gli stracciajuoi vestin gli stracci.
Entrar ne possan sol le Donne a parte,
Qualor pe' ricci non trovin più carte.

59.

Presa la barba in man, tutto il senato
S'inclina al sire, e loda la sentenza;
E vuol, che il Boccalini de mandato
Ne avanzi copia ad ogni residenza.
Doppo un sciloppo tal viene accordato
A Caviglio, che prenda pur licenza.
Con qual stomaco poi e' se l'inghiotta
Il vede ognun che sale in zucca imbotta;

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE 170
CIVICA DI UDINE 171

La maldicenza de' Poeti
essere non di rado caricata
dall'ignoranza del volgo.

Sonetto
con coda

Io conosco cert'uom di questo mondo
che come gli altri ha piedi, e mani, e testa,
E mangia e beve, e dorme anche di festa,
Pur ch'abbia sonno, e fiasco in pronto, e tondo:

Distingue su due piè quadro da tondo
ch'e' non è poi di stucco, o carta pesta;
Anzi vuol, che a riempiergli la testa
Al suo saper Giove dat'abbia fondo.

Sa in fatti tutto ciò che non ignora
E pensa ben quando non pensa male,
E come pensa, così parla ancora;

Ha un sol difetto un po' materiale,
che crede d'esser gran Poeta allora
Che parla senza freno e barbazzale.

Perchè lo speziale
Gli disse un dì che discorron sul serio,
Tutto ridursi a ciò lor magisterio:

Ed ei ch'ogni improperio
udito avea da lor sul suo pancone
~~Era~~ È di ciò venuto in cognizione.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

La Pedanteria

Ch'era già una delle principali accuse
contra i Poeti
a' nostri dì messa in canzone.

Dialogo.

Giulio

Ond'è, ser Biasio, ond'è che melanconico
Più ognor vi vedo, ognor viè più fanatico,
E 'l ridere, il viso egli è sardonico?
Perchè più non pagate il sor compatico
A ser Apollo, e a le nove sirocchie
che Poeta vi fer, vi fer Gramatico?
Ognun che in piazza, e in sacrestia v'adocchie
Dice tra se: che cangiamento stranio!
Un ercole mi par tra le cannocchie
Non più di Lauso parlate, o d'Ascanio,
Non d'Ettore o d'Achille, o del politico
Ulisse pesto del regno Dardanio.
Ma solitario, taciturno, e stitico
Appena vi degnate di rispondere
A chi vi tocca qualche punto critico.
Questo è non è già il tempo di nasconder
Quel tesor di sapere, che in ser Biasio
Ha voluto natura un dì profondere.

Biasio

Ah quid prodest più scandere il Parnasio,
Julio mio caro, quid al gallicinio,
Recludere le porte del Ginnasio?
E tutto proseguire al suo exterminio
In dies veggiamo, ed il regno poetico
Ch'l l'ignavia subir l'empio dominio.
Non più jambo, non più Peone, o Cretico
Ma sillabe, ed accenti innondan Metere
Ed è più in pretio chi n'è più frenetico.
Ci han colasion le nostre cetere
E attribuiscon a somma stoltitia
L'amar nell'oration le forme vetere.

Io che

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Io che versai sin da la pueritia
Con diurna, e notturna man gli opuscoli
Greci e Latin venuti a mia notitia
Contremisco per rabbia in tutti i muscoli
Quand'odo commentador certi versicoli
Che non dovrian veder del dì i crepuscoli.
E mando in malam crucem gli adminicoli
Di dottrina, ch'io già con tanto studio
Mi apparecchiai fra tanti diverticoli.
Però dar vo' libello di ripudio
Ad un mestier, che ripete dal trivio
Con lode ogni ignorante, e con tripudio.
Che non pate il mio onor lo star sul trivio,
E soffrir che a i refetti d'ignorantia
Non si postabbia di sapere archivio.
Nè già più a pelter quella da l'infantia
E ad indurvi pesto io vo' por opera
Onde s'avvelsca un dì senza jattantia:
Perchè ben tosto occorre chi s'adopera
Per ridurvi le dense antique tenebre
E chi a l'ignaria altrui empio coopera.
E se si trova ogni dì più chi ottenebre
Le ancor tenebre menti de' querruli
Quid prodest, Julio, ch'altri le distenebre!
Io canori usignuoli di rochi merruli
Cento e cento ne ho fatti, che poriéno
Farne coi loro carmi or lieti, or querruli.
Ma mai prestanti vati essi non fieno
Perchè s'è reso ognun di lor mancipio
Di que' che il mondo riformar vorieno.
Io ne vaticinai sin dal principio
L'eccidio lor, ma chiusero l'auricola
A chi sapea il futuro, e il participio.
Con Ulisse dovean ne l'onda sicula
Otturarla al canor de le sirenule
Non a i detti di chi nel ver matricula.

Ma in

BIBLIOTECA

Ma in questa tempestate son le ferule
A le toghe postposite, e s'estimano
Più che i cipressi l'umili verbenule.
Spesso vedi un pigmeo con un centimano
Gigante preliar, vedi i discipuli
Che sié cercar onde il maestro opprimano.
Spesso nè ancor ~~ce~~ classi ~~[illegible]~~, ed i manipuli
A certame chiamaro, e vix da l'acie
Pui salvar de' lor gladii i condiscipuli.
Che dunque a persuader le lor fallacie
I miei conati son prorsus inutili
Sinchè ridotto io sia presso a la macie.
Fia che m'invada il senio, oppur mi mutile
Morte procace, con migliore augurio
A studj incumber vo' più gravi et utili.

Giulio

Ma non vedrete poi fuor del tugurio
Vostra fama volar destando invidia
Quindi al Latino suol, quinci a l'Etrurio
~~[illegible]~~ fur come qual pietra Lidia,
Che costor fan prova de l'or, gli aversario
Vanto novello co la lor perfidia:
E ch'ove biasmo a l'altrui lode mescano
Suo fare uom dotto, e più per fama orrende,
Ch'essi più ognora a lor medesmi incresciano.
Però sareste, o mio messer, dannevole
Se lasciaste il pensier di quegli studi
Onde l'util sperate, e il dilettevole.

Sapete pur, come, qual pietra
Se l'oro mai provan costor,

Blasio

Avverta il ciel, ch'io mai da me ripudi
Il ben examinato mio consilio,
Ch'anzi ciò in causa fia perchè più studi.
Finito il semi exposito Virgilio,
Vo' fare i commentarii anche a Terentio,
A Plauto, a Ovidio, a Flacco, ed a Manilio.
Che nel'interpretarli io non consentio
Con nessun de' moderni e dov la ~~[illegible]~~ cura
~~Chiami dall' [illegible]~~ in ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ dissentio.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

17

Scipione

Veramente noi siamo in gran penuria
D'opre sifatte, se sol de l'esperie
Le Librerie non reggono a la furia.
E in che van mai a finir le tante smanie
De' Letterati oltramontan che spacciansi
Per nati a trarne da le vecchie insanie?
Su, si vadin le tasche, e belle facciansi
Di lor raccolte; fuor de i repertorii
Mi tiran poi qual novità procacciansi.
Dopo lunghi prefazj, e monitorii
Vienfi al comento, e se ciascun plagiario
Non è, mi si dian pure i pretorii.
Che giova fare a i morti il segretario?
Almen qual siasi l'cuon de nostre cetre
Egli è nostro, egli è nuovo, ~~egli~~ è sempre vario.

Blasio

Or ben, vedremo, se costor competere
Con noi potranno de' Librai su i plutei
Dove si sa chi reviviscca, o invetere.
Vedrem se i loro versi inetti, e luttei
Meriteran di star presso l'auree — Degni saran che stien
Lucubrationi nostre pure putei.
Vedremo, se otteran l'alme Laureole
Con noi da l'Academie per la gloria
D'aver edite in fin poche Lineole

Scipione

Certo ch'essi potran poca baldoria
Far coi lor versi, e poche airighe invogliere,
Se aver del tempo non potran vittoria.
Ma se avverrà che il poco possan togliere
A l'ugne di colui, fin che baftevole
Fia per fare a la fama il vol disciogliere
Intanto chi avrà fatto una stucchevole
Scansia di scolii, glosse, e comentarii
Del mondo esser potrà l'uom più videvole.

Non mica

BIBLIOTECA C... UDINE

Non mica che per voi sai corbanii
Lo infilzi, messer Biasio; ma un po' carico
Parmi lo sfogo contra gli avversarii.
Certo i' non vorrei, che un tal rammarico
Nascesse in voi perchè il vostro Cleobulo
Par che cominci a darvi un po' di carico.
Blasio
Ah scigio, scigio ridibonde e improbulo!
Tu ancor desisci da chi volontario
T' ha instructo senza il fenore d'un obolo?
Io non sto già ciò perchè precario
Laudator tu mi fossi, o servitudine
Mi prestassi qual buon cubiculario:
Ma neppur perchè usassi 'ngratitudine
Erga chi t' insegnò raro e integerrimo
A vitar ignoranzia, e turpitudine.
Ah inauspicato ognor stato miserrimo
Di noi ludimagistri infelicissimi
Subjecto a un vano famulato asperrimo.
Or ite, e di sudor frequenti e amplissimi
Irrigate le gene e un sacrifitio
Fate de gli anni vostri floritissimi:
Che in premio poi del vostro famulitio
Da i discipuli avrete abominabile
L'animo ingrato e perduto offitio.
Ahu Servio! heu Priscian, heu onorabile
Coro de' celeberrimi Gramatici!
Vedete come vostra fama è labile.
Per eretici un tempo, o almeno scismatici
Indigitati si sarien per vicoli
Quei che avesser osato dirvi erratici.
Or parvipendendo gli adminicoli
Che a noi subministraste in tanti folii,
Vi predican impune per ridicoli.
Giulio
Non vi turbate: nè glosse, nè scolii
Non san lochi: e voi fuor di proposito
A spegner foco vage usate ed olii.
Blas. Ah

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Blasio

Ah ignori dunque, o Julio, che in deposito
Ester hanno i Poeti celeberrimi
De' quali 'l buono, e 'l pulcro n'hanno esposito?
E chiunque di tai sensi è detersimi,
Mostra implicito almen se non esplicito
L'immane odio ch'egli ha contra i veterrimi.
E poi se d'obtrectare si fan licito
Al nome di sì dotti, e clari opifici;
chi de' ditteri lor non fia sollicito?
Non vi sarà più alcun di tanti artifici
che voglia profitersi coram populo
Ne a comun ben più vender suoi specifici.
Così Scilla fuggendo, in uno scopulo
Impinger si vedrem più duro e inospite
Per cui vitar più non sarrà nè popolo.
Intanto salva da l'esilio e sospite
Sarrà l'Ignoranzia, che ogni vizio
Avrà per socio, ed il favor per ospite.

Scipione

Oh! non andran poi tanto a precipizio,
Caro Messer le cose, e il piagnisterio
Ch'voi ne fate n'è ben chiaro indizio.
Che a sviluppar le cose dal misterio
Dal sol timor vostre querele nascono,
Che manchi 'l pedantesco magisterio.
Del resto ogni dì più tra noi rinascono
Di que' Poeti che sono il martirio
Di lor che de l'altrui cibo si pascono.

Giulio.

A dire il vero, ser Biasio, egli è un delirio
Cercare il bel d'Orazio e di Virgilio
Per entro Servio, Ascensio, Acron, Porfirio:
E creder gran scoperta il saper ch'Ilio
Era il castel di Troja, e muto e attonito
Ad ogni passo andare in visibilio

Blasio

Ah chi l'orecchie instrutte giusta il monito

Metta

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Non ha de l'arte no, non può percipere
Se la natura l'ammirando sonito.
Ma se non ascultate chi decipere
Non può, né sa, se coi vostri dictirii
Fate ch'i' ognora più m'indraghi, e incipere;
Non decet ch'io vi spieghi qual misterii
Da i commentarii lor vi sono expliciti
A gli Eoi già implicati, ed a gli Hesperii.
Né a quei, che del saper non son solliciti
Non giova aprirli; e a chi non gli ama, e venera
Prestat anzi che stien per sempre impliciti.

Giulio

Or ben; godete pur le occulte e tenere
Vostre delizie, che a noi va più a genio
Foco scoperto, che nascosto in cenere.

Scipione

E se ciò non s'acqueta, al Dio Cilenio
Fate ricorso, onde a trarvi d'impaccio
Se non la morte, almen s'affretti 'l senio.
Perché se non s'inganna il buon Bojardo,
Ai vostri di non se vedran risorgere
Queste delizie, che v'han messo il laccio
In cui se aveste mai 'l pensier di porgere
Lodevol fine a vostra antica insania;
Certo me non vedreste amico sorgere
Per recarvi soccorso in tanta smania.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

171

Hendecasyllabi

Quod te nunc salibus, facetiisque
Nunc ioco, et facili nec invenusto
Risu detinuit severa quondam
Et tristis nimium camoena nostra;
Ne supercilio severiore,
Princeps, moticulos bonae camoenae
Lusus despicias, facetiasque.
Nam si te salibus facetiisque,
Si se versiculo iocosiore,
At frugi, lepido, bono, pudico
Adhaec improbula usque adhuc morari,
Id non immemorem putes decoris
Cultusque, officiique singularis
Fecisse, at potius catam bonamque
Ut curis animum gravem levaret,
Curis heu! nimium laboriosis;
Iucunde, lepide, facete, amanter
Ista versiculo iocosiore,
At frugi, lepido, bono, pudico.

Epigramma.

Rudiora si quid adhuc, si quid male sana poesis
Visa est immeritos carpere posse viros.
Parcite: non illos, iuvenum sed blanda mederi
Hac panace optavit moribus, ingenio.
Sic medicus pueris absinthia tetra daturus
Inspergit dulci pocula melle prius.

BIBLIOTECA
CIVICA
DI
UDINE

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE 17

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Academica Exercitatio
sub finem anni Scholastici MDCCLII.
Habita Idibus Augusti
coram Eminentiss. et Reverendiss. S. R. E. Principe
Daniele Card. Delphino Patriarcha A.

Quod ii factitare solent, qui cum imperio in Provincias proficiscuntur, ut antequam iisdem penitus administrandis toto se animo dedant, eam sibi oras vel mente, vel oculis etiam perlustrandas proponant, quo facilius perspecta regionis cujusque natura, situ, opportunitate, quid sibi singulatim, quid universe in omni agendarum procuratione sit statuere ipsi in tempus possint; id nobis in Rhetoricam facultatem tamquam in decretam, si minus dispersam provinciam ingressis praestandum erat, nunquam ad occultiora ejusdem consilia, nisi exploratis diligenter omnibus quae circa essent, accedere ausi sumus. Nimirum jam tum intelligebamus, nihil prius ex re, atque ad rem statutum a nobis iri, quam ea penitus perspecta essent, quibus ipsa quibusdam quasi propugnaculis muniretur. Jam vero peragratis per avia quaeque ac salebrosa et situ atque ordine extremis veluti ejusdem regionibus ac locis iis omnibus pervestigatis, quae ad originem, efficacitatem, atque praestantiam; quae ad naturam, indolem, opportunitatemque; tum quae ad finem quo referri rationem ejus omnem oportet; quae ad varia denum maximeque diversa ejus genera pertinere videbantur; eo tandem delatos nos esse intelligimus ubi tamquam in arce ac penetralibus facultatis hujus longe praeclarissimae consistentes, de causis, quas efficientes vocant, accurate disseramus. Quarum quidem universum genus quum in tres omnino species, in Naturam scilicet, Artem, et Furorem sapientes Viri partiti sint, quamque superiores ex recepto

in

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

in hujusmodi exercitationibus more ita conferri inter se possint, ut nihil causae quominus simplex atque una sit, repugnent, omissa in aliud tempus posteriore, nihil hoc anno esse videbatur, quod potius tractaremus. Atque ad id quidem animum jam adjeceramus; nec vero non mirifica quadam voluptate caussam jam ipsam praecipiebamus; in qua scilicet nobis de re propria ac nostra disserendum esset. Verum enim vero hoc animo agitantibus illud succurrebat, non posse ex instituto controversiam hanc prius dirimi, quam de altera, a qua illa pendeat, disceptatum omnino fuerit. Quum enim quaestionis hujus praecipuum caput illud sit, utrum plusne momenti ad poëticam facultatem natura habeat, an ars? omnis profecto ejusdem persolvendae ratio ad ea videtur pendere, in quibus quaeritur, utra magis ad optimam ineundae vitae rationem conferat, natura, an ars, sive disciplina? Interposita igitur religione officii sensimus statim impediri nos, quominus hac praetermissa ad illam inauspicato descenderemus: nec vero integrum nobis esse ab hujusmodi quaestione tamquam aliena quodammodo, et viribus nostris longe majore declinare: quippe quibus solemne jam sit magna spectare et ad ea, quantum situm in nobis est, rectis studiis contendere. Quare mutandum ex re consilium, audendumque porro aliquid vel supra aetatem consuetudinemque, dummodo id ex dignitate loci, ex instituto nostro, ex moderatoris disciplina ausi videremur, in animum induximus, statuimusque in praesens quaerere, utra potior ad virtutem existimanda sit, Natura an Disciplina. Id autem ut nusquam accomodatius, si locum spectes, ita numquam magis ex re, atque ad rem, si vitae, si instituti, si studiorum nostrorum rationem habeas, animadvertes. Dum enim in amplissimo hocce argumento nostra versabitur oratio, habebimus profecto, quo praecipua bene in-

ineundae

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

eundem ætatis nostræ momenta diligentissime observe-
mus; nec vero deerit quo ipsam poeticam con-
troversiam si minus diriméres, at certe minueres,
liceat, et in bono lumine collocare. Quæ quum
ita sint, dabis in hac caussa hanc nobis veniam Prin-
ceps Eminentiss. accomodatam instituto huic nostro, Tibi, sapientissimisque Viris his,
~~Tibi~~, quemadmodum speramus, non molestam, ~~et~~
~~amplissimo consessu hoc non alienum, et quod om-~~
nis moribus ad virtutem formandos in hoc Ecclesiasti-
cæ disciplinæ domicilium recepisti, quos ope ac pro-
videntia omni numquam non adjuveris, quos ipse
semper curæ vere patriæ beneficio auxerit, eos-
dem patiaris in ejusmodi argumento versari ex
quo constet quid ad laudem atque virtutem hæc
ipsa conferre disciplina possit. Ut enim ingenii
oppido tardi ac pinguis esset non ejusdem vel
in præclara natura vim ac pondus sentire, ita
animi prorsus ingrati quod ex ea habeat non si
per quem habeat acceptum referre, et si minus
ad persolvendam, ad prædicandam certe et haben-
dam gratiam satis ex occasione facere. Quod
si nobis ea qua soles humanitate tribui a te
concedique senserimus, perficiemus ~~[...]ta~~ ipse
ut rem tuis istis auspiciis non indignam, cœ-
tu hac lectissima sapientissimorum virorum coro-
na non alienam, cum instituto autem nostro
maxime conjunctam aggressi videamur.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Natura
ad virtutem disciplina
potior.

Oratio

Quamquam ea est naturae vis atque praestantia, ea adversus ipsam hominis non delirantis insita observantia, ut nihil esse aliud Gigantum more bellare cum Diis, quam eidem repugnare judicio visum sit; nec vero quemquam homines horrere magis soleant, quam si quis se contra eam ivisse aliquando, iturumve profiteatur; usque adeo tamen in hac tanta ipsius corruptae institutionis ac disciplinae existimatio, vel potius superstitio quaedam hominum mentes occupavit, ut mihi contra hanc in ipsa ejus sede pro illa virtutum omnium procreatrice quadam et quasi parente dicturo verendum maxime sit, ne quis eidem majestatis minimum reum in hoc tanquam centumvirali judicio dicat. Ac nisi iis auditoribus uterer, qui non opinione vulgi, sed una se duci ratione patiantur, atque ita affectus ad dicendum accederem, ut suum cuique tributum ex animo velim; cederem profecto tempori, neque in amplissimo hoc disciplinae domicilio et quasi sacrario existimarem Naturae patrono locum esse. Verumtamen quum duo haec gravissima utique ad confidentius dicendum momenta mihi suppeditata sint maxime, ipsa vero caussa magnam sibi audientiam in tanta praesertim humanitate vestra facturam videatur; in eam penitus ingressus Naturae praestantiam sustinebo contra invidiam, atque defendam.

Atque ut rem universam paucis expediamus, animadvertite quaeso mecum Auditores sapientissimi, vulgarem hanc quae Naturae adversatur, opinionem, antiquissimam illam quidem

esse

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

ere, et jam usque ad iis temporibus ductam,
quum homines, qui in agro ac sylvis sibi vixis-
sent, ad hanc communionem vitae in oppida
atque urbes congregati sunt. Id vero, ut
ingenuus dicentis animus statim appareat
fateor, atque etiam profiteor: quin illud adjun-
go, Philosophos omnes eidem cum inserendae
alendae egregiam semper navasse operam;
ita ut vel omnium maxime hoc illi
spectasse videantur. Nec enim tam non
quis inspexisse in mentes hominum, quam cor-
ruptela malae consuetudinis datos eisdem a
natura igniculos ita restinxisset, ut nusquam
naturae lumen appareret, fateamur necesse est.
Atque de hoc uno si diligenter advertimus,
et veri potius perspiciendi studio, quam decla-
mandi libidine ducimur, nihil praeterea, vel
parum admodum ad causam servandam aut
ego fateor, requiritur. Sic enim res se ha-
bet, Auditores sapientissimi. Constitutis jam
Civitatibus, vitia si quae essent, quae ad
eum diem latuissent in tenebris, in omnium
aspectum ac lucem adducta, homines facile
jamdudum naturae matris amantissimae complexu
avulsos, atque ab sanctissimis ejus legibus
transfugas non modo labefactare, sed etiam
adversus parentem optimam quo obniterentur illa
acrius adhuc ac pertinacius, eo armare etiam
coeperunt infensius. Quare eo tandem fato
quodam misero funestoque res brevi adducta
est ut vel neglecto, vel intercluso omni ad
virtutem aditu, nullum cum eadem homini
futurum deinceps commercium esset, nisi si
quis repente e tenebris extitisset, in quo non-
dum naturae leges antiquatae penitus essent:
quique adeo communis calamitatis misertus
in tempore obstructas aliis recluderet vias
eosque jamdudum aberrantes quidem, sed in-
nata tamen vi atque impetu quodam mentis
et volunt.

BIBLIOTECA CIVICA

et voluntate ad eam contendentes, ipse manu
in ejusdem penetralia duceret. Id vero proclа-
re atque ex sententia Philosophis, sive Poetis
cecidit, qui hoc unum scilicet intendissent ani-
mo quum ad societatem vitæ, civilemque con-
suetudinem alicerent homines, ut quos commu-
nis utilitatis specie a naturæ sinu abduxissent
eos non nisi ~~[illegible]~~ ipsi labore ad eamdem
reconciliata demum gratia reducerent. Ni-
mirum senserunt illi statim eos in suum jus
ditionemque jam concessisse a quibus ipsi tam-
quam coelo delapsi ad indicandam, complanan-
damque virtutis semitam haberentur. Verum
enim vero quid ibi tandem, amabo vos, quid
aliud ibi tanto tamque exaggerato rerum, vel
potius verborum apparatu vel id præstarent, æge-
re, nisi animum ad naturæ præscriptum re-
vocarunt, aut revocare conati sunt? Ut ut
arte quadam sua longe vaferrima de recto tra-
mite deflectendes, per longas viarum ambages du-
cendos sibi ~~[illegible]~~ statuissent homines et
- Labyrinteis e flexibus egredientes
ampliori eos sibi beneficio obstrictos haberent;
nunquam tamen se magis amare, nunquam
sibi vehementius explicato plausio, ne palpeta bar-
ba plaudere consueverunt, quam quum se se
propius applicuisse ad naturæ ductum puta-
runt. Hinc solemnis illa eorundem professio,
sibi scilicet notationem naturæ atque animo-
rum versionem peperisse artem, qua homines ad
virtutem humanitatemque formarent: Hinc com-
munis illa omnium in ejusdem ingenio, faculta-
te, providentia, legibus investigandis perscrutan-
disque cura ac sollicitudo: Hinc quotidianæ
inter ipsos concertationes et rixæ in statuenda
ejusmodi civitatis forma, quæ homines ad natu-
ræ præscriptum accedentes propius haberet. Quod
quum sero quidem, verum aliquando tamen
animad-

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

animadvertissent hi, planeque jam intelligerent se ab communitatis auctoribus egregie deceptos, nec vero sua, sed illorum utilitatis caussa ad eandem se conjunctos et consociatos fuisse; tum vero eos aperte odisse atque execrari, hinc injectos frenos mordere; hinc jugum a cervicibus dejicere coeperunt suis. Neque vero multum Philosophis profuit, quo homines civitatis in dies obsaturatos in officio continerent, collatis inter se studiis complura subinde, atque alii alia de virtutibus commentari, et amplissima quaeque de justitia, fortitudine, honestate, dignitate, moderatione, continentia, liberalitate, deque officio ipso, in quo colendo honestas omnis consisteret, in negligendo autem turpitudo, vehementissime declamare. Ipsae enim eorum contentiones obtrectationesque, ipsa tot sententiarum in re una statuenda quot fuissent dissentium ingenia varietas atque distantia facile homines docuerunt ea quae commenti ii pluribus essent, ut speciosa fortasse dictu, quaeque visum etiam insignem haberent, aliquibus viderentur, re tamen aut usu nihil prorsus adjuvare homines quo meliores fierent. Praeterquam quod haud latuit eos diu, vaferrimos istos novarum civitatum auctores ac vindices, prioribus vetitis artibus, occulte jam, dissimulanter, et per cuniculos novam sibi per hasce munire ad regnum viam. Quum enim beatissimis istis speculatoribus venatoribusque virtutis viderentur prudentiores jam sibi illis orsis novi operis successus haud improsperos dedisse; sibi minime temperare potuerunt, quin profligato pudore omni palam praedicarent, tum demum beatas fore civitates, quum aut Philosophi regnarent, aut certe reges inciperent philosophari. Quod quidem extremum sane, certissimumque impudentiae, regnandique cupiditatis argumentum tan-

tam

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

tam illis invidiam fecit, ut a publicis regendis
negotiis vel absterritos, vel etiam dejectos ac
segregatos, in illam eos solitudinem relegaverit,
e qua ipsi ceteros in oppida deduxissent. In
hanc igitur a regendis civitatibus, atque ab ho-
minum frequentia sive inviti, sive etiam vo-
lentes translati id demum ope omni atque
opera urgere coeperunt, quod unum sibi ab
illis jam ~~pridem~~ natura deposcebat, nimirum ut quos
per summum nefas ab gremio complexuque
abtraxissent suo, eosdem per gratiam composi-
tionemque ad se reducerent. Quare solitu-
dinem ipsam privatamque vitam summis ad
coelum laudibus efferre: auream atque heroi-
cam appellare beatissimam aetatem illam, qua
in ejus sanctissimo, bonisque omnibus affluente
sinu rerum omnium securos egisse [illegible]
virent: illam propterea tamquam perenne
sermonum lucubrationumque suavium argu-
mentum statuere: illam ad fastidium homi-
nibus inculcare, eosque orare atque obtestari,
ut si qui compotes fieri virtutis vellent, re-
lictis civitatibus coetibus et conventiculis omni-
bus, ubi improborum licentia corrupta jam
et contaminata essent omnia, in agros et in
solitudinem remigrarent. Sed enim id serius
illi quam par fuisset, aggressi sunt, seque adeo
surdis canere plane senserunt. Nam quo
longius homines a naturae contubernio recesserant,
eo etiam familiarius in communem se consue-
tudinem ejusque flagitia omnia insinuaverant:
et qui primo ab illius adhuc memoria recentes
hujus detestati frequentiam procacitatemque fue-
rant, eidem postea assuefacti et flagitiosis gra-
tiarum voluptatum blanditiis deliniti atque
corrupti, ab alterius inhibierant solitudine
severitate, integritateque abhorrere. Quare con-
temtis atque exsibilatis consiliis monitisque phi-
losophorum

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

losophorum, ipsisque hortulorum suorum umbra-
culis, ubi summa inter se contentione de his,
atque aliis ex sententia digladiarentur, ultro
relictis, in eam se gentes vitae rationem in-
gurgitarunt ex qua pro veteri aequitate absti-
nentiaque et continentia improbitas, licentia,
procacitasque; pro labore assiduitateque otium,
atque desidia; pro pudore et verecundia petu-
lantia, atque temeritas; pro liberalitate ava-
ritia; tum doli, furta, fraudes, injuriae; tum
vexatio, insidiae, atque ipsae demum morta-
lium neces et sexcenta praeterea alia, quae
post conditas urbes in genus humanum ir-
repserunt. Cui communi gravissimoque
morbo ut quantum possent, mederentur sapien-
tes viri, in id pro se quisque cura omni ac
diligentia animum intendere, ut certam ali-
quam informandae ad virtutem adolescentiae
rationem inirent, ne omnes impostorum cor-
ruptela malae consuetudinis attingeret, vel eos
saltem inficeret minus, in quibus aliquid natu-
ra adhuc ad bonum valeret. Verum enim
vero usus quotidianus cum illos, tum caeteros
deinceps omnes qui in hanc curam incubue-
runt, satis docuit aliquid in his quidem, sed
parum admodum disciplinam valuisse, praeci-
puamque bene institutae adolescentiae laudem
egregiae ipsorum naturae tribuendam esse: con-
traque eos, quos hujusmodi praesidio destitutos
ad virtutem tamen sibi excolendos suscepissent
vix, aut ne vix quidem fortuiti aliquid boni
nactos. Quod si plurimum iis tamen discipli-
nae tributum voluerunt, eamque vel naturae
ipsi praeponendam censuerunt; id enimvero
aliis factum ab illis est, non quod ita se
rem habere arbitrarentur, sed quod sua in-
teresset maxime cujus facultatis authores adju-
toresque esse, aut certe videri vellent, ejus vim
atque praestantiam

BIBLIOTECA ... UDI

atque praestantiam exaggerare; quo facilius scilicet
homines institutionis impatientes, verumtamen
studio virtutis incensos ad illam capessendam in-
flammarent. Caeterum eos omnium minime
latuit quod Tullius animadvertit, saepius ad lau-
dem atque virtutem naturam sine doctrina,
quam sine natura valuisse doctrinam: atque
adeo complures singulis aetatibus inventos esse
qui optima quidem indole ab illa aucti sed
omni prorsus liberalis educationis praesidio desti-
tuti in summos evasissent viros, quum vix sin-
guli singulis aetatibus extiterint, qui obstante
fere dixerim ac tergiversante, nedum aversan-
te repugnanteque natura ad summos honoris
gradus institutione duce pervenerint. Praeterea
ea quae ab ipsis Philosophis accepimus, Naturam — Cic. Lael. 32.
scilicet mutari non posse, ipsamque per se — 1. de Legib.
rationem confirmare atque perficere; illamque — Lael. 19.
optimam esse bene vivendi ducem; cui propte-
rea obsequi optimum sit: sic nisus esse facien- — 1. off. 110.
dum, ut contra universam naturam nihil con-
tendamus: ea tamen conservata propriam sequa-
mur: Praeterea quum eam ratio observet ac con- — Seneca de Vita Beata cap. VIII.
sulat, idem esse beate vivere ac secundum na-
turam vivere; quippe quae honestatis fons sit — Ex Cic. de off. 1. cap. 14. et 107.
atque origo: una vero honestate vitam contine- — 5. Tusc. 44.
ri beatam. Ex quibus illud porro effici cordatus
quisque facile intelliget, tamdiu hominem a vir-
tute necessario abhorrere, quamdiu repugnans na-
turae sit: eidem vero non posse non repugnare
eum, qui vel dum quidem, quum sine magistro
sentit quid natura desideret, possit eidem obse-
qui, propterea quod longe ab eo aliud communis
institutionis ratio postulet. Quod tamen quoti-
die usuvenire animadvertimus, quin etiam tam-
quam gravissimum institutionis incommodum
dolemus. Licet enim majores etiam in animis
quam in corporibus varietates ac dissimilitudines
sint

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

sint, in unum tamen eundemque ludum comple-
res videmus quotidie cogi, qui unis moribus,
iisdemque disciplinis ad virtutem, siquidem fieri
unquam possit, instituantur: atque adeo impli-
cari plerosque certo aliquo genere cujusque vivn-
di, in quo illud sequantur quod assequi ne-
queant vel quod eos minus deceat, quum nihil
[illegible] liceat, aut etiam deceat invita minerva
idest adversante, et repugnante natura. Haec
inquam, atque hujusmodi alia licet ad dirimen-
dam controversiam omnem maxime accomodata
lubens praetereo, ne ea videar consectari, quae
respuere concio solet: praesertim quum nisi sa-
tis adhuc dilem factum sit, omnino id praesta-
re vel illa possint, quae in oculis omnium, et
pene dicam in manibus sunt. Quotus enim
quisque est, qui non in se ipse sentiat cum
sua omnia, vel ferme omnia, quaecumque
tandem et quantaecumque ea erint a natura
esse profecta; tum parum, aut etiam nihil
ad institutione esse adjuta, nimirus, quod
plerumque contingit, impedita? Quid? parum-
ne illud in rem nostram valeat, quod ipsi nobis-
cum toties reputamus, quoties in bonos aut ma-
los adolescentes offendimus: ex probo scilicet
patre probum, ex improbo illum nasci impro-
bum. Id calem scripserat olim cum Platone
Aristoteles: id confidentius affirmavit Horatius

Fortes creantur fortibus: et bonis
Est in juvencis, est in equis patrum
Virtus: nec imbellem feroces
Progenerant aquilae columbam.

Id tamquam certa et definita naturae lex
in communem Batavorum sermonem abiit;
qui si quem significare aliquando volunt
duro, immiti inhumano esse ingenio, eum
dicere solent e saxis ac rupibus, aut e mari
genitum natum: Id ipse denique christus Domi-

nus

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

nus celeberrima illa arboris bonæ, quæ bonos;
malæ item quæ modo malos posset fructus edere;
luculenter nos docuit. Quod si quid contra
hanc Naturæ legem fieri aliquando vides, non
eam statim antiquatam putes. quum id potius
ad confirmandam omnino valeat. Nam qui
melius potest videri habens bonam, vel etiam opti-
mam propagasse sobolem, is ex præpostera
disciplina talis potuit evadere, quum bonam
utroque nactus naturam esset: quæ vel una
vel maxime debuit in filios transire. Vice-
versa contra ab eadem illa flagitiose desciscunt hi;
id enimvero disciplinæ tribuendum, quæ naturam
corrupérit: quod re ipsa vel oscitantes facimus
quum depravatos ac perditos adolescentes inge-
nui illa communique loquendi formula dege-
nerare dicimus, propterea quod voluntatis vi-
tio ab stirpe ac genere ipsi suo recessisse
videantur. Ad hæc nonne ut quisque ad
naturam propius accedat ita disciplinæ atque
artis nomine laudari magnificentius solet. In
iis certe, quæ ab ingenio pendent, nihil magis
prædicatur, quam quod ita naturam prodit,
ut artem dissimulet, atque ita dissimulet, ut
ipsam simulet naturam. Quamquam id lu-
cidentius etiam in moribus re ipsa observamus.
Quum enim aliquempiam pleniore ore lauda-
re volumus dicere solemus, eo nihil ad na-
turam propius, atque accomodatius nihil an-
tiquius, et antiqua hominem virtute ac fide.
Atque ut unde est orsa, in eodem terminetur
oratio, hoc unum fortasse in causa fuerit,
quamobrem ætas illa, quam heris omnibus
perfectam absolutamque heroicis temporibus
vixisse homines memoriæ proditum est, aurea
appellata sit, quod in summa acta simpli-
citate naturæ atque munditia, casta, integra,
et ab omni prorsus labis contagione secreta

aeteris

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

cæteris omnibus quæ subsequutæ sunt, simpli-
citate ipsa, quemadmodum aurum metalli
genus omne, longe multumque superaverit.
Quæ quum ita sint, intelligitis profecto,
Audd. Sapp.mi nihil a me de doctrinæ atque
institutionis laude fuisse detractum, sed
aliquid de ejus virtute potius significatum;
quum eam in hac tanta corruptela, in qua
ipsa duce collapsa natura sit, eidem opis
quidem afferre aliquid posse, dandum ultro
putavi; verumtamen adeo non illi præstare,
ut ne conferri quidem recte possit cum ra-
tione atque authoritate ab ipsis adversariis
desumpta, tum usu quotidiano suffragante,
quantum in me erat, contendendum.

BIBLIOTECA CIVICA D UDINE

Vitae communis apud Graecos origo
satis nos docet cum nihil miserius solitudine atque natura sibi relicta, tum nihil frequentia atque institutione opportunius hominum generi potuisse contingere.

Carmen.

Si quando infensae indignatus jurgia linguae
Jurgia felices hominum jactantia coetus
In sacra sollicitum pepulisti proelia Vatem,
Qui decus, atque tuo urbanae qui ~~comminelo~~ vitae
Tutari, et valida potes contundere victor
Tela manu: facilis bifido de vertice Cirrhi
Adsis Phoebe pater, tua si tibi gloria cordi est,
Adsis, neve tuis pigeat succurrere rebus.
Est animus silices revocare in luminis auras
Sincerum vel prima quem tu ab origine vatem
Ut fera blandisoni mulceret carminis arte
Corda hominum sylvis, victaque assueta ferino
Pegasea firmasti unda. Mihi pande canenti
Ipse sono ut potuit testudinis, et prece blanda
Saxa Cythaeronis Thebas agitata regente
Ducere quo vellet, utque agrove patenti
Conjunctosque vagos homines includere vallo:
Et tanti seriem, si fas, da evolvere facti.
Tuque adeo Latii decus immortale Senatus
Justitiaeque jubar, nostri et spes unica coetus;
(Omnia quae canimus tua si sunt maxima jussa)
Si tua te pietas inter tot pondera rerum
In coetus quandoque jubet secedere nostros,
Dexter ades, Daniel, nostras neu despice musas.
Est locus, Aoniam Graji cognomine dicunt,
Terra antiqua jugis, densis et inhospita sylvis
Agrestes coluere homines; genus unde ferarum
Moribus imbutum montes sylvasque pererrans
Immemor usque adeo Divum, fandi, atque nefandi
Invisam superis vitam, populisque trahebat.

Horrida quis regerat?

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

In Civili institutione
maxima inesse ad virtutem momenta
si minus a praeceptis, at certe ab exemplis
atque aemulatione
Themistocles a perditissima vivendi ratione
ad praeclara quaeque suscipienda
Miltiadis trophaeis excitatus
luculenter nos docet.

Ode
Dicolos Tetrastrophos.

O Diva, o generis praesidium et decus,
Et nostri columen nominis inclytum
Praesens una feris ingeniis modum,
Moresque viris ponere:
Quis te dum placidis nos monitis beas
Ne oblitos violet propositi scelus
Gaudensque impavidis provida gloriae
Fontes usque recludere;
Quis te, Diva, neget praepetibus sequi
Pennis, vel vagas quaque per ardua,
Quo fortes evehi faucibus erutos
Divum coetibus inseris!
Quis te non metuat turpia quem juvant,
Nec factis proavos et genus inclytum
Contempsisse pudet, si probra regibus
Juris impavida objicis!
Voles magnanimis ut celebres viris,
Ut formes animos moribus integris
Stat ~~stat~~ seris atavos et decora, et vices
Depinxisse nepotibus.
Hinc palmae emeritis praemia frontibus
Hinc lauri, atque oleae mystica munera
Vel multo adiciunt sanguine sordida,
Sudore et madida placent.
Aeneae hinc pietas, hinc labor Herculis;
Ensis non metuit, nec fluvium Cocles;
Orci in vestibulum Curtius insilit,
Ludit Mutius ignibus.

Quis dum

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Quis dum nec sceleri poena, nec addita
Servent vel indomitæ fræna licentiæ,
Virtutis subito volis ad ardua
Livxi decus inclytum?
Jam curæ civium, jam querimoniæ
Cessant: grata novis Attica plausibus
Signisque emeritum prosequitur virum
Persis exitium feris!
Quid Xerxem navibus compelle? quid juvat
Injecto, Oceani despicere impetus?
Naxos, et Salamis vasta per æquora
Rident vix vate sospitem.
Infausto miseri cedite littori
Frustra perdomitis cedite fluctibus:
Instat qui tumidæ fræna superbiæ
Victrici injiciat manu.
Sed nullus celeri jam locus est fugæ:
Jam fusos trepidos persequitur metus;
Crescunt sanguineis æquora cædibus;
Horrent et freta vindicem
Dextram, dum galeas, corpora dum virum
Et scuta, et navium rostra minantium
Volvunt semineces cum gemitu manus
Dum imis vorticibus vorant.
Nunc tempus lacrymis, nunc ululatibus
Indulgere novis: ora rigentibus
Proscidisse juvet pallidula unguibus,
Nurus Achæmeniæ.
Nil jam præsidii, nil decoris super:
Spes omnis cecidit. Qui referat necem
Unus vix properat, vix animam trahit
Rex ignominia gravem.
Tantas indomito nempe Neoclidi
Vires Miltiadis gloria providis
Inculcata modis addidit, æmulam
Virtutem eliciens viri.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Dialogo Rusticale
In Lingua Fiorentina di Contado.

Gianni. Ciappo. Nencio. Biasio.
Cinthio. Prudentio.

Gianni

Buon dì, Ciappo. Che diacin è di bene,
che ugnan qual baco in suo galoppio chiuso
T'ascondi sino a que' che ti son bene!
E poi ti vedo sì scrugo e confuso
che a mano a man l'essequie i' t'avvaccio;
se pur dal cimitero non sia scruso.

Ciappo.

I' ti so' ben obbligato Giovannaccio,
che m' hai per uom così dabbene. Basta;
Per me questo è 'l minor mal d'ugnanaccio.

Gianni

E che domin ha' tu! Già non contrasta
A' tuo' come a' mie' campi 'l temporale,
Nè il Sistol più tuo' buoi smagherà e guasta.
Ben io, se ad ugni scasion di state
Avessi a sconturbarmi, oh sì che il bere
Correi fare ad ogni or per le casate.
E poi tu se' biato nel vedere
Tanti al desco figliuo' sì ben criati
In santa pace manicar e bere.
Dove a me, cui son tutti pricolati
Non resta che mogliama co le Tose
(Covata d'anitroccoli sgraziati)
E qua 'n sette son esser otto spose:
E mi tan con mogliama giuitare
Cristionando ugne dì per simil cose.

Ciappo.

Eh Gianni, Gianni! tu mi fai golore
Le lacrime a toccarmi questa corda
Che 'n una fossa mi farà presto andare.

Questa

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Questa è, Fratello, quella lima sorda
Che mi fa disfiar di puro stento,
E mai briciol di bene non m'accorda:
Talchè m'aspetto omai, che 'l munimento
S'apra da sene, e di strafinefatto,
Per aver requie, ch'i' vi salti drento.

Gianni.

Doh! che ti mangi 'l verbo. E chi ad un tratto,
Sanza ch'ignuno il saggia, sì dispetto
T'ha reso, o per me' dir, briaco, e matto?
Cicerchia oggi, e non lenti ha' su di certo
Mangiate Ciappo: se qui far di mene
Non ti vuo' gabbo; e so, che ne se' sgestro.

Ciappo.

Così non fosse, come vero gli ene
Questo me' tribolio: e s'i' te 'l dico,
So che dirai: oh! n'ho giatò di bene.

Gianni

Dilomi donche, ch'i' ti sono amico
Poi 'n qua (oh! son de'i dì) giucava teco;
Così non ti fuss'io cotanto antico!

Ciappo.

Ombè; ma di soppiatto a teco meco;
Che se 'l sapesse quel gran Tacimale
Mi guaterà con occhio anche più bieco.
Fornison gli anni appunto a carnosciale
S'i' non piglio erro, che ser Biagio Nole
Che 'l mio Nencio gli desse per scovale.
I' ch'avea udito da mio pa', che fole
E' chi vuol far dottor quello che nacque
A scrivere col bomber sulle zole...

Gianni

Era un uomo tuo pa' di que' che a l'acque
San dove il corso lor: ma s'è sfasciato
Lo stampo, in ch'e' con pochi altri si giacque.

Ciappo

Per lungo, e per traverso, e 'n ogni lato
Mi rimenai per cansar tal sassata,
Che m'avria per le feste accomodato.

Ma come

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Ma come se la chioccia abbia nocchiata
S'aggira il Nibbio sì che de' pulcini
La suole ad ogni gatto delivrata;
Tanti mi tirò addosso e lacci e uncini
Che alfin mi colse; e i' ebbi a dir di sì,
Benchè 'l cor mi dicea: tu l'assassini.
Ch'e' d'attorno a fiutarmi era ogni dì;
E s'io dicea di nò, bieca e 'nvegnata
Mogliama vigiliava: oh! sersi.

Gianni

Quando col ser la moglie s'è accordata,
Se a tacer non le 'nsegni a suon di legna
Già 'l mantello o la cappa † 'ha cavata.

Ciapo.

I' dicea ch'era grogio cosa 'ndegna
Il sodrire tra' buoi un fanciullaccio,
Che di cervello avea la testa pregna:
Il venendo vagliato nel suo staccio
N'uscire fiore, non crusca, o cruschello:
E l' giurava per dì di Berlingaccio.
Anzi 'l dì, che sposò la Tancia il Nello,
Grogio su 'l muricciuol del cimitero
Lo sconfermò a ognun di quel drappello.

Gianni.

Che scorre giù? A tante scosse il gero
Dovea cader: e forse un micciacchino
V'entrò di boria, se vuo' dirmi 'l vero.

Ciapo.

I' non tel niego io già: ma se di lino
La tela m'aspettai, fu di capecchio,
E un merlo doventommi 'l lucherino.
Non andò guari ch'e' mi venne a orecchio
Che Nencio non volea giù 'l pan del sere,
Ch'era al suo dente più duro del vecchio.
Avess' io allor seguito 'l suo parere,
O per me' dir quel di natura sgherpo,
Che a lagorar mandavalo il podere!
Ma come il Prete, o 'l Zifrol m'avea messo

Al rampo

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Il vanzo di ritrarne un sedia scanno;
 Volli ch' e' seguitasse a star con esso.
Fin che tardi m' accorsi a mio gran danno,
 Ch' i' murava la mia fabbrica a secco,
 E che i ceci cuoceva senza ranno.

Gianni.

Ah! lo stesso accascò ancora a Cecco
 Di Nanni, che di far aveva il baco
 Un serve del suo Meo vise di stecco.
Ma non c' è cosa più che baco baco
 Come a' Bamboli, Ciapo, s' aggia a fare,
 Onde sen vadia di dolor briaco.

Ciapo.

No, se mi fesse Menico strologare
 Sol per se solo: ma il cattivo esempro
 Ch' e' dà a' frategli fammi disperare.
Questo gli è lo 'mperchè i' mi distempro,
 E mi secco il cervell', e m' arrovello;
 E 'n van co la speranza il duol contempro.
Eimè! se vedesti quel trafurello
 Com' e' m' ha 'n pochi di messa sozzopra
 La casa, che di pace era il baccello!
Di lavor non si parli a lui, nè d' opra;
 Che quest' orzo non è per li suoi denti:
 E quel ch' è peggio, gli altri anche ne scuopra.
Del manicar gli fa mille lamenti
 Benchè sua ma' pur ne dia a bizzeffe;
 E si macini ognotta a due palmenti.
Di fave, e cavolon e' si fa beffe:
 Tal che spesso m' ingrillo a mio dispetto
 A fargli su 'l mostaccio uno sberleffe.
Millanta volte gli ho detto, e ridetto
 Che i pulcini che son sotto la chioccia
 Ve li aspetta il Padron per un guazzetto:
Che fuor del mestier la vicina doccia
 E' la botte per chi ne l' acquerello
 Finta, e 'l ribrezzo ha a berne anche una goccia.

BIBLIOTECA CIVICA UD...

Gian.

Gianni

Oppèri! va, gl' imbotta moscatello,
Tiengli de le covate a centinaja,
E tutta state dagli del giglio.
E a molin vai per lui, rimonda l'aja;
E perchè 'l governo non si smagheri
Tiengli ogni sempre piena la secchaja.
E i gobbaforchi talotta son magheri
Trova piggiori, e s'e' vengongli a noja
I carciofi, tien pronti e corti, e spagheri.
E mandalo, Ciappin, mandalo al Boja:
Chè chi da giovanotto è un mal bigatto
Quanto più 'nvecchia, più nel mal s'invoja.

Ciappo.

Oh! che vuo' tu ch' i' faccia? se mi gratto
Ne la pazienza, de l'esser di Padre
Vo' a rischio ve', di smenticarmi affatto.
Poi, eimè! de l'orto di sua madre
Egli ène il fico, Gianni; e non scad'oltro;
Che sa' che costor han le teste quadre.

Gianni.

Vo' che tu l' dica a me, che se men scaltro
I' era un briciol solo, una stiocciata
Del rise di mogliama i' fea jer l'altro:
Che a quella cazzarbiona arrapinata
Era saltato al naso il moscherino,
Perchè la nostra cosa i' avea sgridata.

Ciappo

Pur i' vui soffrirè, che il gaveggino
Il Pamo, e 'l seve Nencio di Laccese,
Strimpellando dì, e notte 'l chitarrino;
Purchè col mal'esempro non metesse
Su gli altri suoi fratelli, a le sirocchie;
E nel resto a dover co gli altri stesse.
Or a lagnarsi del mal de le ginocchie
Sta già rasegnato a quelli; e a queste omai
Non che le zappe, pesan le conocchie.
Quand' era sol con mio fratel, più assai
Si lagorava il mio podere, e appresso

S'atavano

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

157

S'atavano gli amici: e ben tutt' sai.

Gianni

Sel so! E ancor i' mi ti confesso
Per la vita obbligato: ma che! straggine
Pochi, non è chi faccia tanto addesso.
A potar, a divèrre, a far propaggine,
Non che l'arar, s'andava assai stempo;
Che nimici eravam di sfingardaggine.
Ma diaschin! è passato, ve', quel tempo.

Ciapo

Be' sì; ma essendo in tanti i lor lavori
Non finivan, non che facciangli attempo?
Uguanno han lasciat' ir un campo a fiori,
Perchè Teo dice, che non vuol avere
Se gli altri hanno a farla da signori.

Gianni

E' n' ha ragion; che se al desio vuoi stare,
Dei star cogli altri ancor sul lavoro,
E non il chitarrino a rincordare.

Ciapo.

Vuo' tu altro? oggi e' ha fatto un sgominio
Nel vicinato, che s'io non m' insguizzero,
Accadea qualche brutto rovinio:
Che gli è sì delle mani, che uno squizzero
Assembra allotta ch'egli è 'mbufonchiato,
Un truccio, un ladro, un birro, un giannizzero.
Eppur (quanto gli è mai da quell cangiato!)
Gli era così dabbene, e mansueto
Che parea proprio un angiolo beato.
Ma poi 'n qua, ch'egli ha appreso il consulto
De la città, del buon de la campagna
Tutto il corredo s'è lasciato dreto.

Gianni.

Di fatto la città d'ogni magagna
Ugni sempre fu madre, e coi merlotti
I tuchettini ancor coglie 'n sua ragna.
Per le bische vagando e pe' ridotti
Imparan più che noi ne le taverne
Ad esser giucator, maneschi, e ghiotti.

Ne' scorre

BIBLIOTECA CIVICA ... UDINE

Nè scorre ch'abbian agio di goderne
Secondo l'appetito; che basta anche
Di lontano il fiutarne le lanterne.
È ver, che spesso anco le nostre guanche
Putono di malefizio; ma il di presso
Il lagoro, che fanne batter l'anche,
Ne farà svagorar ben altro appresso.

Ciappo.

Boh! s'egli e' ver.

Nencio.

Gli e' mio Padre un buon cristiano,
Se cre' farmi lagorare

Ciappo.

Ma ve' quel bratterello
Che vien certo a cantarne.

Nencio.

Dovea il caldo farmi fare
Quando fresca era la mano.

Ciappo.

È desso, e' desso.
Che fa' tu qui sgraziato, o sciacherello.

Nencio.

Per svagorare un po' la fantasia
In questi caldi, il chitarrin strimpello
E un aria canto che ben mi s'addia.

Ciappo

Ombè; scoltiamla un poco

Nencio

Non è cosa
Che a voi convenga: e poi vi spiacería.

Ciappo

Sia pur come vuo' tu, anche incresciosa,
Vo' che Gianni la scolti.

Nencio

E' i' senza piato
Ve la dirò, e senza farvi chiosa.

Gli e' mio Padre un buon cristiano &c.

Gianni

...ggèn!

Ciap.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

188

Ciapo

Doh! che uscir ti possa il fiato.
Vuo' tu mandarmi 'n breve al cimitero.

Nencio.

Non vel diss' io? Ma chi cagion n'è stato,
Se non voi stesso? Vo' a cangiar mestiero,
Vo' m' avete obbligato a star per forza
Ben quattr'anni con Biagio di quartiero.
Come volete or che dirsi è la scorza
L'albero ripiegar senza sgomino?
Ah troppo coll'età l'uso il rinforza.
Avvezzo a starmi agiato al tavolino,
Come a l' aratro potrei far ritorno?
E in vece del passeggio irne al mulino?

Giannè

O sì, che duro è il pan di questo forno!
E non è buon l'influsso de la Luna
Per chi uso è a dormir anche di giorno.

Nencio

Almen le venti voi da le ventuna
Distinguete Giannon. Ma lasciam stare
una quistion, che v'è resa importuna.
Non vi credeste già, che per cantare
Qua venuto vi mi sia; ch'anzi m' ha mosso,
Padre, a cercarvi, un importante affare.
Egli è ser Biagio, che la smania addosso
Per favellarvi: e ve', che impaziente
già ne previen; già valicato ha il fosso.

Ciapo

Che vuol e' mai da mene? Quasimente
Ch' i' già me la correi, perchè il rovello
Mi salta sol, ch' egli mi torni 'n mente.

Nencio

Oh! pensate, se allor senza cervello
E' vi direbbe.

Ciapo

Eh! che di cilimonie
I' non mi curo: ma già vello, vello

Nen.

BIBLIOTECA CIVICA UD...

Nencio

Andiamgli 'ncontro.

Biasio.

Oh più che le Strimonie
Piaghe, silvestre regione inhospita!
Ma, me presente, fai a le leonie.

Nencio.

Qual ventura la nostra, che un sant' hospite
Sin qui ne cerchi!

Biasio.

O del mio core amabile
Lanistas altro i' farei per farti sospite.
Benchè cosa non sia più che amor labile,
Pur se socio è a virtù, ne l'emisfero
Del nostro cor sino a la morte è stabile.
E già per se con mero e misto imperio
Esso fa nel mio cor sua residentia
Come in que' gochi, che leggo in Valerio.
Ah cur unquam tuo Padre in tanta amentia
E' venuto di tornirti a le fatora
Con sua jactura, e nostra diligentia;
Prima che in cielo le benigne fatora
Statuto e voto avessero di rendere
D'ogni virtute mia tua mente satora!

Gianni

Che domin di linguaggio? i' peno a intendere
(Eppur i' son già vecchio) una parola.

Ciappo.

Poh! e' sa di Latino; e già d'apprendere
Cotesto gergo, credi, che a me ancora
Più volte egli ha 'l cervel messo a l'incudine.

Gianni

Uh! gossa sprofondar in qualche gora.

Biasio.

O Jacopo cervel d'ogni testudine
Più tardo, e lento, e d'ogni bue più stupido,
Che più tieni 'l mio Nencio in solitudine?
Ignori forsan, ch'egli è ognor più cupido
D'esser conducto di virtù al culmine,

E che

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

E che d' ospitularghi io son precuspido?
Che giova opporsi a l'impeto d'un flumine
che al mar festina? Heu mal genere inglorio,
Heu gente aversa de ragione del lumine.

Ciappo

Fosse meglio, messer, d'un purgatorio
A favellarmi per la Ila, che in core
Farmi per Nencio più duro il martorio.
Ah quei ch'esser doveva il mio splendore,
Anzi 'l puntello de la mia vecchiaja,
E doppo me di mia casa l'onore;
E' sarà la rovina sua sezzaja,
Com'ora egli ene il sol me' trifolio,
Il merlo, il nibbio di nostra vecchaja!
E voi sapete ben, come sollo io
Che n'è stata cagion la sola pratica,
Che l'ha fatto al mal pronto, al ben restio.

Blasio.

O gente sempre più dal vero erratica!
Ergo il Fedo c'ha aperto il celeberrimo
Uno Atlante de l'orbita grammatica,
Il gran ristaurator del dir veterrimo
L'essemplo d'honestà, di pudicitia,
Il curator d'ogni virtù integerrimo,
Palestra è divenuta di nequitia
Sentina d'ogni vitio più nefario
Inexhausta fodina di nequitia?

Gianni.

Sta a veder, che s'è avesse il Leggendario
Né faria lo scongiuro del delirio,
O questo almen che giova pel Lunario.

Blasio.

Heu! Priscian, Donato, Acron, Porfirio,
Arche di scientia, e di virtute oracoli
Da l'Hesperio confin noti a l'Assirio;
Dove son di vostr'ira i giusti jacoli,
onde le pene da costor si pretere,
Prima che gli altri 'l loro afflato macoli?
E tu, Filido se non vuoi del vetere

Costume

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Costume ond'io t'ho imbuto, far dispendio,
Surge, age, fuggi meco da quest' [illegible]:
che l'olio, e l'opra io perdevi, se impendio
Rossi de i dottrinal scritti a Nicomaco,
che in grazia tua ho ridotti 'n compendio.

Ciappo

E che domin avete? il mal di stomaco
V' ha e' fatto così subito farnetico?
Mi dicon pur che siete un buono stomaco.

Gianni

Certo parlato egli non ha da retico,
se voi la vostra signoria soffrite
ch'i' dica anch'io; nè Ciappo è uom bisbetico.
Il pover'uom si cruccia, che basite
Vien le speranze che di Nencio aveva:
E queste son per lui male stampite.
Allora che un bel seme e' si credeva
di trar da lui, vede d'aver riscosso
un che sol pensi a quel che mangi e beva.
Certo gli è duro a mosticchiar quest'osso:
Ch'erba non da non voler per l'orto
I figli che non von' lor sacco indosso.
Tal ch'i' non posso in conclusion dar torto
Al povero mio Ciappo, se lamentasi
Poi 'n qua ch'egli ene del suo danno accorto.

Blasio.

Si lamenti di se, di se risentasi
chi è causa del suo mal; e da l'injuria
cohata ad altri ressignisca e pentasi.
Se al foro e' talun nato, se a la curia.
Perchè impingere il vuoi nel Presbiterio,
che per sforzati d'ogni ben penuria.

Gianni

La vostra signoria parla in misterio;
Però non posso darvi responsione
secondo il mio dovere, e desiderio.

Nencio

Vuol dir, che s'io piuttosto ho inclinazione
A farla da Notajo, che da Prete;
mio pa' non deve opporsi a mia intenzione

Gian.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Gianni

O sì, che adesso intendo: e tu se' 'n vete
Il me' Ciapo; che quando altro e' non voglia,
Ciò negar non gli puoi per sua quiete.

Ciappo

Che diacin vuo' tu fare de la ruta
Dove non regnan bachi? e sì tu sai
Quant'essa in picciol orticello puta.
La nostra villa ha ben quattro Notai,
che se in un anno un testo, e un garentorio
A scriver son chiamati, egli ene assai.

Gianni.

Del mal del mal il tuo qualche mortorio
Potrà scriver, s'egli è sì dabbè mani;
E far de' paveggini un Inventorio.
I' detto allotta, che i lor cristiani
Però a le figlie, vo' che il distendio
E' sol ne faccia: e fosse pur domani.

Nencio

Voi sete ben cortese, Giannon mio.
I' vorrei, che da voi mio pa' imparasse
Ad essere a ragion meno restio.

Ciappo

Svolgete a vostro mo' pur le matasse,
Sì mettetele pur in s' ariolajo,
E fate quel che più vi bisognasse:
Che al caso poi d'ordirle 'n sul telajo,
Vedrem se nel mestier sarà più pratico
Vecchio bifolco, o giovane notajo.

Blasio.

Quid prodest, se dal vero andasti erratico
Il volerti ostinare in tua sententia,
Come suol factitar puro grammatico.
Innata è a ogni mortal l'impatientia;
Ma troppo amente egli è, immo miserrimo
chi in tempore non sa farsi violentia.
Il danno graviore, il mal deterrimo
E' quel ch' egli si crea: e il vilipendio
che ha poi da gli altri, gli continge asperrimo.

Prosequitur

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Prestar il fare ad or del mio dispendio,
Quando sai che 'l più versa in gran discrimini,
E che non val ad evitarlo impendio.
Il nato tuo de i perpetrati crimini
La multa a sostener è a quien dispósito,
Purchè da i suoi germani lo discrimini.
Altra provincia in mente ei s'è preposito
D'administrar: nè tu ti devi inserere
Sha il voler di natura al tuo antiposito.

Nencio

Certo s'essa m'avesse fatto nascere
A vostro modo, Padre, mi potreste
Destinar anche i buoi per sempre a pascere:
Che pronto ad ubbidirvi mi vedreste,
Come dè fare ogni figliuolo in pratica
Ove a lui 'l Padre ingiunga cose oneste

Blasio

Papè! e non resta ancor tua mente estatica
A ciò ch'ei detti? or va, di che tuo Filio
Appresso ha sol quattr'acche di Grammatica.
Potria mai Ciceron, potria Virgilio
Proferre in medium più sensato adagio?
O potria quel che cantò il cener d'Ilio?

Ciappo

Perchè donche s'è sa ciò che ser Biagio
Fe' prete, e non ne segue in ciò l'esempio?
Non è poi vita questa di Biagio.

Blasio.

Perch'egli adesso non si sente al tempio,
Ma al tabulario sol. Per un agricola
E' un bel mestier; e non è già da uom scempio.
Qui non agitur già di qualche micola;
Ei farà de' gran lucri senza offendere
Il cervel come io fo ne la canicola.
Che già suo patrimonio suol extendere
Più di chi lucubrando si sta al gluteo
Chi sa nel foro le sue merci vendere.
Heu preposteri tempi, heu secol luteo
Che non discerni 'l tritico dal lolio;

Nè

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Ne da cisterna vuoi distinguer puteo.
Che più ne giova infonder tempo, et olio,
Sgabeccer fra i Libri; s'egli è in pretio
Assai più chi vuotar sa cado e dolio?
Che diria, se potesse il gran Panetio
Escergesarsi da l'orror del tumulo,
Che diredbon Maron, Tulio, e Lucretio,
Al vedere, che in luogo del gran cumulo
D'onori, e di ricchezze, ond'usati e furono,
Inopia ~~et~~ afflition coi dotti io accumulo!
Eppur essi non ebbero a conquidersi
Il cervello e la mente co i discipuli
Che de' i conati nostri soglion ridersi:
Ed or divisi 'n classi, ora in manipuli
Col lor rudimagistro anche contendere,
Perche con lor pretio più temue stipuli.

Gianni

Ma sè! se il fiato gli lasciam riprendere,
E' ne tien quivi altra storiando
Fin che vede la Luna al mezzo ascendere.
Già vedo, che il buon Ciappo a ogni comando
De la Signoria vostra si rimette
Onde non scorre farvi altro rimando.

Ciappo.

Tristi me' a dir, ch'i mi vedo a le strette,
Sanza sapir quale de i due contradii
M'abbia a instruire un dì men di disdette.

Blasio.

Ergo nondum region suoi clari radii
Ta ne l'obscura tua mente ~~[illegible]~~ illucescere.
E frustra immensi io avrò ben dieci stadii?
Ergo in me nondum tu vorrai acquiescere,
In me che son l'auctor del buon consilio,
E rigidi, e lenti potrei compescere?
In me che dopo aver dal lungo esilio
Revocata virtù, per ogni trivio
De la gran Dea son dicto domicilio?
In me, cui Cicero, Salustio, e Livio

Plauto

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Plauto, Ovvidio, Maron, Flacco, Terentio
Esso han d'ogni saper patente archivio!
Voi, voi delitii miei, l'amaro assentio
Sabulum per semprar di questa injuria
Toglietè i miei preconii al reo silentio.
Quel sonetto, onde nuper ne l'Etruria
Fui commendato, di Cinthio a mia gloria;
E tu, Prudentio, quel de la Liguria.
Già voi mandati gli avrete a memoria,
Perchè sapete, che spesso io ritoccoli
Per mulcta di chi irridermi si gloria.

Gianni.

Sta a veder, ch'anche questi due anitroccoli
San di Latino, e noi vecchi barbuti
Sotto la stacca puon tener de i zoccoli.

Ciappo.

E come no? se anch'e' sono cresciuti
sotto ser Biasio, che sa far, vedete,
che parlin tutti que' che non son muti.

Cintio

Al gran Gymnasiarcha Messer Blasio
Quei che riaperto ha in Fiesole il Gymnasio.
Voi, che collatis studiis presumete
Di far che revivisca il sermon vetere,
E revocati tornin giù da l'etere
Col buon costume i dogmi di Celeto:
S'ogni conato vostro non volete
Frustrato, seminando senza metere,
L'uno e l'altro celeratim a ripetere
Da l'egregio ser Blasio ricorrete:
Che quemadmodum fora temerario
Il volerli adipiscere senz'arte
Che sola n'è scrinio, fodina, e erario;
Ita etiam il putar extra le carte
Di lui che n'è plenissimo inventario
D'excipicarne anche sol exigua parte.

Gianni

Disse' io, che costui parria l'Lunario
Ciciflar come un huom? Senza s'è bello
Il saper

BIBLIOTECA CIVICA di UDINE 1[illegible]

Il saggio del latino formolario.

Ciappo.

O fa un po' il sempliocco, o il trafurello!
Non ha' 'nteso, che quella è una stampita
Fatta a lui, perch' e' faccia da zimbello.

Gianni.

Sia pur così; ma intanto e' l'ha mentita
Ne' ancor del Prete quando a la 'mpensata
A portargli le decime ne 'nvita.
Ma udiamo quest' altro, che se l' è cavata
Di tasca! per giucar forsi a le cratie
Meno de l'altra l'averà 'mparata.

Prudentio

Al principilo de' Ludimaestri
Rytmo del Pierio magistrelo in sestri.

Blasio.

Ludimagistro dovea dir: ma gratie
Di particoli son queste; e un tale sphalma
Tolto è dal rytmo, e da le voci latie.

Prudentio.

Cohorte di puerili magnalma
Frequentano quotidie il mio gymnasio:
Jo libenter al culmine Parrasio
A rancisier gli adduco or lauro, or palma.
Pur taluno, firma fronte si disalma,
E nega d'esser di virtute amasio:
Ne' trovasi già, che voi, magno ser Blasio
Jo memori a quell' ala gustalma:
Ch' altri risponde statim d'esser nato
A l'officina e al lucro, altri a i tentorii,
Chi pel vomere ancor s' è declarato.
Voi che i vicoli retti e i diverforii
Sapete per addurvi ogni obstinato
Questo voi m'insegnate i perentorii.

Ciappo

Si fosse e' almen il mio Nencio accordato
Con que' che il Bomber vonno aggavignare,
ch' i' non sare' il si mal 'ngolleciato.

Gian-

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Gianni.

Che vuo' tu far? e' gli ti convien dare
Il Pentipiace, se non altro, almeno
Perchè a cena egli alfin ne l'abbia andare.

Ciappo.

Così non fosse ver! ma saria 'l meno;
Ch' e' gianteriasi 'n casa, ed a scovarlo
Non basteria, farvel dormir sul fieno.

Nencio.

E che? pensate forse di lasciarlo
che sen torni 'n Città? saria vergogna
Per questa sera almen non invitarlo.

Ciappo.

Per saper questo poi non abbisogna
D'intender di Latino. Andiam Messere
A concluder sul desco ciò bisogna.
La manicar sarà, sarà da bere,
E gente vi sarà recipiente
Se la minestra non sarà da sere.

Gianni

Quanto a' compagni, i' cre' che di buon talento
Vien tuttavia. Potran anche a la cena
Giucar con Meo, con Nanni, e con Clemente.

Ciappo.

Ma il miglior condimento la musica
Sarà di Nencio, che, tal e a Ser Biagio,
Sa far anche trillare la ribeca.

Biagio.

Sì, Nencio sì, l'onor del mio Gymnasio,
Potria condir ogni più ingrato Jusculo;
Quin immo de le cose farmi amasio.
Che dove io officio in parvulo corpusculo
Virtù che al sommo un dì abbia ad accedere;
Io 'l vorrei dal mio latere un puntuscolo,
E' la' moniti mihi veder discedere.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Endecasillabi

Et mi, si teneris licet labellis,
i lingua licet hac tibi hospitante
inceros animi probare sensus,
rinceps, et tibi explicare verbis;
e vero superis putabo carum,
uod adhuc puerum tenellumque
ratis heu! subito mihi fervisti,
ratis heu! misero loco benigne
n hanc jussis emigrare sedem:
aturae ut rigidum atque insolitum
genium colere, et polire possim;
aturae ut merito tibi referre
rates ex animo subinde possim:
uas nunc pro merito hoc tuo recenti
lent nondum me suo referre
no omnes socii tibi virisque
tis eximiis, probis, benignis
evincti omnibus omne et ipsi in aevum.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE 104

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Accad.a
1758.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Exercitatio Académica
Habita Utini XIX Cal. Sept. MDCCLIII.
coram Em.mo et R.mo S.R.E. Card. Patr.a
Delphino.

Comes Antonius Arcoloniani.

Quum anno superiore, ex re atque
ordine in illam disputationem ingressi, in qua
quaereretur, plusne momenti ad Poeticam fa-
cultatem Natura habeat, an Ars, illud in genere
universo, ad faciliorem scilicet caussae longe gra-
vissimae disceptationem, efficere conati simus, ut vis
et omnia maxima Naturae adjudicarentur; reli-
quum jam est, ut in praecipuam caussae partem descen-
dentes, quid nobis de Arte, ad Poetam quod attinet,
sentiendum re ipsa sit, ex aequo et bono, Te pri-
mum auspice atque Arbitro, Princeps Eminentiss.
variis deinde quotquot ad nos honestandos conve-
nistis, Viri Sapientissimi, Disceptatoribus statuamus.
Id quod quidem eo nobis diligentius inquirendum
novimus, quo vehementius verendum est, ne cui forte
rem nos utrinque praejudicatam ad hanc caussam de-
tulisse videamur. Praeter enim quam quod ipsi in
genere Naturae praestantiam inculcavimus; tritum
praeterea vel vulgi sermone est, Oratores quidem
fieri, verumtamen Poetas nasci. Nec vero dissimu-
lare possumus quod vulgo fertur, id sapientissimo-
rum virorum sententia comprobari. Quem enim illud
fugiat quod se a summis hominibus eruditissimisque
accepisse Tullius alicubi affirmavit, nimirum Poetam
natura ipsa valere, mentis viribus excitari, et qua-
si divino spiritu afflari? Quod quum Platoni etiam
ita persuasum fuerit, ut in Ione pronuntiare non
dubitarit, quicquid admirabile ac singulare scriben-

Lo

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

do carmine Poetæ possent id non arti cuipiam, quæ nulla sit, verum divinæ sorti ac virtuti propius esse tribuendum: Pindarus vero totum id quantumcumque in se esset, quod maximum hercle fuisse scimus, uni Naturæ acceptum referret; nullus profecto videtur Arti in hisce studiis relinqui locus, vel adeo ~~[illegible]~~ exiguus, ut operam suam ludere dicendus sit, si quis pretium eidem facere se posse putet. Sed enim nec desunt viri sapientissimi qui aliter sentiant: quotidiana vero experientia nos docet, nihil admodum egregium existere in hac ipsa facultate sine artis adminiculo solere: ita ut rem propius acriusque animo intuenti in hac maxime pateat quod ipsemet Tullius in universum affirmaverat, cum Naturam nihil ex omni parte perfectum expolivisse; tum Artem certiorem habendam esse ducem, quam Naturam: adeo non supervacaneum nobis atque inutile fuerit, ejusdem in Poeticis etiam vim ~~atque praestantiam~~ ad calculos revocare. Quid si momenta non desint gravissima cum ab authoritate, tum a ratione petita, quibus ars ipsi Naturæ si minus anteferatur, at æquari ~~[illegible]~~ tamen in hac utique facultate nullo negotio possit? Ovidius certe, quem caeteroqui una potuit natura posteris commendare, si de Ennio aliquando, atque Accio cecinit:

> Ennius arte carens, animosique Accius oris
> Casurum nullo tempore nomen habent.

quum ad Calimachum ventum est, dissimulare non potuit, illum famæ celebritatem, qua floreret maxime, arti potissimum debere:

> Battiades semper toto cantabitur orbe,
> Quamvis ingenio non valet, arte valet.

Nec vero cuiquam, cui palatum sapiat, Poetarum censum instituenti, initis, subductisque rationibus non statim pateat, partem longe maximam præstantiorum Poetarum in eorum numerum venire

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

venire, qui cum Calimacho arte magis quam natura valeant. Quamquam non id nobis propositum est, ut in hac, licet magis populari, plausibilique orationis parte versemur. Quid de ea sentiendum sit, ex iis quae anno superiore in universum disputavimus, poene plus quam sat esset, constiterit. Nobis, quibus semper utilia sequi, nec vero difficilia declinare solemne maxime fuit, praestet eam disputationis partem, quae summam artis complectitur, suscipere. Hanc porro in una imitatione consistere, cordatus quisque ultro nobis assentietur. Ut enim omittamus, artem ipsam ex rerum maxime clarum animadversione, quae in aliis notatu digna occurrerent, profectam esse; nec vero quemquam, ad nostram quod attinet, post Democritum, qui omnium primus de illa scripsisse fertur, quin praecepta traderet, eaque Poetarum exemplis confirmaret, non ad eorundem voluisse nos imitationem incendere atque inflammare; infelicissima profecto superioris aetatis conditio nimis valde nos docet, tantum abesse, ut prosint praecepta vel diligentissime tradita, sed imitationis adminiculo destituta, ut quammaxime etiam obsint. Jam vero ut hanc ipsam non utilem modo, sed etiam necessariam maxime vel felicissimis ingeniis illis quae divino quodam munere a natura ipsa ad Poesim facta atque instituta sint, ostendamus: nec vero si qua sunt, quae contra nos faciant, ea obtegere velle videamur; Academicam potius, quam declamatoriam praestiterit disputandi rationem inire. Ut enim ab hac tamquam ab infami verae germanaeque eloquentiae ~~contagione~~ non abhorrebamus quam qui maxime; illam tamen, quam a Socrate profectam Academia semper coluit, cum quaestionis gravitas, tum loci dignitas, tum consessus longe clarissimi amplitudo nobis commendarent. Atque haec quidem, si nihil aliud, utilitatis gravitatisque speciem, quae in ipsa hac tanta tenuitate nostra moveri

nos

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE
196

nos, atque abripi facile patiamur, ad tuam nobis gratiam benevolentiamque conciliandam valuerit, Princeps Eminentissime, quem ad grandia natum, amplissimisque subinde honoribus auctum non nisi graviora decent, aut etiam delectent: valuerit ad vestram etiam Patres amplissimi, quos dum in hanc primum sedem congregatos undique ad conatus hos qualescumque nostros non praesentia modo, sed authoritate etiam cohonestandos intuemur, nova quadam gravitatis ~~splendore~~ luce perstringimur: ad vestram denique valuerit, Utinenses sapientissimi, quibus vel ipsa loci ac coeli natura, vel communis certe consuetudo, ita ad gravitatem severitatemque conformavit, ut quotquot ex vobis aetatibus singulis literarum laude floruerunt (floruerunt autem plurimi) caeteris in hac parte facile praestent. Quod si quis levioribus etiam, ~~[illegible]~~ ad animi remissionem aliquam locum esse velit, id quoque, ad modum saltem quod attinet, habebit porro in altera hujus nostrae exercitationis parte, in qua ipsa colloquentium ratio aliam nobis cum styli, tum etiam sermonis rationem habendam ~~esse~~ monet.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Dialogus I.
Personæ
Julius. Quinctus. Paulus. Pamphilus.

Jul. Comes Franciscus } Arcoloniani
Quinct. Com. Camillus }
Pamph. Antonius Sabbatini Patrit. utinen.
Paul. Dominicus Missio

Jul. Ne tibi, mehercules (medius fidius) nunquam non boni faveant superi, Quincte; cujus ad arbitrium navigare alios velint: ut ne tum quidem, quum secundissimus alio ventus ferat, liceat nobis vela te invito pandere.

Quinct. Quid ita? Num me ad gubernaculum sedere, aut anchoras moliri vestrum aliquis unquam vidit? Ego vero id unum nec destiti, nec destitam porro etiam atq; etiam urgere, ut eum semper cursum teneamus quem felicissime majores nostros tenuisse scimus.

Paul. Atqui id sibi olim si persuasissent ii qui primum Herculis columnas prætervecti novum negata via iter tentare, novasque regiones quærere ausi sunt, lateret adhuc antiquitati incognita Quarta orbis pars, si quarta appellanda est, quæ una reliquis omnibus magnitudine fermè par est.

Quinct. Immo vero Promontorium ad Atlantis radices infame adhuc naufragiis timidi paventesque prætervolassent homines, nisi eos qui navigandi arte præstitissent cæteris caute sequuti ad alias sibi atque alios subinde regiones munivissent viam.

Jul. Perstas igitur, ad Poesim etiam quod attinet, in tua ista servili admodum timidaque sententia Quincte? Cave, ne qua in cæteris confidentia usus adhuc es, ea id nunc tibi muneris suscipias, quod vix, aut ne vix quidem sustinere ex dignitate possis. Novi enim a te longe hac de re Pamphilum dissentire, atque adeo complura in eam alias commentatum esse, ut me suspensum incertumq; ad suam ille sententiam perduceret.

Quinct. Quin

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Quinct. Quin istam ergo urget ille secum occasionem, ut in suas me etiam partes rapiat? Est vero quod mirer vehementer, Juli, quid causae fuerit, quamobrem ipse consilium a puero sapienter susceptum, stulte in adolescentia mutaris.

Jul. Quid ni mutarem, si nihil jam est, quod veterum imitationem non dissuadeat maxime? nisi cui glandes adhuc sapiunt.

Quinct. Viden' hominem, qui se cuppediarum amatorem palam profiteatur.

Ferte huc verbenam mihi, thus, et bellaria
His est donandus puer, qui nihil amat... nisi laterculos,
Sesamum, papaveremque, triticum, et frictas nuces.

Plaut. Trucul. Act. 2. Sc. 5. v. 22.
Poen. I. 2. 112.

Pamph. Non est vero, Quincte, quamobrem, ut graviora nos doceas, ita joceris. Ne ego quidem is sum, quem veteres imitari in aliquibus pigeat: veruntamen non longe plura in illis esse quae fugiamus, quam quae amplectamur, mihi etiam persuaderi non opinione solum, sed etiam ad veritatem plane velim.

Quinct. Ego vero qui nec glandibus vescor, nec pistores tamen coquos fartoresve adamo, longe secus sentio, ita ut non modo nihil esse, quod nos ab veterum imitatione deterreat, verum etiam imitandos vel ipsa veteris memoriae homines nullo negotio confirmari posse putem.

Pamph. Macte igitur virtute: haec enim difficiliora prius ut confitear me cogunt, quam ut assentiar.

Quinct. Rem lubens aggredior, dummodo Pamphilus noster, cautus hic rerum novarum assertor et vindex ea identidem objiciat, quae vel inter aequales suos Bonus olim didicerit, vel meditatus ipse modo secum tacitus contra nos fuerit. Malo enim cum hoste ipso in acie congredi, quam meo illud ingenio ex umbratili palaestra fingere.

Pamph. Quoniam me vel repugnantem in certamen vocas, descendam utique (quid enim vetet

congredi

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

congredi;) atque iis quidem telis utar, quæ non provocatus inhibuissem. Accedite jam quod primum intorqueo, quodque natura ipsa suggeravit. An non impium, nedum temerarium atque imprudens foret Naturæ, Matri scilicet optimæ, liberali, providentissimæ adversari? quæ quum varia, et diversa, et longe inter se dissimilia in nobis ingenia perinde ac vultus atque indolis lineamenta effinxerit ac conformarit, illud profecto suo prorsus jure videtur a nobis deposcere, ut se potissimum duce aliam atque aliam nobis ineundam esse viam statuamus: quod sane minime omnium præstabimus, si aliorum vestigia persequemur. Quid porro est aliud Gigantum more bellare cum Diis, quemadmodum Julius animadvertit, nisi repugnare naturæ? Quod quidem ex eo plane perspicitur, quod cum major pars eo fere deferri solet, quo a natura ipsa deducitur; tum cæteri se frustra contra eam contendisse demum intelligant. Licet enim, ut inquit Flaccus

Naturam expellas furca; tamen usque recurret.

Naturæ igitur, ~~obsequamur~~ nisi desipimus obsequamur, quum sine magistro sentiamus quid illa desideret; nec vero non plane perspiciamus, eam sæpius ad laudem atque virtutem sine doctrina, quam sine illa valuisse doctrinam.

Quinct. Bene narras. Quin igitur in tanta Naturæ vi atque præstantia non modo ipse artes ejusque magistros deseris; verum illud præterea ab literaria Resp. obtinere expostulando niteris, ut contra perniciosam adeo, infensam, sumtuosam juventutis pestem atque labem ejusmodi Senatusconsultum ferat, quo aqua et igni ejusce doctoribus interdicatur; et quicquid librorum fuerit, quacumque ex arte, quocumque de genere, cujuscumque ætatis et ordinis, totum id quantumcumque sit, sublata intercessione, et cunctatione

omni

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

omni affectu comburatur? Jam mehem, nihil omnino in literis post tot tantosque labores nobiscum a pueritia exantlatos, didicisses, qui ista tam inconsiderate diceres. Quid porro tibi tamdiu in hisce studiis assiduam profuisset navare operam, si haec omnia, atque etiam majora, nulla scilicet artis occupatione praeceptibus, ab una literarum omnium parente natura commode potuisses? Enimvero si haec talis nos genuit, ut eam ipsam intueri et perspicere, eaque optima duce studiorum cursum conficere nobis liceat; non est sane quod quisquam rationem atque doctrinam requirat. Atqui has ipsas in literis necessarias omnino esse ne tu quidem inficiaberis, si nihil aliud, saltem ne in hac tanta earundem laude prorsus caecutire videaris. Non enim ignoras, Naturam simplici in genere nihil ex omni parte perfectum expolivisse; ipsosque parvulos igniculos ab illa hominibus ad recte aliquando vel cogitandum vel dicendum datos ita depravatis passim opinionibus et quotidiani sermonis corruptela restingui, ut nisi ad artem confugiamus, quae eosdem illos excitet atque confirmet, nusquam naturae lumen appareat.

Pamph. Sit ita sane; quid tandem? Nonne ars ipsa a natura profecta est, ita ut optimi ejusdem magistri nihil magis inculcare soleant, quam ut omnium primum intelligamus, illum tuto quo intendit pervenire, qui cum huic se se penitus conformare didicerit: nec vero plus illum, qui a natura destituatur assequi arte, quam immani labore suo Sisyphum apud inferos consequi Poetae comminiscantur, dum versat

Saxum sudans nitendo, neque proficit hilum.

Quinct. Prorsus isto modo: et tamen ob id ipsum quidem necessaria nobis, de qua loquimur, institutio. Ex eo enim quod notatio naturae atque

animadversio

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

animadversio artem pepererit; nec vero quisquam sine multa ejusdem perceptione, cui eliciendæ ars una commode adlaboret, quicquam egregium possit efficere; jam illud profecto consequitur, ut quos ad eam exprimendam cogitationem omnem et curam contulisse scimus, eos omnino imitemur. Quis enim sibi adeo blandiatur, ut putet, se vel assidua contemplatione naturæ illud obtinere tandem posse, quod vix, aut ne vix quidem omnia omnium ætatum præclarissima ingenia, et quod maximum est, inter innumerabilia de hoc ipsum præsidia collatis studiis consequutos novimus? nimirum ut hinc omnia in tanta immensitate recondita atque abdita naturæ lineamenta veluti penicillo et coloribus scriptis inducerent suis, hinc ad aliorum institutionem certas illas rationes et præcepta poematis conficiendi traderent, quæ haberent ordinem, et quasdam errare in eo conficiendo non patientes vias, ex quibus omnibus ars ipsa constaret. Quod vero summa illa ingenia neutrum ex omni parte nacta re ipsa sint, ex eo facile intelligimus, quod in tanta Poetarum multitudine, quam tam ætates singulæ pepererunt, nullus omnino fuerit a quo nihil posteritas desideravit; nullus qui perfectam ex omni lucubrationibus atque absolutam confecisse artem visus sit. Ut omittam cætera, satis fuerit in priori genere animadvertisse, neminem adhuc gravissimorum virorum sententia ita versatum in Tragœdia esse, ut nihil in illa contra naturæ leges peccaret. Atqui gravissimum hoc Poematis genus est hujusmodi, ut quum effictos præ cæteris nostros mores in alienis personis, expressamque imaginem vitæ humanæ exhibeat, tamquam speculum naturæ merito habeatur. Illustrum præterea est, cui vel eruditissimis ~~Poetarum~~ tum Græcorum et Latinorum, tum Italorum etiam temporibus illustriora singu-

larum

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

larum ætatum ingenia excolendo magis, expoliendoque adlaboraverint. In iis demum versatur, quæ obvia cuique sunt: nec vero alia in agendo ratione utitur, quam quæ vitæ quotidianæ consuetudini omnino respondeat. Ad alterum vero genus quod attinet, quamvis a Platonis atque Aristotelis ætate ad hæc usq; tempora Philosophi præstantissimi, nedum Grammatici, et Poëtarum quotquot unquã fuerunt Interpretes multum in hoc opera laborisque consumserint, ut revocatis ad rationem illustrioribus eorum exemplis in ejusmodi Poëticæ artis tractatione versarentur, quæ undique apta atq; perfecta, expletaque esset omnibus suis numeris et partibus: inventus tamen est annis superioribus Doctissimus Vir, qui putaverit sibi etiam a majoribus relictum exercendi in ea ingenii sui locum; nec vero præcisam spem omnem maximi ex illa, tanquam ex agro nondum satis exculto, vigiliarum suarum fructus percipiendi. Quod ei quidem ex sententia processisse norunt ii, quibus contigit ingens ejusdem undique opus pervolutare.

Pamph. Quid igitur attinet aliorum exempla, vel etiam præcepta sequi, si quod ultro fateris, neminem unum inveniri est, qui sese penitus naturæ conformaverit; quemque ideo sine offensionis periculo consequamur? Annon præstet errare cum natura, quam cum arte Pati?

Jul. Atque id quidem eo mihi libentius patiar contingere, quo facilius ac levius fuerit naturæ quam arti obtemperare. Quot enim quantosque labores fugiam, si, arte relicta, totum me Naturæ, quæ qua me cumque velit sponte ducat, institutioni commisero? Et vero stultus omnino sit eo sibi multa opera assiduoque labore comparare, quæ

Et minimo sudore, et amico abdormiens salvo possint requiri?

Quirel. Na

BIBLIOTECA CIVICA DI

Quinct. Ne te quoque, Juli, Pamphilus noster in delicias illexit suas! Jam intelligo quid porro in arte sit, quod vobis molestiam creet: Neutrum scilicet

— — — — — — insano juvat indulgere labori

qui in arte excellendos ~~[illegible]~~ et ovidianum illud

Otia corpus alunt, animus quoq; pascitur illis
Immodicus contra carpit utrumque labor — i. de Ponto.

magis arridet, quam quod de se olim canebat Flaccus

Nullum a labore me reclinat otium. — Epod. od. 17.
— urget diem nox et dies noctem, neque est
Levare tenta spiritu praecordia.

Quamquam te quidem, Juli, haec in lucem protulisse puto, non quod ita re ipsa sentias, sed ut habeas, quo facessere mihi negotium possis. Novi enim hominem, novi animum. Ut ut est, satis utrique faciam. Ac primum a te peto, Pamphile, num ipse, qui tandem – custode remoto – gaudes equis – eo ad cursum utaris, qui nec sessorem unquam, nec magistrum expertus, passim quocumque appetitus rapit, praeceps vagatur, et negat

Verbera lenta pati, et duris parere lupatis. — Virg. Georg. III. 208.

an vero illo, qui quum didicerit

— — — — — tractuque gementem
Ferre rotam, et stabulo froenos audire sonantes..
Corpore (jam) gyrum incipiat, gradibusq; sonare
Compositis, sinuetque alterna volumina crurum,
Sitque laboranti similis?

Quid enim est aliud impotentis naturae ingenio genitus indulgere, nisi sese totum effreni equo committere, cui frustra

— — — — — lentas tendas refugiens habenas? — Ov. Metam. XV. 104.

Ex quo vero vel

— — — — — bonus quandoque dormitat Homerus,
Cui opere in longo fas est obrepere somnum,

praepostere

BIBLIOTECA CIVICA UDINE 07 1975

proposuere insers, eundem non esse imitandum,
qui dum

Omnia transformat sese in miracula rerum — Virg. Georg. IV. 441.
Quærit quod nusquam est gentium, reperit tamen, — Plautus in Pseud. Sc. IV.
Facit illud verisimile quod mendacium est:

Ex hoc enim illud dumtaxat efficitur; ~~[illegible]~~ num hunc cæterosq. optima nota Poetas deserendos esse in iis in quibus humani aliquid passi a natura aberrarunt: quod tibi ultro concesserim. Non enim is ego sum, qui velim te religiose adeo ac serviliter sequi eos, quos tibi imitandos proposueris, ut ne tum quidem ab illis audeas discedere, quum re ipsa errare eos animadvertis, atque adeo pecudum more non qua eundum est, sed qua itur, progressus, in Horatianum illud impingas

O imitatores servum pecus, ut mihi sæpe
Bilem, sæpe jocum vestri movere tumultus.

Jul. Scilicet acerbissima hæc Flacci objurgatio me imprimis movit, ut ab imitationis studio animum revocarem. Cui enim eam mihi quotidie inculcanti Pamphilo non dedissem manus? præsertim quum dissimulare minime possem, eandem ab illo profectam, qui et egregium [illegible] de re Poetica librum conscripsit, et principem deinceps locum non inter Lyricos modo sui generis Poetas, sed inter criticos etiam sapientum judicio tenuerit.

Quinct. Atqui hæc ipsa erant ejusmodi, quibus repugnare facile posses, quominus fidem tibi Pamphilus faceret. Non enim ignorabas, Horatium ipsum nihil magis in arte Poetica inculcare solitum, quam optimorum Poetarum imitationem. ut enim omittam cætera, quid illo significantius

— — — — — Vos exemplaria Græca
Nocturna versate manu, versate diurna

Nec vero sentire aliter poterat ille, qui Alcæum,
Pindarum

UDINE

Pindarum, Sapphonem, Archilochum, Simonidem, Stesichorum, Anacreontem, aliosque vel inter Latinos qui sua aetate vixerent, imitatus est. Ex quibus facile erat intelligere, eos Flaccum imitatores, de quibus dixi, insectabile fuisse; non autem illos, qui optima in optimis imitarentur. Quamquam si cum optimis aliquando offenderes, haberes enimvero probabilem in eorum exemplo atque authoritate excusationem; quae te prorsus destituet, si cum natura, videlicet per te ipse peccaveris. Porro ut ab hoc in tempore caveas, Ars te monet quam diligentissime: quam si tibi ex ingenio ad naturae tuae indolem ac rationem addeas ipse statuere et conformare, quibus eas, quaeso te, probaturum speras? Nisi vero eam plus authoritatis habituram apud alios putas, quam habeat apud te ipsa illa, quam tibi commendatam velim; ~~quoque~~ ~~liber~~ ab ipsa ~~licet~~ Natura ~~ex~~ ~~ipsa~~ sapientissimorum qui singulis aetatibus floruerint virorum animadversione profectam non ignoras. Hujus autem est naturam ipsam non adstruxam atque abditam in cujuspiam ingenio, sed vero ab praeclarissimis ejusdem illis veluti pictoribus tamquam tabulam bene pictam in bono lumine jamquidem collocatam intueri et veluti certum atque unum exemplar imitari. Nec vero alio spectant praecepta, ex quorum congerie conflatur et existit ars, quam ut in mente excitent igniculos illos quos a natura datos corruptela malae consuetudinis si non extinxerat, certe obduxerat, viamque iis sternat, quibus propositum sit ad ipsam contendere. Quamobrem etsi ingeniis magnis praediti quidam, ut Tullius animadvertit, facultatem hanc sine ratione consequuntur; ars tamen est dux certior quam natura. Cui si minus indulsissent certi quidam homines, qui post venates literas praecipua ingenii laude floruerunt,

habuissent

BIBLIOTECA CIVICA U...

habuisset profecto Italia ante Sannazzarii et Bembi aetatem quos aureis incorrupti sermonis scriptoribus conferret. Et vero quid non valuisset in hisce studiis egregium illud et prope singulare amicorum par Picus, et Politianus (hos enim quando et ingenii acumen commendavit impensius, et imitatio gravissimos habuit adversarios, praestat commemorare) si ad excelsam, qua florebant, naturae indolem artis adjumenta veterum exemplo adjunxissent. Politianum certe novimus in iis, quae ad Latinorum imitationem patria lingua concinnuit vix, aut ne vix quidem iisdem concedere: quum contra in iis, quae non ex Latinorum consuetudine, sed ex suo potius ipse ingenio voluit latine scribere tantum abest, ut sibi constet, ut ab iis, qui incorruptam latini sermonis elegantiam, et munditiam recte percelperint, ne legi quidem aut audiri possit diu- Riccius de imit. lib. 1.
tius. Nimirum, fervido abreptus ingenio maluit ille periclitari, si forte sine studio et labore naturae undique indulgens suae novi facilimique itineris dux, factus apud homines laboris impatientes nominis immortalitatem posset nancisci, quam aliorum exemplo artis leges vestigia pertinaci illam sibi studio persequi. Sed enim sua eum spes brevi frustrata est. Vix enim ad proferendam optimae imitationis facem exortum est clarissimum illud cum Italicae tum Latinae eloquentiae jubar, Petrus Bembus, quem scilicet ad barbariem penitus profligandam, et veterem germanamque eloquentiam postliminio restituendam strenuum profecto ducem mansuetiores musae sibi delegisse viderentur; quum Venetiis quidem Naugerius, Romae Sadoletus et Longolius, Vida Cremonae, Amaseus noster Bononiae, Cotta et Fracastorius Veronae, atque alibi alii, tanto

urgente

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

rigente lumine excitati ad tantam brevi laudes
sua hac imitationis via pervenere, ut omnes
quotquot ab aurea Augusti aetate floruissent
scriptores post se reliquisse viderentur. Quod
cum re ipsa praestarent hi, Julius Camillus, et
Bernardinus Parthenius ex nostris (quamquam
hic aliquanto post) ex Ferraniensi vero Acade-
mia Bartholomaeus Riccius imitationis methodu
ad artis praecepta redigentes eo rem adduxere, ut
cum nihil in hac parte desiderandum posteris reli-
querint, tum re ipsa ostenderint quod olim prae-
dixerat Julius, nimirum tunc solum posse illud
nescio quid praeclarum ac singulare existere,
cum ad naturam eximiam accesserit ratio
quaedam conformatioque doctrinae. Sed enim
illud magni laboris, quem plerique fugimus, est
talia conari; nec vero id unquam expectan-
dum ab iis, quibus propositum sit otiosam
aetatem et quietam sine ulla animi contentio-
ne traducere.

Ardua molimur; sed nulla nisi ardua vincunt: — Ov. l. de Arte am.
Difficilis nostra petitur arte labor.

Pamph. Nihil dum tamen pervincis, quod ad
institutum pertineat tuum. Licet enim in iis
argumentis, quae exercendi ingenii caussa pro
antiquis fingimus praestet ad veterum nos rationem
conformare; quis tamen, amabo te, quis illud
idem a nobis requiret quum in illis versamur,
in quibus ut nunc sunt res, exprimendi sint mo-
res, instituta, ritus, religio fides? quae omnia
quam longe a veteribus abhorreant, nemo non
videt. An vero ut ne latum quidem unquam
ab aureis scriptoribus discedamus, impia eorum
portenta in sacrosancta] nostrae mysteria, sacris] Religionis nostrae
per summum nefas profana miscentes, transfe-
remus? Quod tamen nonnullos ex nostris, eos
maxime qui omnia nobis ad alienum institutum
esse conformanda statuissent, aliquando fecisse
non

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

non puduit. An quod post Homerum Graeci omnes et Latini Poetae nunquam non implorata Musarum ope se ad canendum contulerint atque adeo illas ut in canoras Pindi nemora Heliconisque ad haustus admitterentur, oraverint, quam enixe, dicturus ego de rebus divinis cum Sannazzario exclamabo

Nec minus, o musae, Vatum decus, hic ego vestros
Optarim fontes, vestras, nemora ardua, rupes!

An portentosa illa quoque Briarei, et Centaurorum, et Gorgonum, et Scyllae, et Sphingis, et Chimaerae, et Hydrae, et Arpiarum somnia cum eodem illis interseram; quin Protheum ipsum de Deo ac divinis sacro Jordanis flumini vaticinantem inducam? Quia vero Virgilius olim quum de pane loqueretur, ad Cererem ejusdem inventricem adludens cecinit

- - - - - - - onerantque canistris
Dona laboratae Cereris

iccirco cum alio quodam de Eucharistico pane loquens, illum sacrilego prorsus dicendi genere sacram cererem appellabo? ipsum vero Christum Jesum impia voce cum Bembo vocabo Heroa tamquam e semisse Deum, ex altero semisse hominem?

Quinct. Satis adhuc historiarum est. Age porro tu, qui ~~tam~~ tam religiosus ~~imitator~~ videri voluisti, depromi Todes, si quid amplius ex Scaligero in adversaria olim retuleris: te enim ad eundem illum statim revocabo; neque iis, quae ex ejus Hypercritico derivaveris aliud quicquam requiram nisi quod abunde sufficiet mihi in suo illo Critico. Nosti enim, hunc acutissimo ingenio virum, postquam copiosissime tradidisset omnia, quae ad Poeticam artem pertinere videbantur, professum se in quintum librum ea congessisse, quae ad Poetam ~~perficiendum~~ valerent, nempe rationem omnem, judicii atque imitationis. Nec vero ignoras id illum ita praestitisse, ut primum qui-

dem

Q. Paul. Hic vero ne ego quidem pati unquam potui, barbaros quosdam, seu nimium sibi confidentes homines tamquam infestos sui in imitatione odii caussas passim afferre. Quid enim ineptum magis, atque a proposito alienum? An tam nostris veterum imitatio religionem injiciat, ut illas ipsas, quae nostris adversari sacris intelligimus, ad nostra anxie transferre ~~[illegible]~~ reddere cupiamus? Age porro tu.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

...ter Graecos, latinosque inter se conferens, deinde
latinos cum latinis comparans, postremo infinita
pene dixerim eorundem locos excutiens illud effe-
cit, ut Homerum ipsum, quem caeteroqui tam-
quam Artis parentem veneramur, multum Mu-
saei, Orphei, aliorumque imitationi debere osten-
derit; Virgilium vero, quem Artem ipsam ab
Homero eadem acceptam ad summum extulisse
fastigium perfectionis optimo jure contendit,
nihil non ab illo, aliisque Graecis latinisque Poe-
tis esse mutuatum: caeteros autem, qui duos
hosce Poesis Parentes consequuti fuerint, tum
maxime progressos ad laudem, quum eorum
vestigia persequuti sunt. Ecce tua isthaec nihil
tibi negotii re ipsa facessunt.

Jul. Male tibi, ~~[illegible]~~, tantus apparatus
cecidit Pamphile, cui jam convenire videatur
quod in proverbio est:

Incidit in Scyllam cupiens vitare Carybdim.

Quinct. Optima enimvero ista, Paule; sed
Pamphilus noster silentio suo plane ostendit vi-
deri sibi esse quidem hoc aliquid, etiamsi non
sit satis: ita ut directe sibi ut respondeamus
deposcere videatur. Id autem paucis ipse sta-
tim absolvam. Sacra, Pamphile, profanis miscen-
di non esse non solum ultro concedimus, sed
...eum etiam, si jubes statuimus. Quid enim
luci caliginem et tenebras offundamus? Atqui
ad legem hanc ipsam non facti, sed docti,
non a natura imbuti, sed ab arte atque
imitatione instituti sumus. Quis autem in
ea observanda veteribus morosiores? Si enim
cum sua nunquam fere non ad religionem, quae-
cumque illa tandem esset, referrent suam; mirum
quantum in hoc opere studiique posuerint, ut ejus-
dem mysteria, ritus, caeremonias illustrarent, atq;
ad ea ultro suscipienda sancteque colenda homi-
nes allicerent, urgerent, excitarent. Virgilius certe
inter Poetas, inter Historicos Livius adeo in hac
parte

BIBLIOTECA ... UL...

diligentes, adeo anxii ac morosi fuere, ut superstitionis notam non effugerint. Quod si Homerum inter ceteros non raro in hoc peccasse dicas, quippe quem non puduerit humanas affectiones perturbationesque ipsis majorum gentium Diis tribuere, ita ut nunc jurgent inter se, convicientur, maledicant, nunc libidine inflammentur, nunc ira incendantur, nunc aegritudine contabescant, nunc floreant ac lamententur; jam eodem revolveris: quum haec ipsa plane declarent, artem ad ea fugienda omnino requiri: siquidem tantus vir, quem optimum imitatorem sui, ut artis fundamenta jaceret, natura ipsa formaverat, non potuit eadem duce omnia vitare: nec vero artem ita perficere, ut iis, qui eam subinde imitarentur, nihil addendum relinqueret. Porro haec laus multis post aetatibus Virgilio debebatur: qui hinc a natura eo ingenio atque judicio donatus quod unum inter omnes unicum, singulis autem instar omnium ipsi constituerent, eoque provecherent, ut unus sciret quid esset non ineptire: hinc ab arte tot jam praestantissimorum ab Homero virorum studio in bono lumine collocata, de ipsius aliorumque vitiis admonitus ita in hac etiam parte versatus est, ut cum civilem ac militarem prudentiam, quas tamquam duas species atque imagines vitae humanae in duobus viris ostendisset Homerus, in uno Aenea scite componeret, tum adderet pietatem, quam cum Penatibus Diis ex Iliacis flammis pene dixerim ereptam, atque ex omni prorsus impetu hostium, ac totius belli ore et faucibus castam integramque servatam

Post varios casus, post tot discrimina rerum in Italiam transtulerit pius iccirco ab eo dictus Aeneas. Quae omnia magni hujus viri officia paucis complexus est Ilioneus ad ipsum, quem tempestate obrutum timebat, qualis re ipsa

BIBLIOTECA CIV[ICA] D UDINE

fuisset

uisset, describeret:

Rex erat Aeneas nobis, quo justior alter,
Nec pietate fuit, nec bello major et armis.

m porro si quae de Homero et Virgilio dixi-
us, ea ad Sannazzarium et Vidam, quos pri-
os ad canenda ex veterum instituto Re-
ligionis nostrae mysteria principes profecto habui-
us, scito transtuleris, facile intelliges, cum dan-
m tibi veniam quod primus omnium post re-
atas Literas hoc iter ingressus in aliquibus offen-
rit, quae hic alieno periculo doctus nullo potue-
it negotio declinare: tum vero Santorum Viro-
um exemplo illud omnino statuendum, quod
itio posuimus, videlicet naturam sine arte
ihil quicquam egregium, nihil ex omni parte
erfectum in hoc genere absolutumque assequi
nquam posse: ita ut necessario nobis veteres
mitandi sint.

Paul. Habes Epilogum, Pamphile, ne quid
raetermissum, aut relictum putes. Sed tu fortasse
n sententia permanes: quum tui similium pro-
prium sit, exquisitis gravioribusque rationibus mi-
us non raro moveri, quam commu-
ibus et popularibus. Verum ne hae quidem de-
unt: atque eas tibi vulgaris etiam sermo non
arum commendabit.

Pamph. Me vero Paule, rationes potius,
uam tua ista dicteria movent: quamquam
i ad partem alteram confirmandam descende-
es, haberem enimvero quod reponerem, quum
x iis quae disputata sunt, nondum intelligam,
uamobrem adolescentibus nostris veterum Poetarum
mitationem commendatam velis. Non enim igno-
as quam longe a veterum moribus nostri utcum-
que distent: quantam praeterea labem ac per-
iciem castis Juventutis moribus eorundem impu-
ra lectio nunquam non soleat.

Quinct. Atqui alterum diluimus tum, quum

Juventutis

BIBLIOTECA C... UDI... 205

Juventutem nostram ad sacra tantum, vel gravia saltem canenda gravissimis rationibus, ac nostro etiam exemplo excitare conati sumus: alterum vero Tiberio huic nostro relinquimus infirmandum: qui se jamdudum ad id paratum esse vultu atque oculis nobis denunciat.

U

BIBLIOTECA C. VI 1 D UDINE

Eugenio – Censorino – Blasio – Censorino. Udeno
Libbrio. Pudentio. Flavio. Antonio

Eug. Sr. Bernardo Lovaria
Bl. Sr. Gio. Batta Cofattini
Cen. Sr. Alessandro Laurenti
U. C. Anto. Romano
Lib. Sr. Anto. Simonetti
Pud. C. Alessandro Mantica
Flavio Sr. Franc. Simonetti
Antonio Sr. Cristoforo Conti

Eug. Gran cosa, Messer Biasio, che un maestro
Vostro pari sì turbi, e sì scompagna
Per cosa, che gli vien pur tanto a destro!
Come? che a questa non pur non s'aggiunga
Ma l'anni d'Emol vostro; e che fra voi
Querela, non che indugio si frapponga?
Una brieve Accademia non è poi
Cosa da porre uno scolare in smania
Non che chi cantò Dei, arme ed Eroi.
Bl. Heu d'anima vulgar tenebre e insania!
Alla fregosa idee di chi nell'ozio
Marcisce, e nell'error vieppiù s'insania!
Quid? credi forse, che ciò a me negozio
Facesse fosse? a me, cui famulizio
Prestaron le Muse, e tutto il suol Beozio?
A me, cui dato in general comizio
Decori della sua fronde fatidica
Fu ancor d'alloro, ed intonso capillizio!
A me, che castigato diedi a leggere
Il Cimen, il Donato, e la Grammatica
A' cui spropositi nessun potea più reggere!
A me, che con Terenzio la Drammatica
Con Flacco, e con Maron Epica, e Lirica
Con Tacito ho illustrato la ~~[illegible]~~ pragmatica!
Cens. Oh! oh! stiamo a veder, ch'anche l'Empirica
Egli sta illustrata in correggere il Lunario,
Che i dì critici nota alla [illegible].
Anzi se mai corretto egli ha il Breviario
~~[illegible]~~ Può il titolo di Teologo pretendere
E se il Pitisco, ancor quel d'Antiquario.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE 05

Bl. No, veritente non potria mai rendere
Al vostro postulato in Teologico
Certame s'io dovessi anche discendere.
Non l'avrei ad esculer punto logico,
Metafisico, Fisico, oppur Ethico
Non che il dispreir sopra un Filologico.
Ma pare a voi, che chi porria 'l poetico
O l'oratorio onde servar da indrito,
(Tornasse l'pur il secento farnetico)
Nessun Municipio per provar suo merito
Abbia a confugere a questi adminicoli,
Che dai Tironi exigonsi dato immerito?
Che si direbbe allor per tutti i vicoli
Del mio stupore, ammirazione nel sottoscrivere
A così injusti, et indecori Articoli.
Ognuno in sua region ne porria scrivere
Che per vil lucro, plebiscito injurio
Lasciato mi fossi io da voi prescrivere.
Cino. Fate dunque che scrivan sul mercurio
Che vesso in campo, a vostro maggior lode
Avete preso del fuggir l'augurio:
E, quel che non si legge d'altro prode,
Senza assoluto avere dal vostr' Emolo
Avuta decisiva la vittoria
Bl. Le vera fu cogitabondo e tremolo
Vedreste s'io dicessi: è ben discendasi
Nell'arena, ch'io già l'incalzo, e fremolo.
Cheg. Dunque perché, caro Messer non spendasi
Vostra parola in vano, e alla Repubblica
Ch'ha carico nostra ossequio rendasi;
Alle mani; che pronto egli è la publica
Mente ad adempier, e con voi a competere
Quel che da voi sì trepido si publica
Bl. Proh temerario ardir! E ancor dal l'Etere
Giove non torque il suo trisulco fulmine?
O pene non vuol più dai rei rivedere?

Messer

Baltra

BIBLIOTECA CI UDINE
UDINE

Scender ~~dunque~~ ergo io dovrò dall'alto culmine
Della mia dignitade Archiginnastica,
Perchè costui sovr'essa non s'inculmine?

Udeno Ammansa, ammansa. Ella è troppo fantastica
La vostra idea, messere: un po' di prova
La renderà, qual vuolsi, un po' più icastica.
Il Pubblico la vuol, che a lui non giova
Gatta comprar in sacco: e poi chi crede
Di potervi far fronte, anch'ei s'approva.
Setter, sdegnate voi di far la fede
Del vostro gran saper? è ben, la faccia
Chi scritto avete del medesimo erede.
Qual chi senza i suoi cani ir non sa a caccia
Due de' vostri scolari avete al lato.
E l'uno, e l'altro la giornea s'allaccia.
Altrettanti i' ne ho pur: facciam che il piato
Decidan essi, recitando a gara
Ciò che credono aver di più limato
Già non è chi non sappia, che la ghiara
Ha il color del terren donde si stacca,
E del sangue che succia la zenzara

Cerf. Be' sì messere, ch'ei v'ha preso a stracca;
Nè potete giucar alla civetta,
Se far di risa non volete macca.

Eug. Certo l'inchiesta è sì semplice e schietta,
Sì giusta inoltre e onesta, che potete
Far a chi la propose di berretta.
Per esequirla, a por giù non avete
La magistral giornaccia; e senza ingiuria
Del Poetico allor vincer potete.

Bl. Age age: benchè ancor la stoica curia
Riprovar mi potrebbe, che ai discipuli
Pregiudicio si crei per nostra incuria.
Che dedecet profecto, che si stipuli
D'obbligar a certame con ingloria
Turba l'eletto fior de' miei manipuli.

Ba. Tal indecenza

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Ud. Tal inbeccarsi poi bella vittoria
Sia compensata oggidno, è dell'articolo
che ne darà la Letteraria Istoria.

Bl. Ego ergo: quale a scopo intento spicolo
Nell'offe alcun irruito, o miei Diarii
che vittoria v'affretta, non pericolo.
Nè v'eccettaste già subsidiarii
Contra chi l'arte del certar rispettare
Non seppe mai da' suoi [illegible]tarii.
Voi ben sapete quel le palme al millesimo
Momento aggiunga l'arte, è quel grespolo
Sito pur sia nell'istituto vetere
In questo voi dovete ogni [illegible]sidio
Sperar in tempo; e se offendete obstaculo
Subtrarvi può mio nome à ogni fastidio.
Questo sol vi debb'esser propugnaculo
Contra ogni assalto: esso dellar l'acumine
Cotria
Sol questo ognun di voi in mente rumine,
Come stanvi i Romani del Quiritio,
che di lor pugne era il precipuo numine.

Cens. Che giova far di lungo frontispizio
A un libro di tal carte?

Ud. Egli ha ragione;
ch'è di antico istituto un tale auspizio.
Egli deve aver fatto osservazione
Col i vecchi iti solieno a pugna, o assedio
Senz'arme sì, non già senza concione.

Bl. Non dubitate, che pongo v'espedio,
E fo canere il segno. Abbiate in animo
che già Quiriti non si dava medio.
Quel stringersi inculcare in tuoi magnanimo
Aut vincendum, aut... ma che parlar dirondo?
~~Alcuno tra~~ uno di tra voi sì pusillanimo,
Che a vendetta s'abbia col timore idoneo
A confliger coll'oste; e contumelia
Vi credo, se di ciò dubbio vi predomeneo.

Biliani
2

BIBLIOTECA UDINE

ein. Affè che quasi quasi fuor di celia
Vostra grand'Anima si mostrò sollecita
Del valor che in Voi vien dall'aura Delia

Blas. Ah, Prudenzio mio, quel carme recita....

Lib. Una Zucca senza sale
Venne un dì col Pero in disputa
Quella vanta in cogliar l'ale,
Di buon viè quelli sù gloria
L'uno, e l'altro ha sua ragion.
Volo quella a questo in testa
E gridando soverchiar:
Questi al verno, e a la tempesta
Da cui suol lena acquistar
Lascia fame, e dirision.

Una Zucca senza sale
Venne un dì col Pero in disputa:
Sua grossezza badiale
Quella sua titol di gloria
Questi vanta suo sapor.

Bl. Che audacia est ista? Un pugno adventitio
Si crederà la precedentia debita?

Lib. Oh bella! veggend'io, che il vecchio auspitio
Ne l'avia obliavate, io mi credetti
Col cantarla di farvi un bel servitio.
* Anzi per farvi d'ogni parte onore
Ricorsi a' vostri scritti, e da l'evario
Ne più gravi pensier trassi 'l colore

* Perchè mentre appo Voi a scuola io steti
Imparai, che l'ometterla, il maggiore
Era e' de gli Academici difetti.

Bl. Uopo io non ho d'onore ~~sussidiario~~:
Su recita Prudenzio: ogni splendio
Superfluo dove imbelle è l'adversario.

Pru. La Comità d'Achille
nell'excipere con placido supercilio Ulisse
e i suoi compagni allegati dai Greci per
compescere la di Lui indignatione
Specimine di Carme Heroico.

Eug. Il suggetto è assai bello, e il grande studio
Che fate sopra Omero ~~[illegible]~~ appien ne mostra.

Blas. In questo dio notturno io veglio, e studio.

~~Prud. Donna, Canora mia del divo Achille~~
~~La precedente Comità, onde excipere~~
~~Degnò, benchè d'ira estuante, il calido~~
~~Di macchine arbitro certiale~~ Il facto

UDINE

~~Il fatto è di te degno, poichè principe~~
~~Il gran Vate Meonio in forma autentica~~
~~Ne fece exacta relation pulcherrima.~~

Mavangoni Joseph

Ud. "Stiamo Amore a veder la gloria nostra,
Diceva un dì Ser Cecco; ed oggi io dico
Stiamo a vedere il fin di questa giostra.

Lud. Dimmi, Camena mia, del Divo Eaide...

Ud. Oh! sì, che fuor di gergo io vel ridico,
che stiamo freschi, se entrar là la musa
Per cantar d'un rinfresco il grande intrico.

Bl. Saran trenta versiculi.

Ud. ~~[illegible]~~ E ben! s'usa
Per ciò l'invocazion? Per così poco
Le muse hanno a lasciar e rocche, e fusa!
Con fantesche, incivil saria tal gioco.

Eug. Certo che avete in ciò ragion da vendere
~~[illegible]~~ far non si de' che a tempo, e a loco.

Bl. Chi l'acre acil non può in Omero intendere
Ignora il pulcro.

Cens. Lasciam pur ch'ei gracidi.

Lud. Dimmi, Camena mia, del Divo Eaide
La precellente comità, onde excipere
Degnò, benche d'ira estuante, il callido
Di macchine architetto Laertiade.
Il facto è di te degno, poiche principe
Il gran vate Meonio in forma autentica
Ne fece exacta relation pulcherrima.

Ud. E' già son sette; e han sesta da appendere
A un Odissea, anzi a una intera Iliade.

Lud. Poiche il Pelide Achille, che la cetera
Stava pulsando, vide Ulisse, e i socii
Appropinquar suspensi al suo tentorio,
Stupefacto surresse, e lira, e sedia
Una relicte, e lor fattosi obvio
Al suo hospitio gli admise, e salvi, e incolumi
Comiter comandò che tutti fossero.
Indi converso all'~~grande~~ uno amico Patroclo

Hiusu

BIBLIOTECA CIVICA

Heus tu, quà vien la maggior mia patera
E velavata in girar simpla, infondine
Del miglior mero, che serbo di veterrimi
Amici, quai son questi. Intanto ei propera
Di sua mano a ciascun di far a sustinere
Le gestatorie sella ove a quiescere.

Bl. O costume, o decoro, è d'un Blasiado
Degna evidentia. Questi carmi prestano
Di quei che voi laudate a una chiliade.

Ass. Veramente son tai, che manifestano
Vostro buon gusto. In questo tal la bella
Idea del cameriero esti ne destano.

Ud. Aspettate anche un po' che avrete quella
Del cuoco ancora

Bl. Heu gente rude, e insipida!
Ignorate, che Homero?...

Ud. La novella
So ch'è d'Omero. E perchè il so, tu lapida
Idea fec'io sperar del cuoco eroico

Bl. Segui; nec vero tanto duce trepida.

Eud. His actis, un gran pondo di vervecina
Carne, d'ovina di suilla, etcetera
Compara a ben refocillar suoi hospiti.
Egli in grand'olla ei stesso al foco n'applica
Parte di Automedonte col sussidio
Nella verva ne infilza, e su le ~~[illegible]~~ fervide
Bruni, che fa insufflar da Menetiade
Ne le mette ad asser: ma pria che torride
La tenace virtù coll'umor perdano;
Prende del sale dal cavato lapide
Dove confestim l'avea trito, e aspergele.
Or poiche lixi, e assatisfur gli obsonii,
Le linteate mense egli ne onera
Mentre ~~[illegible]~~ a tutti l'amico, e caro Patroclo
Partisce i don di Laborata cerere.
Tal chi tra l'armi avea d'inesorabile
Fierità dato inditio, tra le patere
D'hospital comità diede specimina.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Bl. Oh di Zenon medesmo assai più stoico
Dei gelidi Sciti più inaccessibile
Più sordo, e immite dell'Euripo Euboico,
Chiunque adhuc mostrasi sì più insensibile
A questo più che Homerica evidentia
Ch'ogni conato può render visibile.
Certo, ch'io non credea tanta sapientia
D'avervi infusa, o mio caro delitio
E degno erede della nostra scientia.

Eug. A dire il ver, il cruinesco offitio
Non si potea dipinger meglio.

Ud. Bene;
Ma vi trovate un picciol di giuditio.
D'un cuoco / ho detto mal; ciò sol conviene
A un guattero / di ben due Re in presenza
Il personaggio un altro Re sostiene!

Eug. Ciò nel Greco costume ad indecenza
Non voglion che s'ascriva.

Ud. O buona gente!
Così coprir potranno ogn' imprudenza
Ma sia così: costume tanto strano
Confassi e al nostro?

Eug. Oh questo no! faria
Rider ogni più goffo Italiano.

Ud. Dunque ecco qui la badial follia
Di que' che voglion far gli Scimiotti
Imitando senz'arte, e maestria.
Chi non sa, come a mensa fanno i ghiotti
Al gusto discernar il buon dal reo
Prende carote ancor per pomi cotti.

Cerf. Non è egli certo da squisimodello
Vostro parlar; non tocca a voi ^di^ fatto
Distinguerne l'eroico dal plebeo.

Ud. Anzi; è ciò pur in somigliante fatto.
Perchè se avrà vantaggio, egli s'intenda
Che sol da vera imitation si è tratto.

A [illegible] Libro

BIBLIOTECA

A te, Liberio. i' vo' che da te apprenda
Il tuo vecchio Maestro, s' ho ragione;
se per sentirne altrui Lucciole io venda.
Dinne que' versi, che ad imitazione
Di Virgilio cantasti sul convito
Onde raccolto Enea fu da Didone.
Pari è il suggetto; anzi è quel servito
s'è Matelio il gran Maron. ma accorto
Di proprio, e nobil manto l'ha vestito.
Lib. Sì, ma ser Biagio mi dirà, che torto
Gli fo con uno stil, ch' egli ha in orrore
Mo. In questo poi nol credo io già sì corto.
che s'ei non l'usa non è che migliore
Del suo nol creda; ma chi non ha gratia
Del contralto, a ragion canta il tenore.
Bl. Chi a perceipere il pretio de la Satia
Venustà non è nato, in altri vanti.
Quel che asseguir non può per sua disgratia.

Poiché la schiva, ma pietosa Dido
Che di gloria, e virtù sol fea tesoro
Vide nel suo qual fosse estranio lido
Sperar di quell Enea scampo e ristoro;
Vaga di aprir a la virtù il nido
Anche in seno al villan barbaro Moro,
Con regia pompa, e con onor sovrano
Vole che accolto fosse il buon Trojano.
Solenni feste, e sagrifici, e voti
Nella sua corte, e in tutti i tempi indice
Vuol che a l'ospite suo, vuol che a gl' ignoti
Numi ch'ei reca, sia quell suol felice.
Ferve la reggia, e la Città: devoti
Teneri affetti ognun dal core elice,
S'ornan convito, e stanze: e mense, e letti
Splendon d'argento, e d'oro, e d'ostri eletti.

Ove

219

Sabbatini Jo. Bapta

Ove al Convito adorna in trionfante
Guisa la sala fu di fior, di fronda;
S'innoltra Dido in signoril sembiante
S'asside in mezzo su dorata sponda.
Appresso Enea: poscia ella vuol che innante
Venga il fior dei Trojan, che gli Atrij innonda:
De la mensa real son essi a parte;
I Tirij cavalier l'hanno in disparte.

I cibi ad apprestar cinquanta Ancelle
Cento con fronte a caricar la Mensa:
Altrettanti Scudier, chi i cibi a quelle
Chi 'n auree ~~tazze~~ almi licor dispensa.
Altri a sgravar le fervide Donzelle
Lor troppo ardore altri a deluder pensa:
Ma ognun sue voglie avea onorare intese
Color, per cui lor Donna è sì cortese.

Crus. Or che dite, Messer! di brage, e cenere
Qui ~~menzion~~ non si fa. Ved è pericolo
Che noja il fiuto di cucina ingeneri.
Eppur, benchè più breve sia l'articolo
Dice assai più che il vostro; e a voi rinunzia
Quel che in tal fatto a dir saria ridicolo.

Bi. Nihil per me di questo si pronuntia,
Che non m'induco a profanar mia critica
In ciò che sol crassa barbarie annuntia.
Ma su, perchè da questa plusquam scitica
Barbara lingua l'aure mia castissima
Non para labe, o evada paralitica;
Quell' Epigramma, che con Latinissima
Venustà festi contro queste inezie
Recita Flavio, mia cura dulcissima.

Cib. Maestro, attento; che da le facezie
Si passa al serio; e di Latin, sopete,
Ha il baco di saper generi, e spezie.

Ad. Lascia pur; che già abbiam il merlo in rete.
Nè sa men, verseggiando, di Latino
Che se in prose cinguetta da Don Prete.

E' ci vuol altro qui, che al Calepino
~~Far~~ ricorso, per le frasi di Terentio,
Che quadri men che un altro di Merlino.
S'avebbe in Flacco, ed in Marone assentio
Cio ch' egli e' sermolino in quel gran Comico....

Flav. / Ma s' io ho a dir, egli vi vuol silentio.

Ud. Su via; che non dicesse, che al sintomico
Vostr' estro io sia d' inciampo.

Lib. Attenti bene
Ch' egli ha uno stil Tragisatiricomico.

Flav. In eos, qui Etruscos sibi Poetas ad imitandum proponunt.
(Est autem parodia ex naeniis ~~Poetae~~ cujusdam versificatoris, qui [Jos. Stephani]
et veteres Poetas imitatione assequuturum jactabat.)

Etrusce quisquis scribendi protulit artem
Ardeat extinctis omnibus ille libris.
Qui, cedo, quis? vel ubi es? Strutia o, et natio Saltas,
Immo ubi nam nuper, dic ubi nuper eras?
Tu toties quoties loqueris, jam nil nisi magnas
Effundis nugas, verbaque more suo
Quo sint quaeque gerenda modo diversa tot illa
Consilia, ipse quibus scribis apta creges
Dum tecum blateras, in longos res abit annos,
Totaque quanta perit, nec nisi verba manent.
Et bene; namque tibi stilus quadrare negabis
Quod Latius doctor tradebat e cathedra.

Lib. Non vel diss' io, ch' e' avrebbe detto bene
Se non diceva mal? il so ben io
Che ha tutto il buon di Roma, ~~avrebbe detto bene~~ e quel d'Atene.

Ud. E i so, che s' io guardassi al brulichio,
Che dentro m' arrovella per tai cose
Salterei il fosso oltre il costume mio.
Direi, che un tal linguaggio per le prose
Non che per versi sarà vil; direi
Che le figure son tutte la cose;
E lasciando i concetti aggiun plebei,
Sul grand' uso de' termini da gierra
Per vagliarne il valor mi fermerei. Facendo

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Facendo indi 'l comento a questa razza
Di rigidumi del quis, quæ, potius, quanta
E alla stiracchiatura che t'ammazza;
Sì ti farei toccar con man, che tanta
Buassaggine appena trovaresti
In chi 'l Seicento d'imitar si vanta.
Ma poi ch'egli ha trovati i suoi pretesti
Per cavarsi dal dir suo sentimento   Pertolus
Su' versi che poc'anzi tu leggesti
Mostro così, che avrei quel fondamento
Ch'e' non avria pe' tuoi, di farvi i conti,
Sarò di passar oltre anch'io contento.
Pur, perchè ei ~~[illegible]~~ saggia quanto al fin ne monti
Il rispondergli a suono anche in Latino,
Quanto a scriverlo in tutto ognor siam pronti;
E impari, che quel sia nostro molino
Dà non pur crusca, ma farina ancora,
E sì da Cialde ve', non da inferino;
Quell'oda, in cui da te s'esalta e onora
Lo Studio dei Latin, recita Antonio:
Si vedrem poi chi 'l buon meglio assapora.
Bl. Heu Heliconiæ Deæ, Heu numen Aonio!
Quanto progressa è mai la petulantia
Di quei che incomben al sermone Ausonio!
Che non modo Tedor in Sarte infantia
Presumono il devin sermon del Latio;
Ma ~~[illegible]~~ gustarne etiam voglion l'elegantia:
Et quod maximum est, sequire oratio
Ch'io stesso in imitar paventto e treppido,
Quando non sanno quid sit imitatio.
Ud. Oh come siete gratiosi, e lepido
Nei vostri sfoghi! ma su via, soffrite
Anche questo confronto, ardito, e intrepido

Linguæ Latinæ dignitas
atque adeo opportunitas ad imitandum
Ode Dicolos Tetrastrophos.

BIBLIOTECA CIVICA UL

7.

Ad nunc Diva sacros quae Latii regis
Et das vivere adhuc eloquii modos
Ad me Diva tuis insere coetibus
Laudes ut referam tuas.

Te praesens veterum cura Quiritium
Educatam facili consilio Deum
Fovit sollicitisque artibus ingenii
Quam Regni sociam colit.

Hinc inter tripodas, inter amabiles
Coetusque virginea conspicuam stola
Inter jussa Patrum consilientium
Regnasse imperii potens

Te hinc regum trepidant sceptra minantium
Quotquot vel scythicis imperitant jugis
Undamve indocilis Iliacam Rheni
Vel Thracis agitant equos.

Te sacris socii foederibus colunt
Te victis sequitur pulvere sordidus
Qui [illegible] properat pendere, vel Lacus
Partum insequitur manu.

Te Poeni gravibus armis excipit
Postquam indocilis [illegible] pati
Vectigal, Latio succubuit jugo
Nequicquam increpitans Deos.

Per te regnat amor, certa fides manet
Humeri scripta fluent [illegible]
[illegible] vident tacite damna silentii
Spernuntque invida dolos

Tu vim carminibus tu numeris melos
Infers quo rapidos vincere temporis
Cursus, et meritis tollere honoribus
Dignum laude virum putas.

Tuque nate Dea Dardaniosque Lares
Et raptos Danais Ilion ignibus
Inferres Latio, fusa odiis et minas
Reginae superes Deum

Crispus stygius te nisi [illegible]
Cantu [illegible] consecret insulis
Carmen virgili nomen in ultimas
Oras egregium ferens

– – | – ◡◡ | – | – ◡◡ | – ◡◡
– – – ◡◡ – ◡◡

Quis me

Quis me Diva tuis coetibus inserit

Vel regni sociam colens

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

2 1 2

Quis te vel priscis regibus editum
Vatum praesidium noscerent et decus
Maecenas, quis adhuc venerarentur
Te numen caneret virum?

Si te qui [flexit] tenuem natus ad [illegible]
Princeps Aeolium carmen ad Italos
Deduxit numeros, et dum te fuit
Romanae fidicen lyrae;

Si non Threicio blandius Orpheo
Auditam moderans arboribus fides
Contactis [illegible] saepe [illegible]
Et clarum [illegible] caput.

Antonius Rizzi

Lib. Or ben, ser Biagio, che vi par, che dite?
Gli è ver, che qui non v'ha la gelatina
Onde vostr'oro io so che voi condite:
Che manca il vere Domina et regina,
Il consilium almum, e l'aspro gosciho,
Con che onorate la lingua latina:
Che il minime decenter, quel gioiello
Non entra qui, ned il quibus ista
Onde in altra a ragion vi fate bello:
Pur mi par egli, che qualche scintilla
V'abbia qui di latino, e di quel greco,
Per cui su gli altri tutti Orazio brilla.

Bl. Et osservai tu ancor, cerebro ligneo
Effutir ciò che ignori, e che adrespare
Libro non ti gioverebbe ulmeo, o salignéo.
Che? se non sai, ch'io non posso acquiescere
A l'esame di tai cose asperrime,
Della mia dignità senza decrescere;
Perche non temi almen le giuste e ottime
Reprensioni di chi scutica, e baculo
Sulle tue spalle usò già ognor deterrime?
E vedi tu, che senza un tale ostaculo
Statim non vi faria di mille carichi
A l'ignoto redir vostro habitaculo?

Lib. Vossignoria di grazia non prevarichi,
Che già sappiam per prova il suo valore,
E guai! che del suo sdegno ella si scarichi.

Vd. Sicchè dopo il sì lungo batticore
Che abbiam provato in aspettar l'incontro
Di così formidabile censore;
La conchiusion sarà, ch'ei venir contro
A noi non ha potuto, perchè indegno
D'un tanto onor trovato egli ha il suo scontro.
Veramente quest'è ben chiaro segno
(Ned io 'l posso negar) ch'e' sia fornito
Di non vulgare, ed assai destro ingegno.

Pur non

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Pur non saprei, se questo, ch' è solito
All' onor d' esser alla moda, giovi
A far scolari, come a far partito
Lib. Anzi: e chi nol credesse ve lo provi
Come ho fatt' io: e si da lui ho appreso
Che i libri vecchi han più anni dei novi.
W. Quand è così, chi fosse ancora preso
Di suo saper, de la cronologia
Senza esitar potria addossargli 'l peso.
Lib. I' crederei, che me' in millanteria
Potrebbe riuscir; benchè a' dì nostri
D' insegnarla ex professo uopo non sia.
Eug. Non più; che siamo a segno, e ben dimostri
Nel pensar, nel compor, nell' imitare
Ne avete appien gli alti talenti vostri.
Cens. Certo che ognun di voi è un baccalare
Nel gener suo: e chi può per Pedante
Chi per Poeta farsi lusingare.
Eug. Intanto fedelmente quali, e quante
Sien vostre doti, a voce, ed in memoria
Esporrem tosto al comun nostro innante.
Bl. Non sta al giudicio altrui mia gloria:
Mo quo ~~xxx~~ cumque cadent, celeberrimo
Andrà mio nome in ogni exacta Historia.
Che chi di Pindo escese dal giogo asperrimo
Del vulgo non subjace al vilipendio,
chè ne' giudicj suoi sempre è deterrimo.
Cens. Vi soggiace però chi suo stipendio
Ama veder su i ruotoli descritto
Anzi che in qualche istorico compendio.
Eug. Serbar vogliam, che ~~ciascuno~~ al giusto e al dritto
Avrà riguardo, come s' è proposto:
Pur non saria da scriverne in Egitto
Se al migliore il peggior fosse antiposto.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE
14

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Quod tibi non artis persuasus lumine grates
Reddimus, et cantus spernimus usque modos;
Parce Corbinus, tenuesque graves nunc desine, Princeps;
Vosque bona indole dicite verba Viri.
Nam quae sincero surgunt de pectore, nunquam
Non niveâ has decat, nudaq; simplicitas.

Quum anno superiore ex re, atque ordine in illam disputationem ingressi, in qua quaeritur plusne momenti ad Poeticam facultatem Natura habeat, an Ars, illud in genere universo, ad faciliorem scilicet causae longe gravissimae disputationem, efficere conati simus, ut Naturam ad omnia vim habere maximam [illegible];

BIBLIO[illegible]

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Accademia

1752.